

مارد	مضا		البرس
U		•	•

صفح	عنوانات	نمثرار	صفح	معنوانات	زنبار	
14	دېلى	14	1)	مقدمه مولانا محر مظور تعانى	1	
۱۵			t :	ديباجرطبع دوم مواه نابيدالوكم على		
ا۵	مخلف مقامات رتعليم كالملسله	10	اس	ببلا باس(ا)		
or	برطي			خاندان . طَفُولىيت، تَعْلَيم اور مفر		
۲۵	المازمت	٠	۱۳۱	خاندان د	٣	
۲۵	دوسرا پارس		۳۲	اکے دا دااور مچاصا جان	ř	
	بيجيني اورروحاني الخبذاب،مرشدكا		۳۳	آپے دا دا اور چیاصا جان مولانا محداص مولانا کلیم الٹر مولانا محرب بین	٥	
	انتخاب داودا شي پور كى حاصرى		۳۴	مولانا کلیم الشر	4	
24	بيضيني اورطلب	rı	20			
۵۵	وجداني لقين اورمشرح صدر	rr	70	أنب كے والدحا نظام حماحب	٨	
54	النجذاب الحالثر		7~	ولادت وطفولیت رو		
۸۵	صنرت شاه مبدار مي كم تدمون مي	77	۴.	ا <i>ښداني تعلم</i> رسير		
09	دائے بودیں	10	ام	تحصيل كم كميك مهندتان كاسفر	ħ	
04	ذكر كي ملقين اورمكان كى والسبي		۲۲	سهارن پور		
4.	واليه بوركاءم اورقاديان كالتفر		سما	بإنابت		
44	دوباره والمي لورس	_	40	נוקבנ		
44	میسرایارس پر			والدصاحب كي آيداوررامپوركي	. 4	
	رائبوركاتيم بجابر وريامنت تربيتكويل		27	جغاكشانه طالبطى		

صفح	عنوا مات	نرشار	مغح	عنوانات	نرثبار
4	ابتدائ تيام كانتظام	هم	414	دائے پورکامجا ہدہ	19
بهاد	ترك فركاتهيه	۲۷	44	ذكر كالنهاك	۳.
4	دوسراعج			شخس تعلق ومجت اخدمت و	
76	بالبوال بالش		44	فنائيت	
	اخلاص وتجست اوراخلات و			دائے پور کی مشغولیت ر	77
	ترميت كاليك مركز		44	گتھلرکا تیام قرب واختصاص	777
	زند گیاور مختلف طبقات کا	1		قرب وانحقعاص	WA
14	وميع مطالعه وتجربه		21	اصلاح وكميل مال	70
~	بالبركاانشاراندتيكانشاركانتيج		21	مفرجح	
~9	قلب كاخلاا وربكا ثه	۵.	24		
1	اخلاص کی کمی اوراخلات کافسا و		40	غائبة اتحاد	
	اخلاص واخلاق كى جمانگيرى اور	27	20	النج بعدكا انتظام	19
94	کیمیاگری		60	بوتفايات	
	جاعت كا وجددا فراد پرادراجهامي			مصرت دایئوری کی وفات ،	
94	اصلاح انفرادى اصلاح پرموقو تششيح			رايتوركا قيام التي خالفاه	
1	مخلص كے لئے خدا كى تونين		•	حفزت الميورئ كادفات	۴.
	اجماع اودمتدئ كام كالميت و	۵۵	44	رائ پورکا تیام	14
1	ملاحيت		^-	صنرته سهاد نبوری کی توثیق نشخانقاه کی بنیا د	MY
1	قلوشافوس كاترميت كالكمركز	PA	^.	نئ خانقاه کی بنیاد	444
111	۱۰۰ مارد سده و ماه، یت ط ممالاحیت قلوب فنوس کی تربیت کاایک مرکز عموی بعیت اوراسط اثنات	04	ام	نئ خانفاه ك تعمير	רירי

			_		
صغ	عنوانات	نرشار	صغ	عنوانات	نمبثرار
	آبادى كاتبادلدا ورحفزت كردني		1.0	خصوصى استفاده واصلاح	۵۸
	جذبات وتأثرات		1-4	چھٹا یا سالا) دائے پورکے شب وروز	_
الزلز	تصزت كالياس مسلك وذوق	41		رائ إدر كمشب وروز	
100	تقيم سے اختلات	- 44	1.6	انسانيت كصحت گابي	09
ועא	لقسيم في كمز ورومفر ميلو	410	1.0	دائے پورکی خانقاہ	
16.	مولانامن كاليد	4	11-	دائے پورکانظام الاوقات	41
164	تقتيم كانفاذا وراسك نتائج	10	114	کاوں کی واندگی کا سلسلہ	44
10.	دلكازخم	44	14.	ڈاک	48
	نقصان كاتلاني اوراصلاح مال	,,	IV.	ڈاک بیمٹ کاسلسلہ	4/
104			14.	خم خاجگان	40
	مسلمانون كوج ليفاود يتفلين كا	60	Iri	ختم خامیگان دائے پورک نضنا دائے پودکا دمضان	44
IDM	عظيمالشانكام		۱۲۳	داميه پودکا دمضان	46
109	تائير غني ادرصرت كامذ بأتشكر	49	۲۲۱	سالوال بارك	
144		^-		مفرواصلاح وتبليني دورك	
140	وال باراف		174	مشرتی پنجاب کے دورے رجع و استفادہ	70
	يوبي اعديل كرسفر بمشرقي إكشان		144	استفاده	
	שול נהו לה נה כ	4		مد ارسما	44
140	/ /	ام	ואו	صلع سمارنپورکے وودے	
177	لكهنؤ كيفر	44	144	أتخوال بالنيك	
14.	1			يياسى رجحان ، كمك كاتقيم نسادًا	

صخ	عنوانات	نرشار	صغ	عنوانات	ترنثرار
199	علالت كاسليه			دلمي كاقيام	٨٨
۲.,	واكوركت على مروم	j	144	مشرتي إكتان كااكم بمفر	^0
1-1	بے نظیر خدمت	1-1	140	اخى مفرچ	
۲.۲					
۲.۳	رائے پورکا افری تیام			پاکتان کے سفسہ	
4.4	المخرى دمعنان ادرا خرى مغراكت			پاکتان می آپ کے اداد تمند	
	مولانا حافظام والعزيز ماحب		1	ناقابل تكست بهشته	
۳۰۳	1		•	, ,	
	پاکتان کے مفرک اطلاع اور آنے	l		تقيمك بعدميلامفر	
4.4	والون كانتجوم		144	مولا ناعبدالنرصاحب روتى كانكان	41
r.9			126		
41.	• • •		19.	وطريا <i>ن</i>	
۲۱۰	بإكشال كاسفر		141	پاکتان کے دمعنان	
	ابوركاقيام اورزندكى كيأفرى	11-	191	قیام پاکتان میں دواصافے	
rii	ايام	•	1914		
717	تعل <i>ق وشفقت بي اعنا فه</i>	1	•	لا كل ليور	
414	مواعظ کا دوراوراس پردقت	IIY	194	أبدورفت كامنظر	91
سام	سلحائے وقت سے تعلق ومحبت	137"	199	كيار موال بأسك	
716	رقت وطوق كاغلبه ريم			ملالت، بإكشان كاترخى سفراور	
414	طالبين كأنكراني اوربر داخت	110		مفراخرت	

		_		عد والمناوي والمارية المارية	
صغ	عوانات	نمثياه	صفح	عنوانات	زشرار
۲۳۲	بارموال بارس		PIY	تبليغ واصالات كاجذب	
	باطنى كيفيات اورنمايان صفات		112		2
777	مجدت ومثوق	۱۳۳	712	مسلما يؤن كحيطالات كأفكر	110
				مندستان كى والبسى كى خوابش اور	114
۲۳۷	تلاوت كاانداز		119	دائده يوكاتقاصه	
۸۳۸	تجبت دسول	120		علالت كادوبا بداشتداداور	
۲۴.	صحابكرام سيتعلق ومحبت	١٣٩	24.	متقلضثى	
1 11	اليفيشخ اوراكابرسي تغلق	201	771	تشولين وفكرمندى	171
۲۳٦	بإنفنى وفنائيت	11/2	277	ختم اوردعا كمصحت	ITT
101	زبروتوكل اوريذل وسخا	129	777	طبی جدوجمد با حلکی سکینت امخی مان مفار **	1
70 ^	مقبوليت وكجوبيت	۱۴.	יוץ	ما <i>ول ي كينت</i>	۱۲۴
709	محبت وشفقت	الما	444	<i>آخی</i> ون	110
744	نؤسلوس خصومي كتلق اورشفقت	IM	770	وفا <i>ت</i>	۲۲۱
722	حيقت ليندى ادرماة زمانه سعباخرى	۳	224	مدفن كاانتخاب	174
	اسلام كى فكرىندى اورسلمانوں	الدلد	rt^	نازجنازه	111
۲۰4			111~	النل يور	irq
44	تيرموال بارساك		22-	مركودها	IM.
	خاموش دىنى خدمات ، تخر مكون كى		479	تدفنين	11"1
	مركيبتى وربهفائ اوركاركنون		۲۳.	مُليه	۱۳۲
	کی ہمت افزائ				

صغ	عوانات	زثزار	صفح	عنوانات	نبثار
714	ملسلة طريقت		1		
717	مقام تفيق داجتها و	104	r4·	تخركي احماد	۲۳
444	مقصودكار	10^		تخرك قادمانيت كاترديداور	102
444	ذكر وملوك كامترورت	109	790	اسكامقالب	
426	صحبت دمحبت كاتأثير	14-	4.4	ودموال بارس	
۳۲۸	حقيقت ذكر	141		حضرت دائيورى اوران ك	
444	ترميت وتعليم مي اجتهاد	141		صنرت دامیوری او دان کے معاصرین معاصرت کی زاکت	
۲۳	الوادوكيفيات كاعدم اجميت	٦٧٣	۳.۳	معاصرت كنزاكت	۱۳۸
	سالك كانزتى اور محمود واطينات	יודו	4.4	مشترك احترام واحتماد	1174
220	بيقيت	1	7.0	تضربت ولأما المرت عيصا بعالوي	10.
وجوم	دوام ذکروسی سلسل	OFI	۳.0	حصرت مولانا رشيعين احتصابه مدني	101
747		1		صرت بولانا محدالياس صناكاندادي	
	· ·			شيح المديث ولانا محذ كرياً صَنا وظلا	
ابرمو				تصنرت مولاناا حمرعلى صاحب لاجودي	
	نوت كا ذراج		714	دومر يضوخ واكابر	100
444	صحبت كالثرادرتوت نسبت	149		بندر موال بارها	
	اوداشرات على الخواطر		1010	ملوک ومعرفت	



مقامه

مولانا محد منظور نعانی الله وی الله و

انبیارعلیم اسلام حن چیزول کامیت اور صوصیت سے دعوت دعوت دعوت دعوت دیتے ہی دویت اسلام کرنے میں اسلام کرنے کا دیتے

ایکت مردا و معاد وینروسے معلی عقائمی تقیی ۔ اس متعبد کوعلماء عقائم کا تعبید کا مسامی کومشکور فرمائے عقائم عقائم عاصول نے سنبھال لیا ہے۔ اللہ تعالیٰ اللہ کا مسامی کومشکور فرمائے اور ہنائے خیرد ہے۔

دوشے رمبا دات و معا لات اور معاشرت و عنیروانسانی اعال کی میرے صور توں کی تعلیم اور حال و وام کا بیان ۔۔۔ اس شعبہ کی کفالت نقت کے امت نقاب ذمہ لی ہے اور اس میں انھوں نے است کی پوری رہنائی اور رمبری کی ہے۔

تیسترے افلاص دا صان راین ہول فالص لوج التراوراس دھیان کے ساتھ کونا کرنا کریا الک مجھے اور میرے مل کودیکھ دہائے ۔۔۔۔ اور تیمیری چیزوین وسٹر میت کے مفاصد ہیں سب سے زیادہ دقیق اور میں ہے اور پیسے نظام دین میں اس کی چیئیت وہ ہے جہم ہیں وقع کی اور الفاظ کے مقابلہ میں من کی ۔۔ دین میں اس کی چیئیت وہ ہے جہم میں وقع کی اور الفاظ کے مقابلہ میں من کی ۔۔۔ اور اس شعبہ کی ذر داری صوفیائے کوام رصوان الشرطیم نے لے لی ہے وہ خودراہ یاب ہیں اور دو مرسروں کی دہم فائی کرتے ہیں ہود میرا بہیں اور دو مرسروں کی دہم فائی کرتے ہیں ہود میرا بہیں اور دو مرسروں کی دہم فائی کرتے ہیں ہود میرا بہیں اور دو مرسروں کی دہم فائی کرتے ہیں ہود میرا بہیں اور دو مرس کی سیاب اور انتہائی میں دت مند ہیں ؟

(تفييات آلىدە ملاست المخصاً)

الشرتعائے الی بی جن بندوں کودین فہم اور کتاب و مست کے ملم کا کوئی صحة مطا
فرایا ہے وہ یقینا محدیس کریں گے کرچند مطروں کا اس مخصری جارت میں شاہ صاحب
نے ابنیا وعلیم السلام کی وعوت اوران کے لائے ہوئے نظام دین کا نہایت جا مع خلامہ
پیٹ کردیا ہے اور آفریں تصوف اور صوفیا ا کے بارے میں جو فربایا ہے اس سے تصوف کی
حقیقت و غایرت اور صوفیا اور ام کا کام و مقام لو دی طرح سائے آجا تا ہے ۔ واتحدی ہے
کر تصوف سے بیا کرش مصاحب نے فرایا ہے سے دین و مشربیت کی دمے اور اس کے اور اس کے مال والین ہی اور جس طرح جم می دوس سے بینیا نہیں جو برے اور موفیا کے کرام ہی اس دولت کے مال والین ہی اور جس طرح جم می دوس سے بینیا نہیں ہی موسی ای میں میں دوس سے بینیا نہیں وہوئی ہی تصوف اور صوفیا کے دبان سے بینیا نہیں میں دوس سے بینیا نہیں میں دوس سے بینیا نہیں دوسی سے بینیا نہیں دوسی سے بینیا نہیں دوسی سے بینیا نہیں ہی دینی دینیا نہیں ہی دوسی سے بینیا نہیں ہی دوسی سے بینیا نہیں ہی دینیا نہیں ہی دوسی سے بینیا نہیں ہی دینیا نہیں ہی دوسی سے بینیا نہیں ہی ہی دوسی سے بینیا نہیں ہی ہی دوسی سے بینیا نہیں ہی ہی دوسی سے بی دوسی سے بینیا ہی ہی ہی دوسی سے بی دوسی سے بی دوسی

امت کوس طرح مردودی ان علماداودفتها دی صرودت بے جوفار وها اُداده گرله جیالاً سے امت کو تعلق اُداده گرله جیالاً سے امت کا تفاقت کرتے ہوئے حقاد کہ تعلیم فیتے رہی اور زندگی کے ختلف جمہوں جماد آ

معاطات معاشرت وعیره کے تعلق الشرورسول کے احکام امت کوبتاتے اور تعلق ویوام کے بالے میں انکی دیم اس کے بالے میں اللے اس کے بالے میں انکی دیم اس کے اس ک

الشدنعانى نے دین كى صافلت كابوتكونى اتظام فرايا سيماسى كتاب وسنت كى على وكتابى مكتاب وسنت كى على وكتابى مكتابى كالمكتابى كالمكتابى كالمكتابى كالمكتابى كالمتابى ك

الثرتعالى كمت بالغدادواس ك صفت رحمت ودبوبيت لي حب بها الديد المحدد الشرتعالى كمت بالغدادواس ك صفت رحمت ودبوبيت لي حب بها الديد المدخل كا فيصله فرايا تواس كحمال ومحافظ بحري بيا فرائد . آج كم بحرظلمات من طما وحما فظ بحري بيا فرائد . آج كم بحرظلمات من طما وحما فظ بحرفيا و مبانيين كا وجود في المان كا تعدا دكتن بهم موسد الشرتعالي كا مكمت وشيت كم دمان كا وجود من المان في تعدا دكتن بهم موسد الشرتعالي و منامي و ذره باتى و كمان و منامي و در المان و منامي و در المان و منامي و در المان و منامي و مانظين من بريام و تروي كاس و ديامي و در المان و مانظين من بريام و تروي كاس كناص حالين و محافظين من بريام و تروي كاس كناص حالين و محافظين من بريام و تروي كاس كناص حالين و محافظين من بريام و تروي كاس كناص حالين و محافظين من بريام و تروي كاس كناص حالين و محافظين من بريام و تروي بي كلاد و المنافقة و المن

بیکتاب واس وقت آپ کے ہاتھوں ہیں ہے ہا دسے اس دور کے ایک صاحب ارشاد رہائی شیخ مرخد نا مصرت شاہ عبدالقا دردائیوری قدس سرہ کا تذکرہ ہے جھنرت کے حالات اور سوائح توانشا والنہ آپ اصل کتاب میں بڑھیں گے ،یہ ناچیز جس کو مقدمہ لکھنے کا مشرت حاصل جود ہاہے ،اصل کتاب سے پہلے صفرت کی شخصیت کے اجمالی تعادف کیلئل نے جندتجربات اوراصامات وتأثمات مفرت كے باره ين ومن كردينا منامسيجيتا ہے اس ہے كہ باره ين ومن كردينا منامسيجيتا ہے اس ہے كہ بالطريق مارت والف بين ہيں، وہ والم منطور كے بياح اسات بلوه كركتاب كى انهيت كوزيا ده محوس كريں كے مجول نشاء اللہ كتاب كامطالعة ان كے لئے زياده فائده مندم وگا۔

سبسے بہلے وہی تجرب اور واقعہ ذکر کرتا ہوں جو ومیری زندگی میں موڈ کاسب بنااور سرکے نتیج میں مصرت سے اور اس ملسلہ سے وابتگی فسیب ہوئی۔

اس عابزى زندى بى ائد مخقرما عرصه ايدائبى كزراج تبب دل بى تقوت اورابل تقوت کے بارہ میں کھوائس فتم کے ٹکوک وشہات بیدا ہو گئے ستے جو ہا سے اس ذاندكے بہت<u>سے لکے ب</u>یصوں بیر پراہوجاتے ہی کین انٹرتعالے کا یضن دہاکہ ا**م ا**لما كحض اكابرا ورصاحب ارشار مشائخ سيري وانقت تفا زايني خيال مي ان كواكم على الر اجتها دی اطلی می متلا سم صفے کے با وجود) دل سے ان کا دب کرتا مقااوران کو اپنے عبیوں يه بزادون درم بهتزالتُدكامخلص ومقبول بنده جانتا تفاسي ليني اسى مال اوراسى دور ين الما اوم من بي سخت باري الميوالنواعاك ك فضل فرايا ومحت بوكمي أيكن اس بیاری کا پرداکیا ہوا عیرمولی صعف بہت دنوں مک باتی دا میرے معالیون نے مجھ منوره دیا کر کچه دن برکسی الی جگر قیام کرون جهال کی آب و بوانجی صحت بخش بوا و رسی زياده سےزياده آدام اور سكون فرسكتا جو ___مين دوتين سال ميلے (عيائيمين) رائع إدرى فانقاه ايك د فعدد يج مجاتها راس عاصرى كا ذكرا نشارالله آسك آسع كا) مع يه مراسكون اوراب و بنواك له لفاسع بهت ليندا في تقى ،اس وقت صرف ایک دن اور دورات قیام ر إحقاا وراگرچه خانقابی مشاخل سے اپنی طبیعت کو

اس وتست بجي كوئي خاص مناصبت نهيم تمي نيكن صاحب خانقاه (قدس مسرهُ) كاعنات وشفقت اوومزاجي دفكرى منامبت فيايزاكرويه بناليا تقاسد معالجين كمضوره كے مطالب حب ميں الے كميں جانے كے بارہ ميں سوچا تورائے لوركى خانقا ہ جى كا فيصله كيا اور جلاكيا، و إلى بيني كر مخصوص خانقا جي مثاغل ديجه ريجه كے دل ميل متراطا ادرموالات ابجرلے مشروع ہوئے ، بیلے ان کو د باکرفا موش ایسنے کی کوسٹرش کی سیکن اس مي كامياب منهوسكا اورموقع ماكر حصرت مروح كي خدرت مي عرص كرويا ويقين تفاكر حصرت مير ب موالات وداشكالات كابواب د مير مجھ مطمئن كرنے كى كوشش صرور فرائيس كر المجھيد بات اس وقت جي علوم تفي كر مصرت صاحب خانقاه درولين اورعار بي نهيس بي طكه عالم فالل بي بي اورا يك مرت تك دوس تدريس كا مشغله بي ريام) ليكن صنرت لي الك لفظ مجى اس السلدين نبي فرما يا بلك اس محر مكس احتراف وانكسار اورسياني وخودشكنى كاليسارويه اختيار فرما ياكه أكرالشرى توفيق شامل مال منهو تومي اسجالانه زعم می مبتلا ہوسکتا تھا کہ تصرت بھی میرے اشکالات کا جواب مذہ ے سکے سے سے دور نشستون ي دود معرض كرام اسخاب الثكالات عرمن كئ اورصرت ك دونون د نغیمی دور اختیاد فرمایا و رجواب اور د فاع میں ایک نفظ مجی نہیں فرمایا ، میرے لئے تصر كايدويه اتناصرت انكيز تفاكين اس كى دوبر يخ يرجبور موكيا يحبب ني اس باره مي وكيا اورخوداين باطن كاجائزه لياتو محوس بواكيميرى اس كفتكوكا محرك مخلصا مطلمنين بملك میری تثبت ایک می اورمنزمن کی ماور رحمزت کی البندمقای می کریائے بفرانے كے كامعتر صنوں اور دعيوں كوجواب دينا ہا اواطريقينهيں ہے يو خود شكى ادريان كايطراقية اختیا دفرایے ہیں ۔۔ اس کے بعدی کے ایک طالب اور جو یا کی تثبیت سے میں نے تو کھی

....افکالات برخود کرناشرد عکیداددابن نیت درست کر کے صفرت سے بھراکی جبت میں عرص کیا۔اس دنو تھزت نے دہ دویدا متیار نہیں فرایا بلک تصوف کے تقصداور شاغل ویا لل افکادواشغال وعیرہ کا تجزیہ فراکواسی محققانہ تقریر فراکا ہیں سے اپنے اشکالات وسوالات کی فلطی کی بنیا وخود مجد پر شکشف ہوگئی اور معلوم ہواکہ سائے اشکالات ہی تا نہی اور کم حقلی سے بیدا ہود ہے۔ بر سال میں ماجی جا سے بیدا ہود ہے۔ اب جس کا جی جا ہے اس کو حصرت کی حکمت اور فن اصلام کا کمال سمجھاور جس کا جی جا طنی تصرف سے اسکی توجیہ کرے ۔ بر سال دہی دن ہیری دن میری دری کے موڈکا دن تھا ۔ جزاک لیڈر کو شیم باز کردی۔

سر ۱۹۴۶ کی اس حامزی کے بعد قریبًا بنس مال ک*ے حضرت کی خدمت ہیں حامزی* نصيب بوتى ربى بم ي جوباتي خاص طور يحضرت بي موس كيس اورين سيم زيا ده تر متكثر ادكان ميس سايك تريب كرصرت كاذند كي مي بم يخصوت كي مقصواور اس كم مزكود بيما بصرت كم بال سادى فكرا درسا را ابتام اس مغزاد رمقصدى كالتفا وموم تعون کے دخود پابند تھے ندورسوں سے پابندی جامتے تھے سنبت انواق مع التُرك صول كيك بقدرا كان كيون كرائة كثرت ذكرو فكرية وعموا زور فيترسط ا دراس کوگویا اس دروازه کی تنجی سم محصته تقے ۔اس کے علاوہ زبا نہ کے تغییرات، لوگوں کے حالات او مختلف طبائع کا محافار کھتے ہوئے باکل مجتہدانہ دہنائی فرماتے تھے بہت موں کھیسلے ایک شنل تجویز فرانے ادیمن دومروں کوبا وجود دونواست کے اس سے منع فرما دیتے ستھے مسترشدین اور توملین میں سے جوا فرادوین و ملت کی سی فدمت میں مگے ہوتے آب ذکر کے ماتعاس خدمت بى كوان كاخاص شمل اود فليف قرارد بدستے اور فرانے كالبراضلاص نميت كا ابتهام كروابيى ده اكسير ميرج برعل كرعبا دت وقرمت اوروصول الى التذكا وسيا بزادتي مي

صنفين سعفرات كرحب لكف كيلئ بثيو توالترتعالى كالمرن متوح بهوكزنيت كتصيح اور الشرتعالى سے صواب وردا دكى و عاكزليا كرو، كدرين سے فرائے كرورى مثروع كرو تونيت كى درّی کا ابترام کرلیاکرو، واعظین اور مقروین سے فرلماتے کوب دحظ و تقریر کاموقع آسے ق التُرك دصناا وردين ولمت كى خدمت كى نيت كرك الشرتواني سے اسنے اور دومسروں كے النے دینی نفن کی اور برتم کے زیخ وصلال سے صفا ظت کی دعاکولیا کرو، کم انوں محنت کھیں اودوكرى بيثيروكون سے فرائے كما پنے اور بال بج رس كيلئے طال دوذى كى منيت سے تماوا محنت کرنااورکھیتوں میں بی چلانا بہت موں کے نوافل سے انفل ہے، ظامر ہے کہا ہے اس ذا ندمي اليسي مي متوسع اورما حب اجتهاد مشائخ بقسوت كي ميم نائزد كي او مفرت مرسكة بي العزت كاس ضوصيت ل تعلق اوديف كردائره كوبهت وميع كيالداس وصعصامت كختلف طبقات كابهت باى تعدادآب سے دينى نفع الماسكى ـ مصرت کا ایک دومری خصوصیت صلاس عابو کومبت متا ترکیا اور س مين مال ملسل تجريه جومًا دما ، يتمى كدونيا كي هميلون سے بالكل بي تعلق اورا كي خالقاه نشین درویش بودنے کے با و مودد میوی معاملات کو علی آپ اتنا بہتر سیھتے تنھے اور اپنے خارا ومجبين كحاس شم كے معالمات بي ان كى طلب براليالى جى وصائب شود وستے متھ كمان امودكى الجھے سے الچھے تجربه كادا ودانشندسے بى اسسے زياده كى توقع نہيں كى جامکتی امی طرح قومی و میاسی تنحر کیات اود ملکی موا ملات سے بنظام پر بالکل بیقعلق <u>مونے</u> کے باوجودان کے بارہ میں السي متوازن سيج اورصائب رائے رکھتے تنظیم سے وہ عالمہ اورذعا مے قوم بھی دہنمائی حاصل کویں جن کی عمری اکفیں میدانوں میں گزری ہیں ہے کی حزام وتوسلين كوبالكل آزادى تنى كداس دائره بيسان كى جورائے بو و داس برقائم بى ادر عل کریں، اس گئے اس میدان پر صرت کے خاص خدام ومتوسلین کے فیالات بر بع مب ادقا باہم سخت اختلاف اور تعنا دمجی جو جانا اور دعبن خدام کی رائے اور جم کھی مرکزمیاں کھی خود محضرت کے رمجان کے خلاف ہوتیں لیکن اس کی وجسسے صرت کی شفقت اور کلبی فعلی میں ندہ برا بر فرق نہ آتا ۔۔۔ یہ عام واس بارہ ہیں جتنا عود کرتا ہے اس کو صرت کی حیر معمولی کو است سمجھتا ہے ہم جیسے عام انسانوں کے لئے یہ بات بالکل نامکن سی ہے۔

اسى طرح ايك خصوصيت اورجامعيت الترتعالى فيصفرت كويعطا فرمان كتفى كمه ا يك طرف توتوكل اورتنبل كاوه اعلى مقام صاصل تقاص سيدارفع مقام كم ازكم الني آنكهون نے نہیں دیکھااور قرآن وعدہ کے مطالب اس کے تیجین لاکیٹے تئیسینی منمتوں کی موسلادھار بارش المي تُنكُل كاس خانقاه به ون دات برتى تقى الكين اسى كرسائق الترتعالى كمست بالغد كرمقرد كئ موك ملاا اباب اورالنان تدبروكوشش كقدرتى نظام كالهميت تعبى بيد زوردية تق اورزندگي كه كاروبارس ترك تدمير اقتطيل اسباب كه آي خت مخالف تھے مالاتا بھ (منطابی) میں آپ لے آخری تج خرایا۔ اس تج کے اموال دواردات کاذکر كرتے بوك باربار آنے يه واقع ريان فرايك مي ديھتا تھاكدالتركے بند سے ميت الترسے چرے چیٹ کے اور اس کا غلاف ہاتھوں بربکو بکڑے اور توب رُور و کے ان باتوں کی دعائیں *گوتے* تعرص كيلي وواس عالم امهاب الكان كوششين كان بين كرت النكايد حال ديكه كرتير دل سے فوارہ کی طرح یہ بات مکلتی تھی کہتماری ان دعا وُں سے بلابٹرول اورڈرائیور کے ایک موا توجل بى نېدى كتى مارى دنياال بل كيد بوجك كي سياي اين اسى مزاج اور اصول كى بنا برائني ذات كے باره مي مجى دواعلاج اور بربيز كالوراا متام فر اتے اور دوسوں (۱) توکل مرن التُررِ إحتمادا ودبعرومه.... أوَّرْتبل سب سے كرف كے صرف التَّه سے وابستى -

الشرك مقبول بندول كے أفوان مختلف العقبي ع، يمركك دار مگ لوئے و كمامت كسى رِيُّرُن وَكُلِّكُ كَاعْدِ بَهِ مَلْ مِكسى بِإحماسِ نعمت اورا نبساطكا كسى برِصلال كي آثار ذياد وموقية بیکسی برجال کے کسی رکسی حال کا فلبہ وتا ہے کسی رکسی دوسری کیفیت کا مرشدنا صفت، رائبورى قدس سرؤير __ جمال مكس بدبصراورب بصيرت كاندازه يحية فناميت اور أنًا "كي نفي كاغلبه تقاء انهي أنكھوں لے اس باب يں جو صال صفرت كا ديكھا اسسے آگے کے درجہ اور مقام کے تصورسے می کم اذکم اس ناجیز کا ذہن توعاج نہے . بار ہااس کا اظهار فرمایا کہ مرك شاليكوس اس خيال مص معيت كرليتا موس كدنتا يدمي الشركا بنده ميري مغفرت كا ذرابيه بن جائے ۔۔ بہط ہاؤس (مہارنیور) کے آخری قیام کے زانہ میں میرے ایک عزیز مولوی تحيين احدنبهلى موصرت مسرميت تق منجل سع عاصر خدمت بوسے اور انھوں نے اپنے والدما جد (ايك شته كيمير برا يمائ منتى بنيرا حرصاحب) كايبغام مجير بني إكر بنا ال سے محروی کے باعث میں فورسمارنبور تصرت کی فدمت میں مامزی سے معذور ہوں بتم حضر كى خدمت بين ميرى معذودى كا حال عرض كركے درخواست كردكر ميرى بعيت غائبان قبول فراكر مجيم محرت لينے خدام بي شائل فراليں ___يں لئے ايک منامد فرتت پا*كر صرّ*

كى خدمت بين ان كايد حال عوم كياكذوه كالتعليم بي ما زم أيك في ل إسكول كيم يرما مشتق المندكي تَوْمَنْ سِيام نامز مي مجرم بيت ديزرا دا وزفيش اد فات تقي ايك دات اجا نكر نفركس عاص محليف كان كامنيان مل كامنا في معلوم معلوم معلوم معلوم المراد المر مكمن منعل مرامانا في أورس عدادت ونعزيت كانيت سيد الكي إس كيا توريجاكدوه التي توف في كراس فيصله يرد ل سے دامنى بى بلكه انكواكيد درج بى اسكى نوشى بكر استئرالك لي مجھ الساكردياك برطرف سي كميموم وكربالي مين خول دمون بجرا بحرج قابل دشك بني حالات اور معمولات ميرسطلم يتق دوكجي مي المصرتُ سي ذكر كف ادر آخرس عرض كياكم البياني كالمجوري كيدم سي كمام من كاست معدودي اس الم معرف سي فائرا درميت ك درواست كرتيب مصرة يان كامال س كرقت طارى بوكئ اوركلوكيراوازمي فبإيا ان كادرج بب اونجاب التُوكالي بندون كومبيت كرف سيمشرم آتى بالميس الكيفرون بجي فهيس أب بي جوالباكو كلهدية مصرت في موقت بات يهاس طرح فران كيس السكر بدي عرض بنس كوسكا افاوت الميد يندن كربور من النوري المعالية المرايا ورارثا وفراياكه وه النرك بهت مي المجه مندين شايدانني كاتعلق ميرى مففرت كاذراوية وطائة اليفيس لكودي كرس في اكاتعلق قبول كيا المولندي حضرت ككثف وكرامات كابحى بإربار تحربهوا بمكن بخدا سزاده كالكرامتين اس فعت عظمی فنائیت اور اُنا کی نفی کے برا رہبیں معلیم موتا تھاکد اللہ تعالے فیصرت کے تلمصامن كوجاد كم حزبرس بالكل بى ياك كرديا تفاد دبى جاه بس كي تعلق المراسون كا المثاويك الخرما يخرج من قلوب لصديقين حبّ الجاد (يين طالبين ما كلين م منیں بلکر صدیقین کے قلوہے جرو مان بیاری سے افزین کلتی ہے دہ حت ماہ کا حذب ہے)

صفرت کے ادمیان دکیالات، رُرِسوان جیات آپ اصل کتاب پر برحس کے اپنے یہ چندا میاست تورا تم سطور نے جیسے ایک اس سے کی اس دکھے کہ بالاین مناسولی تذری میں معارت کے بارہ میں مقدر سے اتناجان ایس کی شخصیت سے پہلے سے بالکل واقعہ بہیں ہیں دہ بھی صفرت کے بارہ میں مقدر سے اتناجان ایس حصورت کے بارہ میں مقدر سے اتناجان ایس حصورت کے بارہ میں مقدر سے اتناجان ایس حصورت کے بارہ میں مقدمہ سے اتناجان ایس مقدمہ سے دوکتاب کی اجمعیت کو جھے کیس اور کھی اس کے مطالعہ سے زیادہ فائدہ اٹھا سکیں ۔

اب مجےدریان سے بس کرناظری کوجلدی ہوتے دینا چا بہتے کہ وہ اصل کتاب کا مطالعہ کریں لیکن محترم ناظرین سے بیں اتنی اجازت اور چا بھوں گا کہ صنعب کتاب فیق محترم ہولانا جائی گئی اور میں کی بی ای کے مرشد نا صخرت شاہ عبد القادر دائے پوری تدین ترقیق تعلق کے بارہ بیں بھی ان کو پھر بتا ووں ، مقدم نگاد کی مینشد سے اور لیے شہرے اور چونکہ اس تعلق میں شروع سے آخر تک میری اور مولانا علی کی رفاقت رہی ہے بلکہ ایک طرح سے بیں ہی ایکے اس تعلق کا فراج برنا ہوں ، اس ایک اس کا اور کے خال میں ہی سے زیا وہ جانتا ہوں ۔

۱۹۲۱ - ۲۵ سال بیلے ی بات بے اسلاک خاب و دو تو م دونوں ہی تھے میں او تیم دونوں ہی تھے میں تو انتها دین مقصد کیلئے تین ہم خیال دوستوں نے ایک فرشوع کیا ، دو تو ہم دونوں ہی تھے میں تو انتها اور داقع شطودا در تیں ہم خیال دوست حا ہی عبدالوا صدص حب (ایم الے) تھے اس مفری میں اگر جہ دائی و بیلی مرتبہ دائے بوری خالفالویں حاصر ہوئے میں اگر جہ دائی و بیلی د نداس مفری میں حام بوئے ہیں اگر جہ دائی و بیلی مرتبہ دائے بوری خالفالویں حاصر ہوئے میں اگر جہ دائی و بیلی د نداس مفری میں حام بوئے ہیں کہ دوسرے مقابات پواسے بولی خوالفالی دوسرے مقابات پواسے بولی کے دائفالی موجوم سے صرب کے بیلی کو کہا تھا اور اپنے محتر مراور خالی ندا مولانا جیر با بولانا جیر بر با بولانا جیر بولی بولا بولوں نو بھی با بولوں نو بھی بولوں نو بولوں نو بھیر بولوں نو بولوں نو بولوں نو بھیر با بولوں نو بولوں نو بھیر با بولوں نو بولوں نو بولوں نو بھیر با بولوں نو بولوں نو

کی تعزت کی فدست میں میں پہلی ہی حاصری تھی اور پھنرت سے دا تف بھی نہیں تھے اسلے اس مغرکے پردگرام میں دائپور میری ہی تحریک سے شامل کیا گیا تھا۔

اس کے بودیں اس محققت اور واقعہ کا اظہار کی صروری ہممتا ہوں کہ اگرچہ یہ ناچے ہی مولانا علی کے دائے پورجانے اور صفرت سے تعلق قائم ہونے کا اول فدیو بہنا اور صفرت سے بیت کا مشرب بھی پہلے ناچے ہی کو صاصل ہوا ، لیکن موصوف کی ان کی خداد اوصفات اور صوصیات کی وصوف کی النہ کے بال اور اس کے مقبول بندوں کے بال بی زیادہ قدر دقیمت ہے ہمرت کے بال مجربیت کا ہو مقام ان کو حاصل ہوا وہ اس ناچیز کے لئے موجب سرت ہونے کے اوجود ہمیشہ رشک و مطاع کا باعث بھی بنا رہا۔ ذلاف فضل الله یک بیت مدن یشاء۔

اس موقع پرینظ ہرکردینا بھی مناسب ہوگاکہ تولاناعلی کی اس مجوبیت ہیں ان کی تن خصوصیات کو دخل تھاان ہیں سے ایک بھی تھی کہ اللہ کے مقبول بندوں کی سوائح نگادی اور تذکرونوسی ان کا خاص محبوش خل ہے اور اللہ تعالے نے انھیں اسکی خاص صلاحیت بجنی ہے سے پہلے انھوں نے اپنی ہالک نوعمری ہیں سیرت سیدا محدثہیں یہ مکھی جس نے اسے بجیدی ہالی

پيل حباس بصغيري وه مياسى انقلاب شرع مور ما مقاج ميمه اين يمل موا دميال كيمسا اند يراكي خاص الروالا___اسكے بدرانخوں نے صنرت بولانامجدالياس دمة الشرطيد كى سوائح مكمى ، مفراديخ دعوت دعزميت كاسلدار فرع كياج أمت ك بورى تاديخ كحفاص اصحاب وت عزيمة مجدوين وصلمين كايقين أفرس اورحيات مخبث تذكره ميداسي تين جلدين محيب كرشائخ مجى برجي بي،اس درميان بي الخول الصحرت بولانانفنل ومن صاحب كني مراداً با وي كاتذكره يمي كلها___حضرت قدس مرؤكومولاناعلى كان سوائحي تصافيف كاتنااشتياق دبهتا تفاكدووت وعزميت كي صعاور صرت كنج مراداً بادئ كاتذكره صرت في عليف عملى ميل موده مى نگواكرنا، دعوت دعريمت كى تميرى عبد (جهمزت فاجمعين الدين جين، حصرت خواجه نظام الدين اوليا أو اورحصرت مخدوم مشرب الدين بحييم شيرى رحمة الشعليهم سك تذكره برشتل ما ورصرت ك وصال كي بداس الهي مي حصرت كي حات بي اكى تصنيف مجى كمل نبين بوزى تقى ،اس كاص قدرصد كهاما چكاتفاص زئے تقاصا فراكوي منگواکرمنااددمولاناعلی کوتاکید فرمان که وه اس ملسله کوطبدی بوداکرلنے کا کوشیش کریں الغرمن حصرت کے بال بولاناعلی کی مجوبیت میں ان کی موائے نگاری کو معی خاص وخل تھا اور حشرت كوان كى ان كا بور كے سننے سے بڑى روحانى مرت جوتى تقى اوراس كى وجر بھى ظام رہے۔ دراصل بزرگون اوردین شفییتون کی سیرت نگاری مولاناعلی کا بان اورمورو تی سعادت هي ،ان كردادا (مولانا كيم ميد فخرالدين صاحب رحة الشطير) فارسى كاليطبيل القدرمون

دوالسل بزراون اوردی سیسون کامیرت حادی توانا می کابای اور تواوی سعادت هم ، ان کے دادا (مولانا کی میرت حادث الشرطید) فارسی کے ادا (مولانا کی میر فرالدین صاحب رحمة الشرطید) فارسی کے دوان تنام کی یا دگاڑ جرمبانتاب (قلی) (فارسی) انسائیکلوپیڈیاجس کی صرف میں جلز فلسکیپ سائز کے تیر آس صفحات پر تمام جوئی ہے) اور سیر قالسا دات اور تذکر کا میں جیں اور ان کے والد بزرگوارمولانا ریوبدالمی صاحب رحمة الشرطیع نوات

· كوابن فلكان الدابن الذيم تقوي نزيمة الخواطرميس عظيم كماب كيم صنف بي بوبمندت ن كمعثام يراعيان علما ومشائخ وابل علم وصنفين كأتطه ملدون مي مبوط تذكره يصاس كي سات جلدين دائرة العارف حدراً بادسے شائع موسكى بنے __ بولاناعلى كى دائع تكارى اور تذكره نولييي مي اسلنل اورمورو في ذوق ومناسبت كرا تعديد عناصرادر مين الليوكي بي جن مي سعيم كالعلق علم ومطالعدسي واويعن كاروح وتلب كي كيفيات سے -برحال اس ضوصيت كى بنا يران كاقدر تى تى تقاا ورصرت قدس مر ، كے صلق، مقيدت اودنورى ملت كان يرس تقاكروه اينروحان مربي اورمر شدقدس سترة كي مواليكيس __ گرشته سال دميع الاول يس جب محرت كالاجودي وصال جواتو مولاناعلى ويس تصيفدنى طورياس وقت موائح كاستلهمي القااور الخوس فيذمه داري في بكين إلااشكال يريقاك مصرت قدس مرؤك بإن الوال كالتنااضا ورنفي اورفنائيت كالتنا غلب تفاكراني سخلق مجد خرانے کی عاوت ہی دیقی اس ائے خطر و تھا کرٹا پربہت سی وہ باتیں اوربہت سے دہ اوال كسى ذوليسيم علوم وبوكيس كم حن كم بغيرال كركسي تقبول اورصا حب ادافاد بنده كى موائع کمل ہی ہنیں ہوسکتی لیکن مصنف کی طرف سے *میرت* کا اعلان ہوتے ہے صرت کے خاص متعلقین اورمتوسلین نے صرت کے بارہ میں اپنے جومتفرق معلومات لکھ کھیجے ان کے ملف كنك بعدائدانه بواكرالترتعال اين السي خلص بندول كراوال كى حاظت كے خاص انتظامات فرمانا ہے ___ ان سب تصرات كواللہ تعالے بہتر سے بہتر جزادے حبفون لفاس موال كي مواد فرائم كرية مي مؤلف كى مددى ،اگران كويه تعادين ما مل اله المحوي جاري عامري كرضالات إختى ورامسين ب، باكتان كي كاروقات ل كاب كالميت وافاديت كيين نظراس كاددور حرف في كرف كاسلد شروع كياب. ر ہوتا توسوائ كسى طرح كمل نہوسكتى، ناظرين ملاسط فرمائيں كے كرورى كتاب كے فاص متوسلين تو ملقين كے بھيم ہوئے ہو اين مواديى سے مرتب ہوئى ہے۔

سب سے بڑی د داور دہنائ اس سوائ کی تیا دی میں مؤلف کو صرف ہے ای دیا دی میں مؤلف کو صرف ہے ای دیث مولانا محدذ کر یا دفلہ سے حاصل ہوئی ہھڑت تدس سرہ کے بہت سے اتوال وکوالف کے علاوہ اہم واقعات کی ناریخیں صفرت مدوح ہی سے حاصل ہو سکیں، نیز مسودہ کی کمیل کے بعد صفرت ہے نے اس کو حرف اور فان اور جا بجانتوںے دیئے جن کی بنا پر بودہ میں آفری اسلال اور ترمیم ہوئی محضرت نے نے اس کو حرف اور فان اور جا بجانتوں کے دیئے جن کی بنا پر بودہ میں آفری اسلال اور ترمیم ہوئی المحدیث نے اس کے دیئے تی ہوئے کے بات میں جان کا ذکر کیا گیا ہے اور اس کے دیئے تی تقاض تھا ہوئے کے تقاض تھا کہ کے معلوں کا خذکی المانت بنا ویا جائے ہے۔ اس ملئے ہی کہا گیا اور اس کی بھی پوری کو شوش کی گر مصنف کی اپنی کا غذکی المنت بنا ویا جائے ہے۔ اس ملئے ہی کہا گیا اور اس کی بھی پوری کو شوش کی گر کی کر مصنف کی اپنی دائے اور اس کے زوت کا بھی کو فی سابھ اس پر در پڑنے یا ہے۔

مقدىر تكارىخ ناظرىن كابهت وقت كى يائىكن دوما منے سے مثام الماہے، كَارِلَكِ التي من مال سے بڑھيں اوراس مقصد سے بڑھيں تب مقصد سے الشروالوں كے حالات بڑھنے مائیس۔ جا ہئيں۔

اے الشّراس كتاب سے ناظرىن كور و نفع بينچا جس كے لئے اور جس كى ابدر بيكھ گئى ہے اوراس كوقبول فرما!

محد منظور نعانی عفاالنه عنه که انگهنو الرسان که کهنو

الآلِآنَ اَوْلِيَا مَّا اللهِ لَا خَوْثُ عَلَيْهِ مُولَا هُمُعَيُنَ نُوْنَهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ



المحمد دلله وسدلام على عباحة الذين اصطفى اما بعد ناچيزمونف كتاب اس تونيق وسعا دت پرالشرتبارك و تعالى كام زار زبان سے شاخوال و شكر گزار م كه اس سوائ كى دوسرى اشاعت اور نئے الله ليشن كى فوبت آگئى بهلاالله ليشن ايك سال كے اندرا ندوختم ہوگيا تقاا و دكتاب كے قدر دانوں اور شاليقين كى فرائشيں جا دى نظر تاني تا خرو كى اور مختلف كى بنا و پوليا عت يى مزية تا خروى ، ليكن اس تاخيرس خداك برائيس معالمت بحى ۔

کتاب کی تصنیعت کا آغاز بڑی ہے سروسا انی اوراختباہ کی حالت ہیں ہوا تھا۔

ایکن الٹرنتا لے نے اس کام بی س طرح مدو خرائی اور س طرح اس کامواد میں ہوا تھا۔
وہ اس بات کی وسیل تھی کہ الٹر نتا لے اپنے مقبول بندوں کے حالات کی حفاظت کا کس کس میں مان فریا تھے ، اس المدیس سے بیش قیمت مدواور دہنائی محسر شیخ الحویث کو ان ایم فرح سان فریا تھے ، اس المدیس سے بیش قیمت مدواور دہنائی محسر شیخ الحویث کو ان کے بعدی فرم المان فریا تھے ، اس المدیس سے بیش قیمت مدواور دہنائی مولانا عبد الحبیل صنا ما صدب دامت برکا تراسے حاصل ہوئی ان کے بعدی فرم الم خاص سے خوں لے اپنے معلومات الم نرد کے کو کان المان فرا عبد الور مداحب اور ان دوسے خوام خاص سے خوں لے اپنے معلومات الم نرد کے کہ

بكييج اورخطوط ولمفوظات كأجتما دخيروان كحباس محفوظ تهاسك تكلف بي كردياءان معاوين محنين كاليناين صكركاب مي والددياكياب، الفوظات ومحفوظات كيسلسليس ولوى على احرصا مرتوم كى بىياص وروزنا بجون سرزى مدد لى رحمه الشرقعالي وغفرلداسى طرح صونى محرمين صاايم ك فيراا يثادكياكه زيمج يزموانح كاحبناموا داكتفاكر في تقداد وبتنا ذخير الكي إس وجود تقاه وهافو ف بركم وكاست عنايت فراديا وروي ترون على النسهم كانظام وكي جزاه التاء تعلين خيرًا اس ملىلدى سب زياده قابل ذكراورقابل شكرفدمت محسبكرم بيدوهرى بشير احتفافهاني انجام دى الخوسك كتاب كالك كي لفظ عورسي يوصاا وراس براس طرح عوركيا صييكس قالونی درتاویز بیخد کیاجا باہے، مبال مبال ان کوشبہ اصفرت کے نواص سے دج ع کیا اودان کی را سے اور تھتیق معلی کی بمتا زخلفاء اور قدیم رفقا دسے مراسلت کی ناموں اور نفظوں کی تقیم کی کھیرے بڑا کام یہ کیاکہ ولاناعبدانٹر صاحب دھرم کو ٹی مرح مکوان کی وفا سے چندروز پہلے جب وہ لاہورس مقیم تھے کتاب پوسکرسنانی اوراس کے مندرمات کی اصلا وتخفیق کی، فاندان اورنسب کے بالے میں متعلق اشخاص سے خطوکتاب اور کھھڑ والون سے مراسلت کی محیر سادی کتاب کا ایک فصل صحت نامدا و دسفی وار با و داشت مرتب كركيجي وقيمتي مواد ميرى عنرموجود كيس وصول اواتفاه اورع صدك كم شده دباريعي تاليدالني مقى كرحبه إسكى دستيا بىسے بالكل مايوسى جوكئى تقى دەلى گيا اوراس سے استفاده كى يدى آفينى موئى، بود حرى صاصب اس العلق وابهمام كالبوالثوت وياج الكيم ترشدا وينسب كوابين عالى مقاشم في كمالات كى حفاظت والثافت اور تصييح تحقيق كرملسار مي جوزا جام وي والم جائكان اودديده ويرى كحيك دحرت معنف بلكه صرت كرتنا منتبي وفدام كي فكرساور رعارك تن بن شكرالله مساعيه وتقبل عله

اسی دوران مین مخدم زاده مولانا حافظ مبدالومید صاحب مکھنوا وررائے بر بی انشرافین فرایا، آخویں نے کتاب کو وو بارہ پر جواکئی جگر تقیمی و تحقیق کی اور مفید معلومات و واقعات کا اصافہ فرایا، آخریں خوا ہر زاد ہ عزیز مولوی سید محدثانی سلمہ کے لئے د حائے سعادت دائین ہے کہ الن کے اہتمام اور شوق و قدروالی سے کتاب کا پہلا الحراثین شائع ہوا. آوراب بدایڈ لیش شائع مور باہے، الشر تعالے اس سے قیقی نفع عطا فرائے اور پڑھنے والوں کو ایمان واحسان کی جور باہے، الشر تعالے اس سے قیقی نفع عطا فرائے اور پڑھنے والوں کو ایمان واحسان کی جواخی اور شوق میں دو لفظ اور عرص کردینا صروری ہیں کہ اس کتاب ہیں ہو کچھ درے کیا اس کا بہنیا م ہے، آخر میں دو لفظ اور عرص کردینا صروری ہیں کہ اس کتاب ہیں ہو کچھ درے کیا اس کا بہنیا م ہے، آخر میں دو لفظ اور عرص کردینا صروری ہیں کہ اس کتاب ہیں ہو کچھ درے کیا وہ اپنے علم واطینان کے مطابق اور اپنے امکان کی صریک کے قیق و توشق کے بعد درے کیا گیا ہے، اور اس میں خراتی یا کسی فردی رحاب ، یا کسی کی تو تعنی یا حق پوشی گیا ہے، اور اس میں خراتی جذری رحاب ، یا کسی کی تو تعنی یا حق پوشی ہوئی المان ہوئی و بالے کی کوشوش کی گئی ہے۔ سے کام مہنیں میا گیا۔ نداس میں ذاتی جذبہ یا ذاتی تعلقات کو دخل ہے یا کی تاریخی المان سے حس کو بے کم دکاست اہل لوگوں تک ہوئی الے کی کوشوش کی گئی ہے۔

سراب سے زائینہیں بی مثاری سلف اور صلحین است کی تعلیات کا خلاصہ تقااور میں اس سے دائینہیں۔ بی مثاری موت و پیغام ہے۔

آخری عزیز سعیدمولوی نثارالی ندوی کامی شکریداداکرنا صروری مے مجھوں کے اپنی سعا دت اور صفرت کے ساتھ تعلق کی بنا دیر پہلے ایڈ لیٹن کا کبی پورا سودہ لینے قلم سے لکھا بصنف کے لئے اپنی نظر کی کمزوری کی بنا دیر خود لکھنا د شوار تفااس ایئے تعریباً ماری کتاب املادکرانی پڑی، دوسری اشاعت کے موقع پر کبی ترمیم وامنا فداور نظر ان کتاب املادکرانی پڑی، دوسری اشاعت کے موقع پر کبی ترمیم وامنا فداور نظر ان کے کام میں انھوں نے وقت صرف کیا اور محنت کی . باس لا احد ا

الوالحيس على دائره شاه علم الشرحمة الشرعليه ١٠ رجادى الآخه سفت الشرعليه معابق ١٠ راكة وبولال في بروز كيشله



خاندان، طفولیّت , تعلیم اورسفر

معل گردد در برخشان یاعقیق اندین تاکه در موس صدرت بادان ود در عدن رالدابایکتاکیرننگ ای دَآفتاب ماعت بیادی بایکثیدن انتظار

ضائدان ابتدادی افعاده القاده القاده البنوری کاخاندان ابتدادی تقوم محرفان استخدادی المعرفان استخداد این تقوم محرفان استخصیل الاک المتعاد البنداد المتعاد المتع

(۱) أَبَ فُودِى مَعَى مَن كَانَدُو فَرِاكِ مَنْ كَابِهِ بِدِرَان السيهِ بِهِ اود آبِ كِه ملان فِي بُلكان دِين كَبْنِ عَلَى المَامِ قِولَ بِهِ كَاللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ

اس خاندان کے بہلے نامیر خص ولوی عبدالرحیم ما سب تھے جو شاہان مغلیہ کے دور میں تھے،ان کوکسی بزرگ نے بشارت دی تھی کرسات پیشت تک ہمادی ادلا دیں صفاقر آن کی دولت اور علم دے گا۔

مولوی عبدالرحیم صاحب کے تین فرزند تنے (۱) مولانا محراکم (۲) مولانا محرسن (٣) بولانا محمن مولانا محراكم حضرت بولانا عبدالقا درصا حبُ كے تقیقی دا داہیں، ترمینوں علّاتى بهائى تھے، مولانا محترى اليانى تحصيل علوال صلع مركود حايس أكرا با د جوكے ولانا محكمن كمعادش ليب صنلح كيبل يودين يشتصن كحيلئ كنئء بداس نواح بي ايك بإعلى اودهمانى مركز تقابيثتيه، نظاميه بليمانير سله كاليك بلى خانقاه وبإن موجد دهي، اس وقت مولاناموه كل سجاده نثین تھے ، جو صرت نوا جرایمان تونسوئ کے ضلفاریں سے تھے مولانا محرص آپ کی خدمت بیں حا صربہوئے ان کے مراتھ ان کے فرزندمولا نامحد صاحب بھی متھے مولا نامحد علی لينمولانا محيحسن كوقرآن منزلعيت كاحداس مبنا ديا اودفرذ دادجن دكوطالبع لموصص واخل كربيار آب کے داد ااور تیجیا صاحبان مولانا مواکم خاندانی دمن تقویا موم خان ہی میں رب، اکپ کے دولوں علّاتی بھائیوں نے بیے طے کر رکھا تھاکہ ہم دولوں تعلیم میں شغول رمہی اور . (1) مولانا محرهی صاحب حالات محیلئے لاحظه موتایخ مشائع چشت از پر وفیر خلی احرفظای (۴) خاندان دایت بك جديره ولانا محرصك كاحقده ولانازين الدين هناكى وخرس موكي جنكومنترخ ابركيان تونسوئ يرظيف محدما بجث كا مانشين بنايا تعاخليف محدما برج مصرّروه نامح كما مشاك شاكر دفييفرتني، كمن *ذكرو*ج ده مجازة بين كم شجره يرصوني ميانميمين کا نا آتا ہے مبلے صاحبزادہ مولوی غل) کی الدین احرصا بدیں ہوائشین ہوئے ، بیال محصلے والدکا نام افظ تور من مسا أى كوابدا بكي شجروس الك والدكام) بجائرون عبدارهم ملك (جصفراليوري كريدا عبدي) مولوي عدارا مي ملاديم اوداكي الدُّومَاكانا) الذف تحريب إس فاندان كالسلائسب بدناعل لرضي كيدي إكياب زُهُو مرسليروي الموالية يفتن سجاده فشین مایق) اس خاندان کاانتساب پیاب کی شهور دیسری آورد و اعوان برادری سے میر كمعذك الترجروك ببادريه باسكس تعرضه والماج كروانا موحن منادي بريبكا تدكره والغ يركا بياديد ومقتل يعققوا

عواکرم گھری ال اورونیوں کی گرائی کریں ، وہاں سے بین کوس پرایک درس تھا ،
وہاں ایک عالم سے ،آپ دات کوان سے پوصف جایا کرتے سے ، دات کو پوصف تھے اور
صبح کو آجایا کرتے تھے ، یہ سلسلہ ان کے والداور بھائی کی لاعلی میں جاری رہا ، وہ سمجھتے
رہے کہ یہ بالکل جاہل ہیں ، ایک مرتبہ وہاں کسی سُلہ پر بجلس مناظرہ قائم ہوئی ، مولوی محواکم
بھی شامل تھے ،کسی سلسلہ میں وہ بھی ہولے یا کوئی جوالہ دیا ،اس وقت انھوں نے مند پر کپڑا
والی دکھا تھا ، والد نے ان کی آواز سے ہیں ،انھوں نے کہ پوسی پر اس کو بڑی صرت ہوئی کہ گراکہ ہیں ،سب کو بڑی صرت ہوئی کی تو وہی کے ماکھ میں ،انھوں نے کہ پوسی پر انسان کی ، تلاکہ کے علاقہ
کواکر یہ محواکم ہیں تو یہ کیسے بول دہے ہیں ،انھوں نے تو بھی پڑھا پر ہوایا نہیں ،اٹھاکھے علاقہ
کی تو وہی تھے ، والد لے گھے تگا ہیا ، پو بھینے پر انھوں نے تفصیل بیان کی ، تلاکہ علاقہ میں ان کی ۔تلاکہ علاقہ میں ان کے کشف کرانات شہور ہیں ۔

مولانا محراکرم کے چارصا حزادے مقعے (۱) مولانا محراص (۲) مولانا محراکم کے چارصا حزادے مقعے (۱) مولانا محرات مولانا عبدالقا درصا حرب کے والد را نظام حرب مقعے۔ والد حافظ المحرصا حب نقعے۔

مولانا محراس الدرخة قران كالقا، تبران هي كرنوكت بنفل بره المينان الدرخة قران كالقا، تبران هي كرنوكت بنفل بره ليت اس دان المين مولانا محراس المين تقا، بل من مقاب المين تقا، بل من مقلة تونوا فل شوع كرديت تقد كرا بوت كرن كالتا الدنقل كامت المين الم

ليت تقع وقيت مجى لگال جاتى تى كتاب كيشوق مي اس كوفورا قبول كريست تقى .

ایک مرتبرا پنجان کی شادی کاما مان خرید نے کیلئے بھیرہ گئے، جام ما تفتقا دہاں کسی الیسی کا بیسی کا بھی الفقا دہاں کسی الیسی کتاب کا علم ہواکہ فروخت ہورہی ہے جس کی تیس برس سے آمذو ہی، اس محلیمیں گئے، کتاب کی قیمت دریا فت کی، دام بتا سے گئے فرط سرت سے مرب ہم کھول کر ڈال دی اورک ب لے کے گئے آئے۔ فرایا الی چیزے کرآیا ہوں ہو پہترا پشت کام آئے گی کا اللہ دی اورک ب لے گئے آئے۔ فرایا اس کتاب کے صول کیلئے تنتی برس سے دعا کر دہا ہوں ، الترا کے محام نے اللہ دی اور پشتر روا ہوں ، الترا کے اللہ کا ایک اللہ مروا ہوں ، الترا کا کہ نے نامی کا در پشتر روا ہوں ، الترا کا کہ نامیب فرائی اور پشتر روا ہوا ۔

جا دسے چنددادم جاں خریدم بحرالٹرکس ارزا*ں حسری*دم

عيدالقادرصاحبين (٣) مولانفنل احرصاحك ماحزاده عبدالباتى صاحبي

کرو، ٹوپی بہناکرد، اس سے ٹوپی والے مشہور ہوئے جھزت مولاناعبدالقادر صاحب فراتے تھے کہ میں نے اپنے بجین میں دیکھا ہے ان کے پاس بہت ہندو مردعورت ننویز لینے آتے تھے لیکن ووان کو مراٹھاکر نہیں دیکھتے تھے۔

مولاناکلیم الشر بخاری شرافین کھول کرد عظافر باتے تقے حب عظام و تاعثاء کے بعک و علاقہ میں کرتے ہے۔ کہ و کا اپنے کرتے صبح کا کے لد جاری رہتا ،اس بہاڑی علاقہ میں بکٹرت اسکے مربیہ تھے ،آپ کو اپنی بھتیج حصرت مولانا عبدالقا در صاحب بڑی محبت تھی ابنی ادلاد سے زیادہ محبت کرتے تھے بزدگوں کے پاس نے جاتے اور د عاکراتے ، آپ کے صاحبزا دے مولوی سید الشریکھے ، پیم بی بڑے عالم تھے ۔

اور المسلم (من الماليم) من مولاً الكيم النوكي وفات مولي -

مولانا محدث والمائم والمائم والمائم المرائل تقى بهيشة درس كالمعول وبها تها، المولان محدث والمنافع والمرائد المعام المائة المحدث والمعام المائة ويا مائة وي المحدث والمائة منافع ويا مائة ويا المحدث والمائة ويمائة والمائة والمحدث والمحدث والمائة والمائة والمحدث و

(۱) يونوى معيدالنركے بيٹے بيال المام الدين تقرح سكے صاحبراف يونوى عبدالرحن ، حافظ نفنل المينا و ور حبدالسلام بيں۔ (۲) موده صونی تحریمین ایم۔ اسے۔ (۳) اس كا وُس كوباً توخصرت مواد ناح بدالقا در صاحب كامولداوروطن بننے كامٹرت حاصل ہوا، پراناگا وُس جم سنے دریا بروكر دیا ، موجودہ ڈھٹریاں اس سے كچھ فاصلہ پرجانر جنوب كا دہے۔

أب كے والدحا فظام حصاص اما نظام مماحب كالد دُهد يال بيا ي بول

تھیں،ان کے اولا درتھی،انخوں نے لینٹو ہرکوجن کانام می احد تفایعی کر کھا نجہ کو لے انئیں اوروہ انکو بینے کا کھیں، باپ عذر کیا، جب ان کی طرف سے زیادہ اصرار ہو الونظور فرالیا لیکن بدد عادی کرتم میرے کی کوئین کی وجسے علم سے محرم رکھتے ہو،الٹرتعالیٰ تہاری زئین کے دریا بدکر ہے ہے۔
زئین کے دریا بدکر ہے ہے۔

مانظا روما حب قرآن مید و فظارک آئے تھے ہمیں کام کی فربت نہ آئی ہلانگ کا علاقہ حفظ قرآن میں دور در روشہ ورتھا ، مجرت حفاظ مرتے تھے اس انے اس کو اعوان قاری کا علاقہ حفظ قرآن میں دور در روشہ ورتھا ، مجرت حفاظ مرت بھائیوں میں شترک رکھی فوجت علاقہ کتے تھے اور غلام سبحائیوں بی تقیم فرا دیتے تھے ، بڑے معاطر نم متھے ، قوت فیصل بہت تھی ، لوگوں کو آپ پر بڑا اعتماد تھا ، اپنے معاطرت میں آپ کو اکثر حکم اور ثالث بنا کے تھے ، میان طور پر برے دی تھے ، اخر عمر تک فور بل جلاتے تھے ۔

آپ قرآن مجید کے جید مانظ تھے، تلاوت میں بڑا انہاک تھا، ہروقت قرآن مجیدگا
تلاوت میں شخول رہتے تھے، اپنی زمین برجاتے تو فراتے کہ پانچ پارے بڑھ لیتا ہوں،
تلاوت میں ترتیل کا بڑا اہمام تھا، کھیت کے جادوں طرن شاگر دپڑھتے رہتے تھے، ہماں
فارغ ہوتے ان کا مبت شن لیتے، کن ذہن سے کند ذہن طالب کم کے ساتھ محنت کرتے
تھے، بڑی تعداد میں حافظ تیا ارکرد ہے، صبح صادق کے ساتھ فجری نماز شریع فرا دیتے
قرائت آئی طویل ہوتی تھی کہ لوگ اذان سن کر اسٹھتے اور تیاری کرکے نماز میں شریک ہوجاتے

⁽۱) دیائے جہلم ی دومرتراب الدب آیاکداس سے ڈھٹریال دریارد ہوگیاا در نی جگر آبا دہوا۔ (۲) اس علاقی میں احوان کے نام کی ایک بڑی براوری اورقوم آبا دہے ،اس برا دری کے مہبت سے افراد اب بی حکومت پاکتان میں بڑے بڑے حمدوں پر بیں۔

بعض مرتبه إندايشهو تاكرمورج توبنين عل آيا-

قرآن مجيد كے حفظ مي اليي خيكى اوراطينان تفاكد آپ كے تقمد دينے سے باے برسع ما فطور كى مالمامال كى فلطيال كليس جب آئي اينے صاحبز المصحفرت مولانا عدالقا درماصب كي لامش كيلئ مندت ان كالمغركي اص كا حال ابن مكري اسكا) توامرت سرك ايك بيات ين دات كوايك حدين قيام كيا، الم معاصف فخرى فاذين ايك مجكه غلط بإمعا ، حافظ صاحب لقمه ديا ، امام صاحب لقر قبول نهيس كيا . وقين مرتبه اليابوا، بالآفوانفون لے تقربیا نماز کے بعدا کفون نے دریافت کیاکہ محصل تمرس نے دیا؟ أي كماس نے الفوں لے كمائم كون مو؟ كما مسافر إكمائم لے لقر غلط ويا فرايانمبيري ديا إأفرقرأن مجيدلا يأكيا ،اس مي وليا بي تيبيا مواتها بمياام صاحب بإها فرمايايه غلطه، دومراقرآن مترافين ملكوادً، بالآخ غلطي كلى المصاحب كما تعادا الااسان م سائهرس سيمين فلط ويعدرا تعابيه انعون لاونث ديااوركما جمانتك جابويجا ومانط صاسط بنس بالسرميل لي ماكروالبر ميج دياءاس مفرس آلي جاليس قرآن مجيسة ختم

ما فظا گدصا حب کی بیلی شادی ده مکوال میں جو نی جو دھ ڈیاں سے جارئیل کے فاصلہ پر منطق مرگو دھا ہیں ہے ان سے ایک صاحبزادی ہوئیں، کوئی اولا دفرینہ نہیں ہوئی، ساٹھ بس کی عرب دو مری شادی نہیں کی ، حافظ ما حب لیک شاگردہ کی حافظ موٹن دین کی دو ایت ہے جاس سی میں شہورہ کرحافظ مساحب کود کھے کرا ایک مجامع بردگ نے کہا تم شادی کرو ایس تھاری لیشت میں ایک ایسا نورد کھیتا ہوئی ہیں ایک عالم مورم وگا بینا نے آپ نے موض للیانی صنط مرگود معاکے ایک مزز زمین داوخاندان

صنت مولانامبدالقاً درصاحب كونوديا آب كسى بهائ يا مزير تعيين كرماته أب كامسندولادت يادنهين،ال

وقت کسی کوهماس کااتساس نہیں ہوگا کہ دیجہ آگے جاکرکتنا بڑا تن اورعادت ہونیوالاہ اس نے گاؤں میں پریا ہونے والے بچی کی طرح کسی نے آب کا سندولا وت مکھنے یا یاد و کھنے کا اہتمام نہیں گیا، کیک بعض قرائن اور قیا سات سے تقریبی طریقہ پر آپ کے سنولاد کا اندازہ کیا جا سکتا ہے، آپ فراتے تھے کئیں بہت بچی تھا ہیں نے اپنے سب بڑوں کو کہتے ہوئے ساکراٹ فرکرے ہے دھویں صدی ہو تھ دہی ہے، میں اتنا بچھوٹا تھا کہ صدی کے

(۱) محفرت کا والده صاحب کا انقال استهام من بوا، بنی ذاکرت فل تحیی، باره مهزا راسم ذات کا ذکر کمنیاکرتی تعیی ، علی محلی کرنیاکرتی تعیی ، علی محلی کرنیاکرتی تعیی ، تصورت فرائے تھے کر بورکے دورین یک می کستا کہ والده صاحب یا تھا کہ استان بنا بنا استان بنا بنا استان بنا بنا استان محلی می دندی محدوث می استان بنا بنا استان بنا برای می استان مولان احدوالقاد در صاحب کے مجدولے مجالی صافظ می میسل ساحب کے ارف وات سے ان فردیش استان در ماحب کے ارف وات سے ان فردیش استان والد والد والدی می میسل ساحب کے ارف وات سے ان فردیش ۔

چڑھنے (لینی صدی کے مٹروع ہونے) کا مطلبہ پر بہتا تھا ہیں بھاکہ جیے سورج چڑھتا ہے اسی طرح کوئی نئی چیز چڑھنے والی ہے۔ جہا نم پس مشرق کی طرف بہت ہوز سے دیکھتا تھاکہ صدی کیسے چڑھتی ہے ؟

اس سے قیاس ہوتاہے کہ اس وقت آپ کی عمرہ - اسال سے زیادہ نہیں ہوگ، اگرامکو میں حال اسے زیادہ نہیں ہوگ، اگرامکو میں حال اسے تواندانہ لگایا جا سکتاہے کہ میں ہوگا۔ ولادت ہوئی کہم کھی صفرت نے بیمی نزایا کرمیراس اس وقت مر، و برس کا رہا ہوگا۔

آپکانام والدین نے فلام حمیانی دکھا اور پی نام آپ کااس وقت تک دہا ہ جب آپ وائے والدین نے فلام حمیانی دکھا اور پی نام آپ کااس وقت تک دہا ہ جب آپ وائے والے والے والے اللہ واللہ والے اللہ واللہ و

یدوه زانه تفاکه سموں کی علواری تم ہوکرئی تنی انگریزی حکومت قائم ہو تی تھی اور بنجا کے علاقہ میں بوسکھوں کی فرج حکومت کی ہے آئینی اور وقت ہے وقت کی فارنگری سے تاخت و قاداج ہور ہا تھا، نیا نیا اس اور نظام قائم ہوا تھا، اور لوگوں کی جان ہیں جان ای تھی ہصرت فراتے تھے جب ہا سے باب ہج اسولے کو لیٹنے تھے توالٹر کا بڑا کر اور کر تھے اور دی تک الحد لٹر الحد لٹر کتے تھے، میں نے دریا دت کیا کہ آپ کیوں بڑی دی تاکہ کو لٹر کتے ہے اضوں نے فرایا بیٹا تم کیا جانو کہم نے کیسا زماز گرالو ہے بہ کھوالی آئے کھے اور بھا دی کھولی صلیں کاٹ نے جائے دی ہوں کو کو کھولی کو کی کہ الے کھولی کو کی کھولی کو کی کھولی کو کی کھولی کی کھولی کو کی کھولی کی کھولی کو کھولی کھولی کو کھولی کو کھولی کو کھولی کو کھولی کو کھولی کھولی کو کھولی کھولی کو کھولی کو کھولی کو کھولی کھولی کھولی کو کھولی کھولی

فرب أن تقى مردى من اور صفى كيك كروانهين موتا تقاء ابتم محاف اور صفي تو المانية الم المان المراق المن المانية المانية

بولا المؤلیل ما صبی جرت سرای کے دہنے والے تھے جھا ڈریاں یں بڑھاتے سے ، بڑے تھے ہوائی اسے تھے جستہ نشرد دی دیا کہتے تھے کہ خطم سے برینہ منورہ بیدل جا دہے ہوئی کہ خطم سے برینہ منورہ بیدل جا دہے تھے ، قا فلہ سے بجھڑ گئے ، بیاس کی شدت سے بھوت کے ، ایک مراحی تھی اس کے باس مراحی تھی اس نے قطرہ تطرہ منویں فیا یا، اس سے بوش آیا، بوش آتے ہی انھوں نے دیکھا کہ ان کا سرای بوٹھی ورت کے زانو پہنے ، بہلا کلہ یہ فرایا کہ تم انھی بوٹس کے باری مرکز کر التروب ، بہلا کلہ یہ فرایا کہ تم انھی بوری کے بارت اپنے زائو سے بٹالو، اسی بیوش کی حالت بیں سرورکا کنا ت صلے الشرفی ورا مرکز بارت میں انٹر علیہ و کم کی ڈیارت بوری کی آبادہ در برد وقت قسب اس و جو کہ ایک کا کو بیوت کر لو، اور کسلات دی مرکز کی کہ باری کے باری کا کہ در برد وقت قسب اور کی حقارت کی دورا و کسلات دی سے جو کی کی داور ہوں اور کسلات دی سے جو کی کی داری کے باری کا کہ دورا و کسلات ہوئی ، آپ کے حقارت فل کرم الشروجہ ، سے فرایا کہ ان کو بیوت کر لو، اور کسلات دی سے جو کی کی داری کی دورا و کسلات ہوئی ، آپ کے حقارت فل کرم الشروجہ ، سے فرایا کہ ان کو بیوت کر لو، اور کسلات دی ان کے بیا کہ دورا کی دورا و کسلات ہوئی ، آپ کے حقارت فل کرم الشروجہ ، سے فرایا کہ ان کو بیوت کر لو، اور کسلات ہوئی ، آپ کے کہ دورا و کسلات ہوئی ، آپ کے کہ دورا و کسلے کی کھور اور کسلی کی کرم الشروجہ ، سے فرایا کہ کا کہ دورا کی دورا کو کسلی کی کی کا کسل کو کی دورا کی کا کسل کی کی کا کہ دورا کی کا کسل کے کہ کی کی کا کسل کی کی کسل کی کی کا کسل کی کا کسل کی کی کی کرم کی کرم کی کسل کی کسل کی کسل کی کا کسل کی کسل کی کسل کی کرم کی کرم کی کرم کی کا کسل کی کا کسل کی کی کا کسل کی کسل کی کا کسل کی کسل کی کسل کے کا کسل کی کی کسل کی کسل کی کی کسل کی کی کسل کی کسل کے کہ کی کی کسل کی کسل کی کسل کی کسل کی کسل کی کسل کی کی کسل کے کسل کی کسل کی کسل کی کسل کی کسل کی کسل کی کر کسل کی کسل ک

كاذكرتلقين كرو، وبال سے والس آئے توبرار جوح ہوا، آپ پراستغرات اور جذب كا غلبه موااوراسى حالت بي انتقال فرمايا جصرت رائبورى فر ماتے تھے كريدان كى لياوث اور خالصتة كوم الشرخدمت وكل كانتيج تنعا.

الله دیا، کی دویئے ہوگھریں تھے لئے، اور جہلم پارکے اللہ سے گاڑی ہواں کے آس باس کے اس کے اس کے اس کے اس کے ادادہ کیا، کی دویئے ہوگھریں تھے لئے، اور جہلم پارکر کے اللہ سے گاڑی ہوادہ وے ، اس و تت فوث ب اور ملک وال کے درمیان ریل تھی، اس صدکوریں سے طرکر کے ایس با نہیں ، اس صدکوری سے طرکر کے ایس بار میں کے قصیل معلم نہیں ،

(۱) مولانا محضيل صاحب ايك صاحر اده مولانا محدونين تقع منكومة مولانا وثيرا مركز كوي تارمل تعادمات بي كرملك عقائد بي تقع، (۷) دوايت مونى فلام فريد ما حساكن مجا دريال. سم اران او اس وقت در در مظام العلوم سمار نبود کی مشرح جامی بهت شهرهٔ آفاق می در می فارد این اس وقت در در مظام العلوم سمار نبود کی مشرح جامی برد سفت آفی تھے، فابع المحسل طلب ایجی مشرح جامی کے مثوق سے سمار نبود کا مفراختیا کرتے تھے، آپ بھی شرح جامی کے مثوق سے سمار نبود آئے ، یہ فالبا مطالع میں کا ذا نہ ہے، اصل مقصد تو مولا نا امر سے کا ذا نہ ہے، اصل مقصد تو مولا نا مارت علی سے شرح جامی کا بڑھ خاتھا، صالطہ میں در سد کے قوا عد کے مطابق تین سبق اور موں کے مدل کی کی محد میں قیام تھا، حضرت اس ذانہ کے کچھ تھے مجی اور موں کے کہ کہ کی محد میں قیام تھا، حضرت اس ذانہ کے کچھ تھے مجی

موانا تعبید ارتحن صاحب ۲۲ ردیج الاول استای کورضت نے کرمہا دینجور سے میدا آباد
تشرافیت مدیکے اور قاری عبد الرحن صاحب کے دریج الثانی سیستای کو موا ، اور آپ ، ردیج الاول سیستای معاصب کا تقریمیتیت صدر درس درسرامینید ، ارشجه ال کاستای کو جوا ، اور آپ بہلے بھا دینو در کھر ایان کاستاری کو بیان اور آپ بہلے بھا دینو در کھر ایان کو بیٹ والدصا تھے اصرار پر وطن مجلے گئے ، اس لئے تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ آپ بہلے بھا دینو در کھر ایان ہوں کے دان میں مرتبہ این درمیان آپ دائیوں تیام فرایا جوگا،
بہت اور آخریں دہل گئے ، پانی بت اور دہل کے زمان فیام کے درمیان آپ دائیوں تیام فرایا جوگا،
بعن مرتبہ آپ فرایا بھی کہ آپ دائیوں سے دہل تشرافین نے گئے تھے۔

(۲) مولاً نا تأبرت على بوسي مخلص اور تقى على ديس سيستنه ،آپ مولا نام يدهد والطيف صل مرابق ناظم مور مظا مرا معلى كيچ يا نقع ، مدرمه ظامر العلى كے نهايت بى قديم مدين بير كقع ، مدرسي بيل ول آ اَهُ خ بُرُها بِعرد و فيئ پر نائب مدرس و كھے گئے اورا خير عمر تاکث درسي ميں زندگی گزاد كرمها دينوري ميں ، درزت الآخر معرسات كل نشب بي وفات يا في ديس مرفون جو ان وافا ده صفرت شيخ الحدد يث مولانا ذكر يات ، خطلانعالى) سنایا کرتے تھے، مولانا میدهیدا للطیعن مالی ناظم درمہ مظاہرانعلوم کی تعربیب بادہایہ فرایا کہ اس زماند میں درمیت اور فرایا کہ درمہ مظاہرانعلوم کی تعربی درمیت اور مولاناعبداللطیعت صاحب اس نوعری میں جامع مسجد کے وحن کی بیٹری پرقبلد رخ بیٹھ کو صفا قرآن شرلیف بڑھا کرتے تھے، اس وقت ناظم صاحب بروم کی ابتدائی کتابیں تقییل ور صفرت کے بیماں متوسط۔

مهارنبودیں مولانا صبیب ارحن صاحب (فرزندمولانا اسح على صاحب محدث مهادبنودی) سے بھی پڑھا اود ایک میں است بھی کی، اسی ذماندیں غالبًا محضرت شاہ عبدالرحیم صاحب دائیوں کی کہنی زیادت ہوئی، شاید اس وقت خیال بھی نہوکہ با آونوان ہی کے قدموں میں زندگی گزادن ہے۔

پائیس میان سے آپ پائیت آئے، بیکا الله مقار التے تھے کہ ہیں تساری میان سے کہ میں است است کا موال تھا میں میں می عبدالرحمٰن صاحب کا قرآن مجید سننے کا بڑا سنو تھا، آپ کا معمول تھا کہ دعظ سے پہلے ایک کوع پڑھتے ہیں ، کو دعظ سے پہلے ایک کوع پڑھتے تھے، ہیں سن کر تعجب ہواکہ بہت را دہ پڑھتے ہیں ، ہمانے میں ونجے نے اٹھادہ جمعے بعد تناری صاحب کی وفات ہوئی ۔

آب نے پان پت می مخضر تبام کیا ، محدمثلی والایں مدرسہ تھا، رہائش جامع سجدیں مختصر تبام کیا بہتھ کے در است کے کہائے کا بہتھ کے در است کے کہائے کا بہتھ کے در است کے کہائے کہا کہ کا بہتھ کے در است کے کہائے ک

مولانا محییٰ صاحب کی ملکست تھی، دوران مطالعیں حلداؤٹ کئی میں نے ڈرکواس کو کسی طرح میمیک کرمے والیں کیا ، یا نیت میں آئے مولانا داعب النرصاحب سے می پڑھا ، مولانا لقاء الشرصاحب بإنى تى فرملتے بى كەمھنرت نے كھان كے والدصاحب مولانا لطيف الشرصاص بمجى يإهاءاس زمانه مب تصبير كيعض علماء وشرفا إلعض ممتاذ طال علوں كوانے كوركما ناكھلا ياكتے تھے اورلينے كون كى طرح برتا وكرتے تھے، مولانا لطيعن الشرصاحب كرهم ومعرز وطالب لمكها ناكهات تقصان سي مصرت مولا ناعدالقادد صاحب بمي تنقيه مولانا لقادالترصاحب فراتي بي كرميري والده صاحبه مرح مراكثر حضرت كانام بياكرتى تيس، اوريجى كماكرتى تقيس كرتوان كى خدمت بي بهت كتاخ تقا، مولانا فرما نتي بي ك^{ور ال} المي ايك كلس من صفرت كازيادت جوئ بي مصرت كاطف بغور دیکیدر با تھا، حا نظاع دا مجلیل صاحب دہادی منے حصرت سے فرمایاکہ بیمولانالقاءالشر عنانی بان بتی بی بصرت نے بغور جیرہ کو دیکھ کر فر مایا کرتہما اے والد کا نام مو لوی لطبیقت م میں نے اٹھات میں جاب دیا حضنت رئے مفاکلے سے لگا لیا اور سار کیا اوروالده صاحبه ك خيرمت دريافت كى ادرمكراتے موسكھلى باتيں بادداتے ديے

⁽۱) دوایت بوانا محد وجیمتان صاحب طعن بوانا محرمی پان پی بوانا محدوجی ماصب کستی بی که حزت نے اس واقع کا تذکرہ کرکے اس کتاب و دبارہ و دیکھنے کا شیبات فا ہر فرایا لیکن اس کتاب کے متعلق بولئ محد وجیمتھا کو کو دبارہ و دیکھنے کا شیبات فا ہر فرایا لیکن اس کتاب کے متعلق بولئ اس کا مکان درستے منا ان کے مخال کے فرزند تھے ان کا مکان درستے منا ان کا مکان درستے ہے منا کا محتمد منا ان کا مکان درستے تھے ، ان کی وفات کے بورصرت نا م ملائم منا کے اور منا کے اور منا کے ان کا مکان وات کے بورصرت نا م ملائم کے اور کا دوموانا لقا دالشرصا حب شنانی کی اور کا دوموانا لقا دالشرصا حب شنانی کا کہتوب مولئا لقا دالشرصا حب شنانی کی کھور میں کہتے گئے کو دافا دوموانا لقا دالشرصا حب شنانی کے دور کا کہتوب مولئا لقا دالشرصا حب شنانی کے دور کا کہتوب مولئا لقا دالشرصا حب شنانی کا کہتا ہے کہتا ہے

صرت فراتے بھے کہ پانی بت بین بہ مہدیں رہتا تھا کچھ عامی لوگ آئے کہ یں سے فاحمہ نذر کی ڈلٹا اُن توانھوں نے نہیں کھا گئ، وہ صرت مولا نارشدا حرگنگوہی وحمۃ الشرطیہ کے مردر تھے مجھے تعجب ہواکہ آپ کی نسبت اور تا شیرا تنی توی ہے کہ جاہل عامیوں کے انڈ مھی برعات سے اجتناب کا جذبہ میں لاہو گیا۔

رام بورک معقولات اور منطق کی رحب کی پنجاب اور مغربی بهندتان بربری ارام بورک است بخرا با دی اوران کے المدون بیا می برای بخرا با دی اوران کے المدون بیا می اور در ایس کا معقولات کی تعلیم کا سب برام کر نبا دیا تھا۔ شیخ کو طبیب برام کر نبا دیا تھا۔ شیخ کو طبیب برب صاحب بھی وہیں تھے ، اور نواب کلب بلی فال فلد مکاں کی جہرشناسی اور ملی مربریتی نے بڑے برب صاحب بھی وہیں تھے ، اور نواب بربی فن کورام بورکی نی فی استاجوان کی وفات کے مربریتی نے بڑے برب نواب کا نواز میں استاجوان کی وفات کے بید بھی جومت کی دام بورکا نوان نیا درب نواب کی بید بیری کو منطق اور علی حقاید کے شوت یں بود کی ایک فارستا میں تھے ، آپ نے درام بورکا نوان تیا دیا ہو،

بیاں دستور مقاکر فلباؤسی میں رہتے تھے اور اہل محکمہ ان کے کھلنے کے تکفیل ہوتے
سے اس وقت سر حدو عیرہ کے طلبادیماں کثرت سے پڑھتے تھے اور دہ کا تو وارد طلبائے
لئے کوئی سجد دلوا فیتے تھے، آپ کا بیماں دو سجد وں میں تیام ہوا بولانا فہ والفقا را سخت میں اوم پوری داوی ہیں کہ ان دو لؤل سجد وں میں تھام ہوا ہولانا فہ والفقا را سخت میں دام بورت رہو ہے دام بورت اور کے دام نہیں ہوائی سے ارتشر لیون لے گئے، ایک شمر کے معزی محکمہ میں اور اب بوک محرب میں مال میں مولانا مجمود میں مالی کی سجد محرب کے طالب میں کے ذما فہیں مولانا مجمود سے جھزت سے ہم لوگوں کو سجد میں گذبہ لوپن محرب میں میراتیام رہا تھا، بیچرہ اب تک بحالی ہوجد ہے، دو ہو کا محرب درکھاکو فرایا کھاکہ اس محرب میں میراتیام رہا تھا، بیچرہ اب تک بحالی ہوجد ہے، دو ہو کا

مبر شهر كرمشر تى صقد محله كنج قديم كى مجلى بازار والى معدب ميعيب اتفاق ہے كه دونوں بى مسجد شهر كار مالان كى بى محضوت لئے يہ من مرايا كه اس وقت مدر ساليدوا بدور كو اب ماريكى خال كے ابتدائى عهد محكومت كا فواب ماريكى خال كے ابتدائى عهد محكومت كا ذانہ ہے ؟

صرت فراتے تھے اوگ ان کوطرے طرح سے ننگ کرتے تھے اوراً بلے جین جین کر اے بندہ کہارہ الجا نے کہارہ کا ، شہر کی مطرک برخ رہے بہدہ کہارہ الجا نے بیٹ کولاتے تھے اوگ ان کوطرے طرح سے ننگ کرتے تھے اوراً بلے جین جین کر اے بتے ہیں کہ مورٹ منے میں کہا ہوگا ، فراتے تھے کہ یہ تھوٹے ہی دون میاں را اور کچھ ابتدائی تب میں ان بڑھیں ، محلہ درسہ (جیل روڈ) پرایک مولوی صاحب سے بڑھے جا تا تھا ، یہ بی میں ارشاد فرایا کہ تھے محلہ سے دوٹیاں اورایک بہیلے وزملتا تھا اس میں کے میں جن ایک تا تھا ، انھیں ابال کرکھا لیتا نھا ۔

اس میں کے میں جنے لے آیا کرنا تھا ، انھیں ابال کرکھا لیتا نھا ۔

آپ علمائے معقولات کے پاس استھنے بیٹھنے اور ان کے مالات سے واتق مج نے کی بنا پران سے ذیا وہ مثا تراور ان کے عقیدت مند نہیں دہے تھے، ان کی آزادروی اور ان میں سے بعض کے عدم توسع اور بند بانگ دعاوی سے آپ کی طبیعت منفرم گئی تھی اکثر فربایا کرتے تھے کہ ان منطقیوں اور ادیبوں میں مکبر اور مُتب جاہ دیجھا، وہ کسی عالم کو فاطربی نہیں لاتے تھے اور ہم جومن دیگر سے فیست "ان کا تول تھا،

⁽۱) اب اس مقام پفلک منڈی ہے ادریش کینے کے نام سے شہورے (۲) مکیم صاحب کھنڈ کے دہنے والے تھے، دامپودیں ایک لبند باشخصیت، اس طبیب، نازد مہادر اودم رجے خاص وعام تھے، آکپے صاحبراد مکیم ادی دمناخاں صاحب بانی نبی الطب او حکیم جیب دمناخاں صاحب مرحوم دونوں طبیب ستھے (۳) مکتوب مولانا ذوالفقا دا حرصا صدرام پودی۔

والدصناكي آمداؤررام بوركي تبضاكشا نهطالمب في المستحدالية

نے خط الکھ دیا کے خلام جبلان کا انتقال ہوگیا، مجھے تب اس کا علم ہواتو ہیں نے خط لکھا کہ میں زندہ ہوں ، والدہ صاحبہ لنے والدصاحب سے اصرار کیا کہ اس کو لے کرآ ؤ۔ والد صاحب دام بورتشرلین ہے گئے ،انھوں نے رام بورا کرکسی اسستا دسے اپھیاکہ ہم اپنے دوکے غلام حبیلانی کو ڈھونڈلے آئے ہیں ،انھوں نے کہ اانھی انھی پیال میٹھے تھے، فلاں جگر پڑھنے گئے ہیں میروانس آجائیں گے، انتظار کرنو، انتفوں نے فرمایا کہ مہیں ہم آوا میں جائیں گے ، انھوں نے ایک آدی ساتھ کردیا ، فرملتے تھے کمیں بإذارسے كزرد باتھا، ميں نے دورسے والدصا حب كوسيان سا، سيلے ميرے مى میں آیاکمیں کہیں بھی جاؤں، برکمیں مجھے واپس ندنے جائیں،معاضال آیاکوالد صاحب اتنى سافت طے كركے تشرافين الديم بن بيراى بے مرق تى اور سنگدلى ہے، یں لے القات کی ، بڑی محبت سے ملے، اور فرما یا کر تہماری والدہ نے اصرار کیا کیں تھیں ہے آؤں ، تنہاراکیا جیال ہے ؟ میں نے عرصٰ کیاکیں ابھی پڑھوں گاہبتگ فارع نهیں ہوجاتا والیں نہیں جاتا، والدصاحب سن کربہت خوش ہوئے اور فرایا کہ ين ملى يين جابتا بون كرتم ريي هرا ور

رات کے وقت حضرت نے کہیں سے بترانگ کردالدصاحب کیلئے بچھا یا ، عرص کیا کہ آرام فرائیں، ہیں مطالعہ کرآؤں، آپ سجد کے جواع کی تشنی میں ازراہ احتیاط مطالعہ ہیں فرماتے ہے ، بازار کی لالٹین کی تشنی میں مطالعہ کرتے ہے ، بعض او قات کھانا مذہونے کی وجسے مولی کے بیتے اٹھاکہ کھا لیا کرتے ستھے،

والدصاحب والس وطن تشرلین نے گئے اور یہ وعدہ نے اکفظ الکھتے دائے اُپ تط کھتے تھے اور ہوکتا ہیں ذیر درس تھیں، والدصاحب کی ٹوش کیلئے ان کے نام مجی لکھ دیتے تھے ، حافظ صاحب جھا وریاں جاکرمولانا محفظیل صاحب پوچھتے تھے کہ یہ کون کا ہیں ہیں جن کو خلام جیلانی نے لکھا ہے کہ ہم بڑھتے ہیں ۔

دام ب_ودس مولوی عبدالرطان صاحب بوی سے خاص تعلقات اور وقی ہوگئ

⁽۱) دوایت مانظ مخطی متنا براه اصفر حت بولانا میدالقا در صنده الشرطید (۲) مولوی میدالرمن صاحب
مولانا بیدند پرسین دیلوی کے شاگرد تقے اور بہت بخشی دائی استعداد بالصوص کو بہت کچی احتیار کرنے تھی اخیرنا مندی استعداد بالصوص کو بہت کچی اور دہیں شادی کرنی بحضرت سے اس ناچیز فرجب
اس کا تذکرہ کیا تو حضرت بہت نوش ہوئے ، اکثر ان کے معلق مولوی کا تذکرہ فرایا کرتے تھے اور فری کو بیسی الترص کے مالات وریا فت نور نئے ، ملاقات کی فربت نہیں آئی ، ان کے معالم سراد سے مکیم مولوی عبیدالشرص ا

اس وقت مفرخ کے لئے صف رایک آنیاس تھا، دام اور سے دہاں پدل مفرجوا، اکثر فرما یا کرتے تھے کہ استر بھراسی ایک آندکے جنے پرگز دکیا ، ایک حکر دریا کو عبورکرنا تھا کہشتی قبلے لئے رعایت کی اور طالت کم بھے کرمفت آنار دیا۔

دیلی ادران کایر سفر میداسی اور میداسید کے درمیان بین آیا، اگر پائی بت مهاز پور دیلی اورا وروام بورک طالب علی کم سے کم دو تین سال کی فرمن کریں توافلب بیدے کر میں فرسکات یہ بیاست شدیں ہوا ہوگا۔ غالب سولوی عبدالرحمٰن صاحب کی دہم بری اور مشورہ سے اوران کے تعلقات کی بنا و پر ابتدا اڈ آپ کا قیام سولانا عبدالج ہا صاحب کے مدرسدواقع صدر بازاریں ہوا، آپ کی شسست و برخاست زیادہ تراہل صربے طلباء وعلی اے ساتھ رتی تقی، اختلاف سائل پرطالب علی اند بحث و گفتگوا و رمنا ظرہ کی مجمع معالی اور مناظرہ کی مجمع معالی

(۱) اس افاذه کی نیاد ہے ہے کھنوت نے کئی باداس کا تذکرہ فریا یا گرجبہم طاقب لموں کے دریان حفیوں اور اہل صدیث کے اید النزل مسائل پربہت مجٹ ہوئی تو پہلے آپ میں یہ طے کیا کان مسائل ہم فراقین کے دوجیدعا لموں کا مناظرہ ہوجائے تاکہ اس تصنیہ کا کل طور تصفیہ ہوجائے ہم نے اپن طرف سے موان ا افورت اصاحب کو جدد مارینی میں صوریٹ کے امتا دیتھ طے کیا اور ثناہ صنائے دکونظر کی فرب نہیں آئی صوریٹ ماکھیوں نے موان احدالوں ہے منا (صدر بازاد) کوتیا دکیا ہمیکن کسی وجر سے مناظرہ کی فرب نہیں آئی

اس وقت دبل فقی سائل اورعقائد کے مناظرہ اور کا در کا میدان بنا ہوا تھا،
مامع سج بختلف ان فیال واعظین اور مناظرین کا اکھا ڈائقا، ہر فرقہ والدو کے فرقہ والے
کی شدو مدے ساتھ تردید کرتا تھا، آپ ان سب مجلسوں بی سشر کیے ہوئے اور سب کی
باتوں کو سننے، فرایا کرتے ہے کہ ایک فرات کی بات س کر معلوم ہوتا کہ اس کے طاوہ
مدے شرکہ ہیں، دو سرافر این بہلے فراق کو کا فرکہتا، ان سمنا دباتوں کے سننے سے
آپ کی طبیعت ہیں خود بخود ایک جامعیت اوراعتدال کا دنگ بریدا ہوگیا اوراحساس
ہواکہ سب ببالغذاور شرقہ من ایک مرتبہ فرایا۔
یاطل پر سن سمجھتے ہیں، ایک مرتبہ فرایا۔

، ہم جب اپن بستی میں دہتے تھے توصف (لکے ہی ذہب جانتے تھے لیکن حب ہم دئی ہونچے تو دیکھاکئی ڈا ہمب ہیں، پہلے ہم ایک فراق کے پاس پہونچے ، انفوں نے کما یہ سب شرک ہے اور تم مب شرک ہو ہم نے کہا

(١) كي صفرت ولانا محدة فاسم صاحب نالوتوي بالى دادالعلوم ديونردك شاكرد تق.

ادہویہ قربری مشکل ہوئی، پھرہم دو سے رفراق کے پاس پونچے قوانخوں
سے کہا وہ تو کا فرہ ہم نے کہا، اب بھی کا فرہ ہے ؟ آخراللہ تعالے نے
مفل فرایا کہ ہم اپنے صفرات کے پاس بہونچا دیا جس سے دین کہ تعققت
معلی ہوئی، ہم نے توسم ما تقا کہ جنت کوئی آسان چیزہے لیکن علمائے کوم
سے قربہت شکل بنا رکھی ہے !،

فراتے کہ جب می طبیعت بیں بے چین اور ہی کی تلاش کا جذبہ پیدا ہوتا تو دور کوت ناز
نفل پڑھتا اور الحال کے راتھ دعاکرتا فوڑا طبیعت سرد ہوجاتی اوراطینا ن ہوجاتا ،
استعنا بوار احتیا ط
د بلی میں آپ مدر سے کھانا نہیں لیتے تھے اموقت
معول تقاکہ جا مے صحیدیں تھری تک قرآن شراھین ہوتا استعادہ میں روگر سال کے کھالے آئے تھے ۔ ہ صرورت سے ذاکد ہوتے تھے ہمول تقاکہ دوجار آدی ان کے قریب اس امیدیں شیط ہے تھے اور دہ دو ان ان کوشر کی سے آپ کامعول تھا کہ اس وقت سے داکہ کولے میں چپ کرمیٹھ جاتے ، لعبن میں رائے اور اسے لے جاتے اور ذر کردی دوجا رہے کھا دیتے۔
صحرات اندراکہ کو اس سے جاتے اور ذر کردی دوجا رہے کھا دیتے۔

مختلف مقامات برخیم کاسلسله دای کےعلاوہ آپ نے بعض دوسکے مقام کی در اور کا میں مقام کی در اور کا میں مقام کی در اور سال کے اساتذہ یا کسی فاص من یا درس کی شهرت تنی تعلیم حاصل کی دان میں سے آپ اکثر گلاو گلی (صلح بلند شهر) اور بانس بربای کا نذکرہ فرماتے ہے۔

⁽ أ) از لفوظات مرتبه بولانا سعيدا حرصاحب دونگوي .

ا بریای آپ در مصباح الته در شهرها، وبال اس زماندی مولوی مرکمی از مین المی مولوی محددین صاحب بنجابی پڑھا یا کرتے تھے، قیام بیلے مدر کی جیت پر دہا اسکے بعد کاما ڈابیر کی سجدی جو قبرتان کے نزدیکے، اس کے بعد مولوی خدایا رخال کے بیما آپ فلسفہ کی کئی کتابی اور ہمیئت بیں شرح جینن اور کتاب اللّا کر، کتاب لمناظرا و د خال الانتی المبین پڑھی کا دمانہ قیام موسیق را مطابق الله کر، کتاب لمناظرا و د خال الله نتی المبین پڑھی کے بریلی کا زمانہ قیام موسیق را مطابق الله کر، کتاب لمناظرا و د خال الله نتی المبین پڑھی کے بریلی کا زمانہ قیام موسیق را مطابق کے د

(۱) يربي كا برا تدي دررب، بيل اس كانام معباح الترذيب تفاج تاريخ نام بعد بدي مصبل العلوم موكي بربي كا ايكن مع والتحديث معرف المتعالم المعلى المودولان الموديق و بالوقوى تحريب قائم كيا الودولان له ديوندس مراح الفقال والمودولان المودين بي الموافق ما مراح المودولان المودين بي معالم المعرف الم

سقے اور اتن تھا بنت اور طلت نابت کرتے اس سے طبیعت کھٹی ہوئی اور اندازہ ہواکہ
بیسب نفسانیت اور گرب جاہ ہے ، مولا ناا حرر منا فال صاصبے بعض موام علما دکے ماتھ
منا ظرے بھی دیکھے ، اس وقت را موراز ربای کے بڑے بڑے براے علما دتشر لیب لاتے ستھے ،
مار ہرہ کے ایک شیخ الطریقیت بھی جن کے خاندان میں مولا نا احرر صنا فال صاصب جیت
مقے تشر لیب لاتے ستھے ، آب کی شران کو کول کے واقعات اور اپنے اس وقت کے
تأثر اس جن سے آپ کی سلامت طبع ، جن لپندی اور قوت مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے ،
میان فر بایا کرتے تھے ، ربای کے ایک فرمی میری فرما یا کرمیر اکبھی میرال جی نہیں لگا۔
میران فر بایا کرتے تھے ، ربای کے ایک فرمی میرال کی فرما یا کرمیر اکبھی میرال جی نہیں لگا۔

دوران ملازمت میں والدصاحب کے انتقال کی خبر لمی ،ان کے انتقال کے دوماہ بعد ملازمت بھوڑ دی۔

بریلی میں حکیم مختارا حرصا صلب سے طب کی کتابیں مشرح اب اب کر پڑھیں اکپ کی نیت محقی کر مواش کے لئے کوئی ایسا سلسلہ اختیا دفرہائی جس میں تھوڈا وقت صف کرکے گزادا ہوجائے، غالباکسی دوست یا دفیق درس کے تعلق سے آپ نے افضل گڑھ وصلے مجبور) کا مفرکیا اور وہاں جھے تیسننے کے قریب مطب کا متخلہ رہا۔

(۱) حکیم ماصب اطباء قدیم کی یادگادا ورطب یونان کے آخری امرین فن بی سے تھے ابریلی میں فدرت خلق میں مصرفت احرصاصب آپ فدرت خلق میں مصرفت احرصاصب آپ کے صاحبزادے صرفت ہی سے نفلت رکھتے ہیں ،

دُوسِراً بارس

بنجيني اورروماني البجزاب مرشركانتفاله رائيوي كاضرى

ٱ^{تشبرع}ثق خواا ^{ز(۱)}روضتی

ك شيعتان سيرس دامستال بازگواذ بي نشان من نشان مرن دنجود منطقم را تتحستي

صول بقین ترتی روحانی اورکامیابی کے راستہ کی ابترا اکٹر بے چینی اصطراب اورا ندرون طلب اور سوال سے ہوتی ہے ،مردان ضداا ورکا ملین راہ کی موانح اور صالات میں اسکی شالیں کبشرت متی میں ، محضرت كيجياذا ومجانئ مولوى معيدا لشرصاحب فرزندمولانا كليم الشرصاحب بإس ذرمين أورذى التعداد عالم تق ، وه عرصة مك ما نگرول ين يخ صاحب مانگرول كمصاحب بدے مقے، وہاں ختلف الحيال لوگوں كى صحبت، طبيعت كى تيزى او

غلط الول كارسان كى طبيعت بى اضطراب بدا بوكيا تها ، فرطة عفى كدا مكى صحبت سے میری طبیعت متأثر ہوئی اور معبن مرتبر شکوک پریا ہولنے لگے۔

⁽١) يه ويعربي جوايت مرض وفات ين تصرت ولاناففنل ومن صاحب كلني مرادة باوى اين مراد وهنات ڻاه محرآ فان صَاحبُ كى يادىي پڑھاكرتے تھے، پيلے نتعركے بيلے مصرعه بين اَنچے مرخدكے نام كى رهايت سے اسے شرآناق تفایداں اس می خفیف سی ترمیم کردی گئی ہے ہوا

فراتے مقے کی زانہ میں شکوک کا حلہ ہونا تھاصی ائرام کے حالات بڑھ کر بڑا اطینان بدیا ہوتا، لیس ہوجا تاکہ یہ لوگ تی بیستے اوراسلام الشر تعالے کا حقول دمین مے صفرت کی زندگ میں صحائب کوام کے حالات کا اثراضے تک دما، انھیں کے حالات کوا بنا مرشد سمجھتے تنقے اوران کتابوں کو اپنا بڑامحسن مانتے تھے میں کے ذریعے صحابہ کوام م کی عظمت کا نقش اوراسلام کی حقانیت کا بھین پریا ہوا۔

انغیں ونوں بی صفرت بیدا حرشہ یڈکے با ہدین کے صالات کا کوئی مجبوعکہیں سے مل گیا۔ ان حصرات کے ایان افروز حالات پڑھ کراوران کے اخلاص اور فوت ایانی کو دیکھ کرقلب کو تقویت اور سکینت حاصل ہوئی ۔

ان کو خداکی طرف سے المام ہوا ہے کہ اجیب کی محافظ کا نی شری کا داروں کے بائے کے محافظ کا این شری کا داروں کے بائے میں ہوں ہورت نے داروں کے بائے میں ہوں ہورت خراف کو ایک الما اورد عدہ کا توالہ نے کرانفنل گردہ سے خوالکھ ہمیں ہوں ہور نے کا کہ الما اورد عدہ کا توالہ نے کرانفنل گردہ سے خوالکھ ہمیں کہ ہی شرکت نہیں کا اسلے آب ہری ہوایت اورش صدر کھیلے دعا کریں دہاں سے مولوی جدالکر ہم ما ہے ہاتھ کا لکھ اجوا چوالے کہ تھا ارضا ہو نے ہمیں کی یا دو بان کردیا کی وہ صرت فراتے تھے کو اس زمان ہولی کے جہد کو دیا کو وہ صرت فراتے تھے کو اس زمان ہولی کے جہد کا کا دو تھا ، بن تھوٹے نے والے دی تواست کا دال دیتا ،

ا کی مرتر فرما یک نمولوی احدوضا خاں صاحب ایک دفع مرزائیوں کی کتابین گوائی محصی اس مرتب فرمائی کتابین گوائی محصی اس مرص سے کمان کی تردید کوئیں گے ، اس مرح میں انداز مردا کی اور الیا معلوم ہونے لگا کہ سچے ہیں ؛

اُکرز طاتے تفک کو جہمی اس طرح گا شک شریدا ہوتی اورطبیعت بیں شدت
سے اس کا تقاضا پیدا ہوتا کو سی کی آئی شریدا ہوتی اور طبیعت بیں شدت
دعا کرتا، طبیعت اس طرب سے سرد ہوجاتی اور قلب بیلی کے سکون پیدا ہوجاتا کہمی
کمی فراتے تھے کر سرے الک کا یہ بڑا افضل ہے گہ فیردلائل کے حق واضح ہوتا گیا۔

⁽۱) مغوظات مرتبدوری علی الاصلامروم مجلس مرطادی افتان النظام کفی سون عبدالحدید ما مبداله در است روان عبدالحدید ما مبداله در است روان عبدالحدید ما مبداله در است روان عبدالوی تاثیات اولیان کا المین در است کرنی انداز است کرنی از است کرنی از است کرنی از است کرنی کا این در است کرنی کا است کا در است کار در است کا در اس

برُه كنى،اس زباندى ام عزان كى مشهوركتاب المنقذمن الصلال كاددوتر مجدى الكجراني عزان كخذام مصيحياتفاكسب مسيل كيا اس كتاب بالمعزال لغاين مركز. منائى مېككس طرح ددمدنظاميدكى صدر درسى اوركى شهرت ومقبوليت كے بام عروج برمينچے کے باوجود انکے ول یں کھٹک پیدا ہون اور اس کا بڑی شات سے احساس ہواکہ وہ مجرکی پڑھ پڑھائے ہیں وہ محص لفاظی اورت انی ہے اورس کو دنی مشخلہ بھے ہے ہیں وہ محص فیزاواد اوردنياطلبى مبيقين كاسروشة المك بالتهسي عيشا بوام اوروقيقي علم وعرفت كى دولت معروم برايول ساك ال يراتنا فلبهواكدان كى زبان بندبوكى اشتها الكل فقود بوكى اورى ت جاب فى كى درس وتدريس كاسلسلدان كوظمع سازى على م وندلكااور طبيب يكراس سے اچاٹ بوكرى، يركيفيت اتنى برصى كدوه اس مسعلى جا ووسزلت كولات اركيفين کی تائ میں بغدا دسے بیادہ بانکل کھرسے بدائے اور بالا فرعرصہ کی صحرالوری اور مجابد مکے لعدلقين كى دولت سے مالا مال بوائے اوران كونظر آباك صبى داسته صوفيائے كوام كادات مرا هم جهابی مبرت واخلان میں نبوت کے براؤ کا مل ہیں، ان حالات وما حول اوراس می یفیت مي سي آب ود مياد تق اس كتاب ايك دم كال كاكام ديا وواسي لوس مم كشة كي تلاش میں لگ جانے کا فیصلہ کرویاص کی تلاش کے لئے امام عزان ٹے نے سفر کمیا تھا اورس كر بنيظم بيمعنى اورزندگى بيرحاصن معلوم بوتى تفى ـ

الفنل گرامد کے دیام کے دوران میں یہ بے این اور دہنی افلیک کمکٹ اور زیادہ جمعہ گئ وہی صرت حاجی ا مداد الشرصاحب مها او کی کی نشوش محفظ العشاق محمیس سے لگئ فراتے مقے کاس نے طبیعت بیں اور بینی اورشق کی مثورش بریداکردی بھی میدنے تک یہ معمول رہاک قبرتنان چلا جا آا ورو تارم بنا۔

اس دقت صرت ولانار شیامی معلی کے قاروں میں اس دقت صرت ولانار شیامی معلی کے قاروں میں اس دقت صرت ولانار شیامی اس کے قاروں میں اس کی گا افتاب شدہ ہات اپنے إلا اس کے ایک کی تنبیت رکھنے تھے ہمے رت ماجی میں کی گا اور در دمجت اور ا تبلط سنت کی دولت رکھنے والے سلسلوں سے فطری من مبت سے انھیں کے سلسلہ کے شاکع کی طرف رجوع ہولے کا مشورہ ویا ۔

اس زمان می صفرت گنگوی کے ممتاز فلیف مصرت شاہ عبدالرصیرا بروی کے دُوك سُرتى بِجاب بي مواكرت عظم صرت كے بيدمر مدين سے بي آپ كي اا قات بويكى كقى،آك انصنل كرو معسے صرت مولانا عبدالرحم صاحب كى خدمت بى خطاكم ااورمن كيا كيس ميت كواسط أب كى خدمت بي حا صر بونا جابتا موں ، مصرت في جواب ي تحرير فراياك مديث بي أتام المستشار مؤتمن مي أب كولكمتامو ل كري كون يربنين آپیں توطلب، مجدیں ریمی بنیں، آب صرت مولا نادیثدا حرصا سبگنگوی کی طرف روع کوئ صنرت فرطاته تق كيس يرخط يرص كري كياكه اخلاص اور بينفسي اس كوكت بي مصزت ا كم عرَّته باكُن يت جات م م و مركز كنكوه بن حصرت مولاناك زيادت كريط تقد، آپ كى طالت شان اورآب كے علومنزلت سے ناوا تعن نہیں تھے، یانیت یا جف دہقانی مریدوں کا بدعات سے نفرادران کی نبگی اوراستقامت و می کراک کی انٹر صحبت اور قوت النبت کے معتقد عي موكئے تق مكن قلب ليم نے بيفيلاكياكه ابك السي مرجع خلائق وشهروا قات شيخ كى خدمت بر بوابى عمروصحت كے آخرى مرحله پيہے اور جواپنے وقت كے نامورترين علما داور مثائع کامرج بنا ہواہ بجو ہیا ہتری اور نوارو طالب کیا دا کہ اکھا سکتا ہے اوکس طرح اپنی اصلاح یا طن اور تربیت کی طرت نے کی خصوصی توجہات بردول کرسکت ہے اگر آپ جی تحب جاہ و ترفع کا جزم ہوتا تو آپ جی الشائع کو چو اگر اسکے فلفارت بری طرن معرف متوجہ نہوتے ہیں اللہ تعالیٰ کی بیغاص دمہری اور آپ کا اضلاص تھا کہ آپ بیغیلا کیا کہ معلوں متا ور تا رہ بین اللہ تعالیٰ کا موال ہے الملئے ہیں میان میلو تندا ور قلت و سائط کا سوال ہم المئل اور کا میاں اس کی در تا ہم المئل اور کی کا داس کو تا ہم المئل انہیں کے قدوں میں دم الے ہم حصرت ناہ عبدالرحم صاحب دائیو دی جی کا داس کو تا ہم اور انہیں کے قدوں میں دم ناہے ، آپ بی موصورت کو خطا لکھا اور عرص کیا کہ مجھے معلوم ہم کہ آپ کو چو کچھ طامحرت گنگوئی سے طاگر میرارجمان آپ کی طرف ہے ، میری طرف سے اگر میرارجمان آپ کی طرف ہے ، میری طرف سے معمل کا موصورت کے در نہیں ہیں ، ہیں اپنے تیام وطعام کا خود ذمہ دار بھوں مصرت ناہ عبدالرحم صاحب یہ خط دیکھ کرمہت فوش ہوئے ، لوگوں کو میخط دکھا یا اور فر ایا و دیکھو یہیں طالب ۔

را کے پورس افرایا کی درخاص کی درخواست کی جھزت نے درخواست کی جھزت نے فرایا کی درخواست کی جھزت نے مواؤ کی مورس کے پورس کا درایا کی مواؤ کی مورس کی مورس کی درخان کی دانداد جمند کی درخان کی دانداد جمند کی درخان کی داندی کی درخان کی درخان کی داندی کی درخان کی داندی کی درخان کی

⁽۱) حفرت نے دائے پورما مزہونے کا سند تعین کے ساتھ ذکر نہیں فرایالیک کئی ہوقتوں پر چسرت کی مکت. میں چودہ سال رہنے کا تذکرہ فرایا بصرت الے پوری قدس سرّ ہاکی دفات محت الیعیس ہولی، اس سے افدازہ ہوتا ہے کہ آپ رائے پور مہلی بازشت ہوئے میں سامنز ہوئے میں حاصر ہوئے ہوں گے اور سسست امھ سے منتقل قیام رہا۔

فرادیا، آپ وصلایاں بہوئی کوگاؤں سے باہراکی سجدیں کسی ایک اسم کا ذکر شوع کیا، اس زماندی صلاوت ولذت ، کیوئی، ماسوی الشرسے انقطاع اورالشر تعالے کے افضال والطاعت کو مہیشہ بڑی لذت سے یا دفراتے تھے، فراتے تھے کرج بات اس زمان بیں صاصل ہوئی، بھر حاصل نہیں ہوئی، فراتے تھے کہ دیکھا ہو کی دیکھا، پایا ہو کی بیا، وہی بنی کریم صلے الشرعلیہ ولم کی زیارت ہوئی۔

رائے بورکاعم اورقادیان کاسفر ادوایی کے لئے کوایہ ہوکردائیورکاعم کی اورقادیان کاسفر اورقادیان کاسفر اور ایک کاسفر اور ایک کاسفر ایک کری تقی اس کو فروخت کرے دہ دھیئے محتات کو دیے نام کا کام میں کا کو دیے ایک کا میں ایک کری تقی اس کے مرکب ان کے دہ ایک کے دہ ایک کا میں ایک کا میں کا کہ میان کے اس ایک اور ہم جاری دائے ہور میں وی کے گئے۔

دائے بورکا تصدفر بایا تراب کے جیازاد بھائی دوی بعیدالٹرصا ہے بیٹے مولوی امام الدین نے بیار سے فرائش کی کراستدیں ہیں کیم فردالدین کیا کودکھاتے مولوی الم الدین نے بیار سے فرائش کی کراستدیں ہیں کیم فردالدین کا گردوں مدتی ماحیے جا بال مدیث سے ہائی مدائی دیا ہیں الحقے نے ہے ماحیے ہائی مدائی ہوں کے مادوات سے ہیں المحی فوادت کو ایا تھا کہ آپ کے اسادوں کے فاندان میں سے ہیں کی دوالدین معاصب کھا بھی تھا کہ تم ہمیاں ایک مرتبہ مرزا صاحب بی بی اس آجاؤ ، عرض آب قادیان کے اور مات آئے دورات آئے دورات آئے دورات آئے دورات آئے دورات کے اور ایک مرتبہ مرزا مال ہے کہ اس موال پر کھی ماحی بی اور نا دفرایا ہوئے تادیان کے مفرکا تذکرہ کرتے ہوئے تقدیاں سے میں کا تفکیل سے اس کا تقدیم ماحی بی کے اس موال پر کھی ماحی بی موس تھے ہوئے تادیان کے مفرکا تذکرہ کرتے ہوئے تقدیان سے سے کا تو کورات کی موسر نیا یا ، اور شاد فرایا ہا۔

مونوى عبدالرحن صاحب كروالدام الدين جب بيادموك ومحص كماكر مج حكيم فو والدين كے پاس في مادين سے كيا عصر كے اجدان كى عام اب مواكرة متى بتم متم كالكراك الديهية بالمينة له بجب المائة ول ولي يوجداك ته بوكت بي كت مسن به دست بي بس بداد باتى سبياطل بي اور قرآن ان كروس منين ارًا بر قراع كياديل بركاب كاليمان يمن اوردوك مباطل يراكفون لي كماكيس الوارنظر تشين اوركما كرمي تومرزا صاحب نے فرمایا تھاکہ آربوں اور عیسائیوں کے ردیں لیک کمالیکھو ہیں تھی! مراملوک تواسی می طیروگیا، تیس نے کماکدانوار قود و مرس کومی نظراتے ہی حتى كم مندود ل كومي، وه فالوسش موكية القولى ديك بعدكماكم س مكالمه بادى بوتاب، اس بين فاون بوكراكيونك مجع معلوم بنين تقاكة ومروى كومكالشاعا بوتاب يابنين بي وظرائبورسي بوكركيا تقابي في اتناكماكيم في مويا منهو ببرمال برض كوس ديك كراً يابون ده صرور باطل ينبس بالقينات يه، من فصرت كوتران مجدر يصف كمي ديجها تقابنجد من طوي تلادت فرات تع كمي دورهمي جب عذاب كاذكراً تاتورورد كرامتففار يوه رجي الم جواد به بي اس طرح جب آيات رحمت كا ذكراً الوفوش بورسي بي اوركوت ہے، میں نے مجھا کہ بھی غلطہ کہ دومروں کے داوں میں قرآن نہیں اترا، اگر رم) یم منصرت کو ندویکها بوتا ترمین توقاد مای من گیا جوتا

⁽۱) کتاب اورالدین مرادیم ، (۲) مغوفات مرتبه دوی منی احدصا حب مرادم محلی ۲۹ جادی الامل مرتب این کوشی صوبی حبد انحبید مساحب او در

صیم صاحب کی عبس کا تذکرہ کرتے ہوئے فرمایا میں دیکھتا تھا کہ کہ وقف کے بعدوہ بڑے در دسے گالا کے کا آنت سینے آنگ اِلی نے اُنٹ مین القا کہ ان کے اُنٹ مین القا کہ ان کوالیں القا کہ لیک ہوتا تھا کہ ان کوالیں القا کہ لیک ہوتا تھا کہ ان کوالیں القا کہ ان کوالیں دفت اور انا بت ہوت ہے ، یہ کیسے صلالت برہو سکتے ہیں ؟ گراس کے رائقہ دل میں ات تھا کہ بین جس الشرکے بندے کو دیکھ کرا یا ہوں اگر الشراق کے اور می ورسے ہے اور تھا نے ہوئی ورائس کے مناف اور ایس القا کے بیا ہوئی اور ایس کے اللہ اس سفر میں مرزا صاحب سے بھی طاقات ہوئی ان کے امام کے بیلے بھی بی ٹا ڈیڈ کھنا تھا اور اپنی الگ ملاقات ہوئی ورائس کے امام کے بیلے بھی بی ٹا ڈیڈ کھنا تھا اور اپنی الگ ملاقات ہوئی ورائس کے اس کھی بڑا لیسا تھا اور اپنی الگ

دوباره دائم مرائم المحال المح

فرمایا والده مبیوی اوردوبها لی اوردومهنیں فرمایا به تو بڑا کنبه ہے، ہمارا توجی جاہاتھا کہم آپ کی تھے دہتے ،عرصٰ کیا کہ صفرت سب کے ہوتے ہوئے بھی میراکو نی نہیں ہے ہیں تو مینیت نے کراکہ یا تھاکہ ماتھ ہی رہوں گا۔

فرا یا که ایک مرتبر موقع دیچه کرع من کیا کرصرت، قادیا ن انواد کادعوی کرتی بی ان کونا ذو کیرو بی بہت حالات اور کیفیات بیش آتے بی اور گرید و شیعت کا غلیم فوتل می اس کا کیا سبب می جصرت منبعل کر بیٹھ گئے اور بوش سے فرایا بمولوی معاصب سنو اِ وَمَن یُکنا قِتِ النّسُولَ مِن کَهُدِ مَا تَبَدِّ مَا تَبَدِّ مَا تَبَدِّ مَا تَبَدِّ مَا تَبَدِی اَکُ اللهُ دی وَ یَتَبِعُ مَا تَبَدِی اَللهُ مِن کَهُ اللهُ دی و یَتَبِعُ مَا تَبَدِی اِللهِ مَا تُولِی مَا تَبِی اِللهِ مَا تُولِی مَا مَن کَهُ اللهُ دی و مُن کَلِی الله مُولِی الله مَن کَلِی الله مِن مَن کی اور کی الله می کوئ کھا کہ من میں می کھی گیا ، اس کے بعد کھی اس مسلم می کوئ کھا کہ نہیں ہوئی ۔

میں ہوئی ۔

(۱) دائے پوری کے زائ قیام ہیں المدیکے اتقال کا طلاع کی، آپ نے اطلای خط صرت کی خدمت میں بیٹی کیا، صرت اس مرشح ہوتا تھا کو مکت آئی ہی ہے اور الشر تھا کی اسے مرت کی مرت اس مرشح ہوتا تھا کو مکت آئی ہی ہے اور الشر تھا کی درسے کام کے لئے بکے و بنا نا چاہتا ہے ، خود آپ پردائے پر رحاصری کی مرت اس مون پرفال بھی و رسے کام مرفع ہے ہے کو مثلات کی صورت ہیں بھی ہو وگ مجا بدے اور محنت میں لگے دہتے ہیں ان کے لئے بھی ایسی صورت ہی اور آثار ظام بڑوتے ہیں جن سے ان کو اپنے مسلک کی تا کیدا وراس پراطینان حاصل ہوتا ہے اور وہ اس میں اور زیادہ کچتہ ہوجاتے ہیں، اس کا نام قرار جھید کی اصطلاح میں اندواج بھی ہے، اسی لئے محض کھون وانو اوا وکی غیات و آثار مقانیت اور خبر بیت کی اصطلاح میں اندواج بھی ہے، اسی لئے محض کھون وانو اوا وکی غیات و آثار مقانیت اور خبر بیت کا مرسی اور مسلک سے سے مطابقت ہے۔

تنبيرا إس

الئے پورکاقیام جمام وریاضت تربیت میل

صدق واخلاص ودرى بايد وكمسردواز

تا قرمن من سود صاحقراك در قرن

تذكرون اورتا ركنون بيسطية بين اورج الكيب لوكون كالتصييح بكي استعدا دوجو ممر

مهایت عالی، عزم واداده نهایت قوی، اورطلب نهایت صاد*ق بو*ق <u>مرس</u>یک خیریس

روزازل منطش كالماده بوتام اورالترتعال كوانفيس اس داه كم اعلى ترين مقامات

اوركمالات يربيني كران سے مرايت اور تربيت خلق كاكام لينام وتلمے۔

محزت نے فرمایاکمیں رائے پور پہنچ کرسا وا دن باغ میں بھرتا دہاکہ یک درخت کے پتے کھا کر گزارہ کرسکتا ہوں ،آپ لے بعض اوقات کسی درخت کا نام می لیاکداس کفتخف کیا تفا کبھی آپ کی باتوںسے ریجی معلوم ہوناکد آپ نے توت کے بیتے کھائے ہیں فراتے تھے کہ انحد الشراسی بہت کم نوبت آئی کیونکہ صرت

ف البيضادم ميان جي معزالدين مع فراديا تقاكدان كي كافي والي كاليال كمنا

رائے بورکا وہ دور بڑے مجا برسے اور جفاکش کا تصااور بیب ان لوگوں کی تكميل صال كے لئے تھا ہن كى ترتى وئينگى الشرنغانى كومنظور كھى، بنگركى رو تى اتنى موتى اوركتي موتى تمى كدىبنى يان ياميا يوك حلق سينبس اترتى تفى الخيرز مانديلكثر فرماتے متھے کہ یہ دیاح کا مرص اورصعف معدہ اسی وقت سے ہے ، فرماتے متھے كرايك روزرو فاجل مولى تقى واجى جانى مطبخ كي متم تحقه مي في كما ما جي جي رون حلى بون مي، كماكرا مجاكل حلى بدونى نهوكى، اكلے روزايك طرف حلى بوئ ، اور دومری طرف کی تھی۔ حاجی جانی سے حب دوسری مرتبہ کماکہ رو ان کمی ہے تواجى صاحب كى كدارميال اگردونى كهانة آياب توكهيس اور علاجا، مجع در مواکه کمیں بیصنرت سے ذکہ دیں میں سے اپنے کو بڑی طامت کی اور دل میں کہا ادسے آیا توہے تواسنے نفع کی خاطرا ور میر کخرے کر تاہے، اور یعد کی اِکر آئردہ معنی کھے مہنیں کموں گا، بھر مھی کونی شکایت نہیں کی ، ہے "دا سال مک بھی باسی مجھی کھی ، كبهى سوكهى رون كهانى اورنام تنبيل ليا بمولانا محد شظورصا حربنعاني في توديمتر كے والەسے لكھاہے:-

> • فرماتے تھے کوملسل دس مال الیے گزرے بیں کہم لوگوں کو جوطالبین کی تیشیت سے خانقاہ میں رہتے تھے، ایک ن بی صرف ایک و ڈکمکن کم لئی تھی اوروہ بھی درمیان سے بالکل کی بوتی تھی، جوصا تعربیانے والے تھے انھیں اس سے کوئ دکھی نہیں تھی کررو ٹاسکی یا نہیں سکی، مرائن یا دال ترکاری کاکوئی موال جی نہیں تھا، گا دُل سے کسی دن چھا بھ آجاتی تو کھا نے بینے کے لی اظ سے بم خانقاہ والوں کے لئے گویا وہ عید کا دن ہوتا، فرماتے تھے اس علاقہ کے

(بد بی) ہما دسے ساتھی تو دہی ایک دو ٹی آ دھی آ دھی کرکے دونوں وقت کھلتے تھے ہلیکن پی پنجاب کا رہنے والائتفااس لئے ایک ہی وقت میں کھالیتا تھاا دردوسرے وقت بس الشرکا نام ؛

فرا يكسوكهي دون كعال ك دج سيمي ريي من دردرمن لكا دركو كوامث موتى بقى جيال آياكصرت سعوم كرونكاكه فادم سع فراويا ما يح كرون اليكافح سینک یاکرے بھرخیال آیاکہ اگر صرت نے فرایاکمولوی صاحب جمال کی دوالی متی ہو و بان جلے جا و تو کھی کمیا ہو گا ہو د کو دول میں خیال آیا توسون فیسی کو استعمال کی استعمال کے بورص كيم سربات في كيا، تواك براسام ك حياكيرا نكا، ميراميال مواكرا يدانت بالراكني بريم ويها توكيرا انتفاءاس وتت وركيا بعدين مفردات مين ديجا تومعلوم جواكه مونع كالسيء فاصبت بمصرت رحمة الترعكبه بشفقتا اين وستروان برطبعي مصرت يخ الهندُ يا حضرت مولانا خليل احرصا حب مها دنبودى تشريف لات توملات كميم كى كھانا كھالو ہيں اپنے وقت رہو كھے مجھے باسى ل جا باتھا كھاليتا تھا اوختى سے معدمت كرما عقابصرت شدت سے اصرار كرتے اور فرائے كرولانا مي أي نفع كيلئے كر اول مفتر كقبيل ارتادين ان صرات كرا تقديم كري كاليتا ، اسى طرح حب بياك ي. ي ماتى ين اس كوسكها لين ، جو گرار كھے ركھے يوانا اور خواب بوجاتا مين اس كانترو بكاكراس كاشره جائدي وال كراس سے روئ كماليتا باكجدى ليط ماكون، اورصرت كالمفنس بيلي الك بح ماصر وجاول.

د ہائش کے لئے ما فظ پر معن علی صاحب کے چپر پی جمال ان کی گھوڑی برحتی تھی ان کی اجازت سے ایک طیف رصاف کرکے اس پر اپڑا بستر لگا دیا ، ایک گهورائ برایک بهشام واکبل الاتفااس کودهوکر و بان بجیا دیا، بی بستر تفااس کو آن تهیں دیں کداس کے سوّاخ بندم و گئے، پور اسال کریسی بستر رہا بیں جائے نیا ز، خانقاه میں اس وقت ایک ہی لالٹین تھی وہ صفرت کے بجرہ میں رہتی، دوسری لالٹین مقی ہی نہیں .

دائے پورمیں ما بنوں اور بھیو وُں اور مشرات الار من کی کثرت مے فراتے تھے کیں نے ایک ٹوٹا ہوا بانس اٹھالیا، وقتاً نوتتاً اس کو بجانا رہتا تھا کہ کوئی کیڑا یا سانب نہ آئے، انحد لٹارکہ سوائے ایک مرتبہ کے ایک منظمیورہ آیا، بھی کوئی واقعہ پیش نہیں آیا۔ پیش نہیں آیا۔

ایک مرتبر فرایا کرسردی کا موسم تھا، بیرسے پاس کون کی اور سے بھیانے کا منیں تھا، شام کو مغرب سے لے کوشا ذکا صفو کے لئے جمال پان گرم ہوتا تھا وہیں منیما دہما تھا اور اپنا وظیفہ پڑھتا دہما تھا، پھر نازعتار کے بعد سجد کے دروا ذرے بند کرکے مبعد کی چائی ہیں اپنے کو لیبیٹ لیتا تھا گراس میں بھی پا وس اور سر کی طرت بند کرکے مبعد کی جو ات تا تھا اور دکر سے گرا رتا، اسی طرح سارا موسم سردی کا مشروع کر دیتا اور ساری دات ذکر کی گری سے گرا رتا، اسی طرح سارا موسم سردی کا مشروع کر دیتا اور ساری دات ذکر کی گری سے گرا رتا، اسی طرح سارا موسم سردی کا قواس طرح گرزگئی گراس کے بعد کوئی سردی البی نہیں آئی میں میں کم اذکم ایک بور مینائی نئی نوائی ہو۔

و محرکا انبهاک از کریں شدت سے انهاک تفا، رات میں بہت کم مولے کی فرت (۱) کوئے کرکٹ کا قیمے روم) روایت مولی عبدالور تینا دو گرامحاب، (۱۷) روایت صرت شیخ الحدیث۔ آتی، فرماتے محفے که زار کے زور کی وجسے ایک رومال دکھ لیتنا اور ذکر مشروع کرتا ، (۱) رطوبیت کی وجسے روم تر ہوجا تا۔

شیخ سے تعلق و محبّت ضرمت فنائریت عاشقانداوروالها بقلی تفا

مسكومناسبت اورزنی باطن می مزارا ذكاراوررباضتون سے زیادہ دخل م،اسكي هنيت يقى كم

ا نبسا طِعید دیدن دوسے تو عیدگاہ ماعزیباں کوسے تو

جيده و محريبان نوسط و ذکر کے علاوہ صغرت کی خدمت بین شخولیت رہتی تھی، ایک مرتبه نر ما یا کہ صفرت کو

بٹاکربدن دبا یا تودیر کے بعد صرت فرا دیتے کہ جاؤ مولوی صاحب آدام کرو، میں کواڑ بند کرکے اپنی جگہ آجا تا بھر مینال آناکہ کوئی تھی منے پر سٹیھ کر نہ تاتی ہو، بھرد لیے یاؤل آکر

مي بے وصوصاصر منہيں ہواا ورمروقت باوصنور متا تھا جھنرت اکثر شفقت اور محبت

کابرتا و فراتے میں ہی ہاتھ ہوڑ کومن کرتا کمیں توابنی اصلاح کے لئے آیا ہوں اور مصرت کی خفقتیں البی ہیں کرمن سے بیٹے ہوتا ہے کہیں میں نااہل سمجھاجا رہا ہوں

اورمجهے ناکارہ بھے کرمیفتین ہورہی ہوں اس پر صنرت بواب میں فرماتے ہیں مولوی

صاحب، میں تھادی طرف سے بے ضربتیں ہوں اکٹر بیجی ہونا کہ بلاکسی تصور کے ڈان ا

دیا کرتے ، پیرویکھتے کہ مجھے پاس ڈانٹ کاکو ان اڑتو نہیں ہوا، مگرا کھر لٹر کہ مجھے پراس کاکوئی اثر نہیں ہوتا تھا۔

(1) روایت مونزامی نظونهانی (۲) روایت مولانا سعیدا موسید فی دنگوی (۱۳) روایت مونوی عبدالوحید میسید

ا آپ کا رائے پورکا قیام ایک لیے عاشق فادم اورایک ایسے صادق طالب قیام تھا ہم سے لینے نفس کی الل محسول مقصود كيلئ كإبره أوشيخ كاخدمت كرمواد نياككسى غرض ادس مطلت واسطه مى نهيں ركھا تھا، يەيورازمانداني تېنى كوملاك اورائي كوكھول جالئيس اس طرح كزراك موائع اس فدمت اورمابده كرس كا حال الشركومعلوم م اورميم من خدام كى تربيت اوراصلاح کے لئے آگیسی بات کا ذکر فرما دیتے اوران کومعلوم ہوجا گا، مذاس زمانہ ككونى يا دكارم اور مذكوى تاريخى دمستاويز،آك والول كومص اوقات آپ كى طف رقو جرم بنیں ہوتی تھی اوربہت سے لوگ اس کے موا کھے بنیں جانتے تھے کہ آپ صنت رکے ایک مخلص خادم اور خانقاہ کے ایک ذاکر ثنا غل درولیش ہیں، ایک مرتبه صرت مولانا اسرت على صاحب تعالوي كالك الك المات يرأب سے فرما ياكم یں تورا کے پورصرت شاہ عبدالرحیم صاحب کی خدمت میں حاصر مواہوں ، آپ مع ياد منهن فرايا حضرت من آپ كوكيايا دره مكتا مقا ميرى و إل كون ميثبت اوالميا منين تقا، شايدكي كوياد موكر صرت ك فدستين ايك فادم باربار التا تقا، بدن يوايك كرى موتى تقى اورتهبند بانده موسه و مرايا بار كه يا وتو آنام فرمايا مي ويى موك. كاقيم المصرت ني عمر مسكيك أب كمتعله بيج ديا، فزيات تق كرمجه ر و الميال مدس بناكر مختصله بعياء مجمع حضرت ك حدال بهت بي ثاق تقى ريعي فكرمون كرحفرت كسى وحرسے بهاں سے علیٰدہ فرمانا جاستے ہم ایک بری درنواسے (۱) دوایت موه نالطیعت الرحن صاحب کا زبلوی مرحم (۱۳) گشته امشل ا نباله ی داچوت دینداوی كالكيقب بصعفرت مولانان وعدالصم صاحب ك اكسا صرادى ومي ساجى مولانفس باوجود صفرت نے مکنا اصراد سے بھیجا، فرایا کرمولانالیک وقت ہوتا ہے کہ ال این بھیج کوسینہ سے جہٹاتی ہے بھیرایک وقت اس کی طلیج باوجود اس کو اپنے سے ملنی ہوتی ہے بھے عرصہ کے بعدوالیں مالایا۔

بوں توصرت ک جہرشناس نگاہ نے آپ کے خط کے اور اس نگاہ نے آپ کے خط کے اور اس نگاہ اللہ تعالیٰ نے اخلاص اور للب صادق كالوبرعطافرايا ميميرالا قات يرلودا ندازه جوكباكه عبت كالينكارى ادراطاعت و القيادكا وه ما وم الماس زما منس نا ياب ورعام طور بعنقا مي المكن آب كى ضرمت مشخ سيتعلق قلبى محابده جفاكشي وبننسي سيقرف اخقىاص دوز بروز بومتنا جلاكب اء بيال تك كاكثرائم خاتين آب سي تعلق بوكنين الامت بعي آب كي بروجوي حس من صرت كم منعف اور غلب رياح كى وتربيع خاص رعايت كرني يرقى تقى بمفرصرمي معيت ورفافت لازى بوگئي بصرت يركال اتباع منت سيكسي فيركوايي بكثير وكهنا مبت گران تھا آپ لیے کیروں کھی مولانا کی مکٹیں کردیا کرتے تھے اور آپ کی ملک بناکر استعال كياكرتے تھے، با وجوداس كے كحصرت نے آب كوكلينة مختار بنا د يا تھا، كر أكيم ان كواستعال نهي كرتے تھے، فرباتے ستھ كدا يك د فع حبد كونمر ركي إس وحولے گیا ، ایک بی جواک بروں کا تھا، اس کو د صور کھا کرمین لیتا ، اس دن موکھنے می ذرادر بروگئی جمعه کاوقت بوگیا جمعه مین بر هایاکر تا تفا بصرت مبرے انتظار مي تظر جب عاصر موا فرايا مولاناكهان ره كف تقدم مي كاسكوت كيا ، دوباره مير دریافت فرمایا، میں کے سکوت کیا ، بار با را صرادسے دربافت فرمایاتوع *من کیا بھتر* (۱). ويت صري على الحديث.

کورے نہیں مو کھے تھے، اس کئے حاصری میں دیڑھوگئ جھزت نے عضتہ سے نسرایا اُپ کے پاس میرے کیورے موجود نہیں ہیں ؟ ان کوکیوں نہیں استعمال کوتے، کیاان کو اُگ لگانا ہے ، مجھے اس سے تکلیف ہوتی ہے ، اس کے با وجو دہمی تصنرت کے کیڑے پہننے کی جرائت نہیں ہو گی۔''

صفرت شاہ عبد الرحم بنجاب کے طویل دوئے فرایا کرتے تھے او دسینوں کا مفرہ کا کا تھا ہجگہ گیام فراتے ، دشدہ ہامیت کا سلسلہ جاری دہتا ہ تصرت ہر حکیہ ہم کاب ہمتے اور تصفر کی تام مفرودیات کا اہمتام فرطنے ، فرایا کرتے تھے کہ مجھے تصفرت سے الیں منا سبت ہوگئ محقی کہ جوچے رصفرت کے قلب پوالٹر تو لئے کی طرف سے وارد ہوتی وہی چیز میرے قلب پوالا ہوتی ، اور جوچیز میرے قلب پروارد ہوتی تصفرت کے قلب پراس کا ورود ہوجا تا۔

معطری صفرت ناه عبدالرصیم صاحب دا بکودی نے مستار و المائی میں فرج کا عزم فریا یا آوا کی جمرال ایک الم المائی الم المائی عزم فریا یا آوا کی جمر کا ب سے ایک میرکا بی میں درباد میں صاحری کی معادت اوراس کے برکات کے علاوہ آپ کی باطنی (۱) روایت مولی عبدالرح و مساحب (۱) روایت مولی عبدالرح و مساحب

ترقيات بيخ ك رصاا ورمبت كے صول اوراس كے قرب اختماص كا خاص ذرايد ثابت موا،اس بابكت مفرمي آب كى اطاعت وانقياد ميلفسى و قربانى أوريح كرماته سيح تعلق كے مزيد و سر كھلے ، اس مفرس اللہ تعالى نے ایک ایسا موقع فراہم کردیا جس فوام اور نقاد كے صلقين أب كالنياز والفراديت كالكرما من الكي مرتب فرايا. مين جيشاس بات كے لئے فكرمندر برائقا كر صفرت محمد سے واصفى بي يانبي اكثراس ملسلي وعالجن كياكرتا تفاكريا الشرمير مصمرت مجدس وامنى موجائين وفرايك الترتقائ لي مع ايدايدا وقع مرحمت فرايا جس مجھے می اطیبان ہواکہ انشاد الترصرت مجھسے دامنی ہوں گے صورت يدون كسفرج يرصرت كيمراه آب كم صاحراده مانفاعدالرديما مجى تقے ،ان كوراستەي اسهال مشروع ہوگيا اورصنعت اتنا بزمدگيا كالطفنے یمیفنے کی طاقت بھی ندوی بی نکداسہال ملسل مباری تھے اس لئے ہیں نے افي كوان كى فدمت كے لئے مخصوص كرايا تھا جب صاحب اور اسهال بوتاتي صاف كرديا تقااود إفانداي بالقسعا مفاكر مندي وال دينا النفي دنون مي صرت في مجه لفي كاكيرام مت فرايا تماك اسك كوسي يعاوكر يبيل صفائ كرديا كروبي الثاكرون سيصفائ كرتام يعران كو وهوكريك كرليبا ،اس كے لبدان كروں كوجي كركے سى بيا ،اس طرح بي فدمت کرتا رما، بیان کر کرما حبزاده کا انتقال موگیا . حضرت اس فترت

⁽۱) مولا تا عاش آتی صاصطبی تذکرة انگیل مین صرت مولانا دایگوری کے تذکره میں مافظ میدا لرشید صاحب کی علالت کے وافعہ کا تذکرہ کیا ہے تکھا ہے کہ مرینہ مورہ سے بنیوع ہوکر میا ذہیں موار ہوئے، عد ن سمے ترب عبدالوشی دروم راہی عالم قدس ہوئے ''۔ ص^{بور}

مبت فوش ہوئے ،اکٹراپی نوشنودی کا اظہار کھی براے اہتام سے فرماتے ہیں نے ومن کیا کر مصرت میں طرح میری تعرفیت فرماتے ہیں مجھے بہت ہی شرمند کی ہوتی ہے (۱) اس پر مصرت نے فرمایا کہ اب انشاد النرآپ کے سامنے یہ ذکر دکروں گا۔"

اس مدمت ومجابده ادراس محبت دعاشقانه اداس صنت کے دل می آب کی جو وتعت ومجت بيدا موئي موكى اس كاندازه كرناشكل سے، بعد مي الشرتعالے لے حس اعزازو امتياز اورس عتاد وانتصاص سے سرفراز فرما يا اس بي آپ كي اس خود سنكني كو بہت دخل ہے۔

صرت البيورى كامرض وفات الترسرة كعلالت كاسلاوفات

سے پانچ چھ مال بیلے مترق ہوگیا تھا، مرص نے بہت طول کیسنیا ، کہنے اس علالت کے ناندي فدمت ومبت كاوه مظاهره كيا جابك عاشق صادق السيموقع يركرتا سي دواؤل كاستعال كانا ، كها ناكه لانا . بيائ اسب آكي ذمه تفا ، اس عصدي آب كا اصول يربا کری کاس کے رص کا قلب موردالطات آئی دانواردبانی ہے) رجمان کو شرصلحت پر ترجیح دينا إدامين اك كواس كى دائد كم مقابليس كالعدم قراددينا سيم اس زمادين بي حصرت كرعيب وعزيب باطني كيفيات، درج لقين واحدان اورشوق لقادوا ثنتياق ديدار كي عبيب وعزيب حالت كامشا بده كيا ، فراتے تھے كد ، ـ

> " اخيرك رمضان شرلفين من دونون وقت كاكمانا مجورد ما تقا . رات كاكما نا توبررمنان يرييل مي بنيس كها ياكرت سقيء كراس وفدوو اول وقت

> > (۱) روامیت مونوی عبدانوحید صاحب

سحرى وافطادى كاترك كرويا تقاءسارى مات مسح تك قرآن شريين يسنت دہتے ہوی کے وقت میں سادی جائے ہے جایا کرتا توب کی جیوانی فغیان م سے صف داکے گھونٹ برائے نام ہی لیتے ایک بتلی چیاتی، بالکل بتی ایسی بتلی كمين بنين دكين اس بي مصرف ايك جوال القرة والقراد جاء كايك مجمى مصطن مين الدليق، ووتين ون توين عرص كرنا د باكر محزت آب دونون دنت كونهي كالقصعف بوجاك كا بجاب نبين ديا تيسر ع يتفروز فرايا مولوى صاحب إالنرتعال لخ جنت كاذا لقه نصيب فرادياس اس کھلنے کی حرورت بنہیں ری ۔ حالانکہ میرہ ایسا سرخ تھا بیسے بڑے لذيذ كعان كفات بي موت كابهت شوق مقاء براك ذوق مع فسرايا كرنے كوب الثرتعالے وہ ونت نصيب نرائے توسنت كے موافق تجميز وكفين كرنا اليك ون فراياكول على تومينين ، فرنيس موت كاسون كيون مي مولانا عاش آتی صاحب مرفعی نے فرایک الله تعالے نے صدیقین کا فرتہ عطافرایا ب. فَتَمَنَّوُ المَوْسَ إِنْ كُنْ تُمْرَ مَا دِقِينَ "

فراتے تھے کہ صنت نے وفات سے قبل دہ دو پر پہ جو خرچ کے لئے میرے پاس تھامنگولیا اور تقیم فرایا تاکم ترکہ نہ ہے ، اس یں سے مجھے بھی بین سور د ہے عنایت فرطے مجھے بہت پرلیٹانی ہوئی، تام دن اسی پرلیٹانی اور عمر میں گزراکد اگر بیاں بھی بیبی روپہ پر بیسہ ملنا تھا تربیطے ہی دُکان یا کوئی مزدوری کہ لیتے اس سے رو بریہ بہت اکھا ہو سکت تھا دا) ملفوظات میں کردہ مونوی علی احمد صاحب مرحدم مجلس مرجادی الثنائي براستان ومطالب اجرادی

عددار) كوش صونى عبدالعيدما صروبور

شام کے وقت صرت نے فرمایا مولوی صاحب تم کچی پریشان نظر آتے ہو، کیا بات ہے ؟ میں نے وض کیا کہ میچیز آو کہ میں اور مزدوری کرکے صاصل کر لیتے افر مایا انسوس نکرو، تم فائز الرام ہو، اور یکھی فرمایا کرمیرا مال تھا وا مال ہے اور کھا وا مال میرا مال ہے۔

موض وفات میں ہولوگ مبیت کے گئے حا صرح ہوتے صخرت کے حکم سے اَلپان کو مبیت کراتے ،اس ذیاد میں مکثرت لوگ آپ سے مبیت ہو رہے ۔

غایرت انتحاد عایرت انتحاد سن اکتھا ہی مرائے بدر می ایک برائی کے برائی ایک جگردہی گرموتا وہی ہے جو النہ جا ہتا ہے ؟۔

اسخ لبی کی انتظام می مرض دفات می جب خطره قریب مون کے صفرت کے بیج کرکملوایا کہ آپ این انتظام کیا ہے جصرت نے مدرسہ کے دقعن اوراس کی جیج کرکملوایا کہ آپ اپنے بعد کیا انتظام کیا ہے جصرت نے مدرسہ کے دقعن اوراس کی جائداد و عیرہ کی تولیت سے تعلق ہوانا اللہ خلفا ہیں ان چیزوں کو نہیں پوچستا ہوں واپنے کام کے متعلق کیا کیا جصرت نے لینے خلفا ہیں سے ان چیزوں کو نہیں پوچستا ہوں واپنے کام کے متعلق کیا کیا جصرت نے لینے خلفا ہیں سے تین صاحب جالندھری اور (۱) مولانا الندوش ہوا ول گری (۱) مشی دھمت علی صاحب جالندھری اور (۱) مولانا الندوش ہوا نام لیا۔

⁽۱) دوایت مونی عبدالوحیدصاحب (۱) دوایت صفریت شیخ اکویی (۱) چنانچهای کاظور جوالود با وجوداپ کی شعریخوایش کے کوائے ویری اپنے شیخ کے پاس مرفون ہوں، آپ اپنے وطن ڈھٹریاں میں مرفون ہو (۲۹) موانا الشرمخش صاحب بعادل گرریاست مجاول لودکے دمنے والے تقے، وہی میں تیلیم بال العد ہیں جو ہری بازاد راسکو درسید کا راجی کھتے ہیں) کی ایک مجاوم کون کے ضطیب تقریب ہو گئے، مزامی براتبریا معامقات مشرک ا

آب لے بچد حری محدصدیق صاحب رئیس دائے بورسے فاص طورسے فرمایاکہ

(لِقْبِيهِ حَاسَيْهِ صَفْحَه 42كا) ثاه جدادهم ماحبٌ لغرض علان دبل تشريف لاك الداس سجدين مولا ناکے جرویں قیام فرایا ،ان کو صنرت ک بنفسی اور قرق کی ادا بھاگئی در است بعیت میں كى معنرت ف استفاره كے لئے فرايا وردائے پورتشراف ہے گئے، دل كى بے قرارى براهتى كئى آپ کی خدمت میں جا کرمیت ہوگئے اور عالی ہمتی کے را تھ منا زل سلوک طے کئے تھزت مولانا عبدالقادرماحب فرمات مق كران كوبهت كقوال عرصه بي وه مراتب حاصل جو مع جو دومرون كومنالها ممال صرف كرلن كے لبدرهاصل جوتے ہيں بمكا شفات وا ہوال عجيب اورعلوم عاليہ کابڑا درود ہوتا، فرما یا کرتے تھے علوم کے آسمان وزین مجرسے ہوئے دیکھتا ہوں، ایک مرتر بھزت اناه مبدار حمم ماحب بوك ناوره (معاول الركيزديك يكاون) تشريف لے كئے، وہاں سےوالي رحب دین پوروان مگست گزر بواتود اس سا کامر منگل می ای تماری و بان کھوے مو گئے اور المقى كو كا رويا اصطارون طرف ديجها اور ضرايا كرواه نا التريخ شينكل تو يوام بارك ب ، اس منكل ين توافداد بس دهيمي ، تم وابن مكراس بناك مي بنائ ، موادنان اس مبكل مي ايك لميري وال ل اور متوكل من ين الشرق الشرق الفي الله و مركز عقيدت اور اس جكر كو مركز بدايت بنا ديا. اويبهت دجوع بوا بمعنرت بولانا حبدالقا ودصاحب فراتي تقع كرمولا ناكوتيعرى كي شكايرت مقي انتسے کے دار بچری تھی ، پیٹاب یں بعض مرتبہ اس کی تکلیف ایسی ہوتی کہ دیکھنے والوں کو رحم آنا ليكن فزاتے تھے كدانعا بات آلميدك لذت وسروراس كليف يرغالب مي يحضرت مولا ناحالقار ما حب بزماتے تھے کرمولانا مجاول نگری مجہ سے بانچ سال پیلے صرت کی خدمت بی آئے مع آپ نے پہلے ان کو قادری سلسلی اجازت دی تھی، پھر جادوں سلسلوں میں اجازت

ميرك ببرمولوى صاحب كاجمال دكعناء

(لقیده الشیده الشیده کا) مرحت فرائ فراق تقاکرولانا بروقت سیلته بهرتیمی مراقب رست تقده فرایک مرحت فرائ فراق برای در این که دریافت کیاکه صفرت که معالمهوام اس پر فرایا امحد فترجب سے روح تن سے جوابول کے اپنے آپ کو جدا نہیں باتا بھورت نے فرایا کہ مطلب یہ تقاکد فنا یک متنا مرحا صل ہوگئ ہے۔ ار رحب العظام وسل ماکنوری المرس المرس المرس منافع الله مرس المرس الم

سور خوا با (۱۷) محرت رائی وری کی وفات رائے پورکاقیام، نئی خانقاه بواہے گوتندو تیز لیکن جاع اینا جلاد ہا ہے ده مرددرولین جبکوئ نے دیے بی انداز ضروانہ دا آیال)

صرت ولانا ثاه عبدالرسم ما حبّ كرمن كا معرت ولانا ثاه عبدالرسم ما حبّ كرمن كا معرد المي وفات الشداد مواتواب ثاه والمرس ما من كرمان كا المتعدد المراد معدد المراد عنده المراد عنده المراك قرب كا دورت المراك المرا

ایک موزوں اور بہوا دارکو کھی تھی جوانھوں نے ایک انگریزسے فریدی تھی، بیاں طویل عرصہ تک آپ کا تیام رہا، صرت بولانا عبدالقا درصاحب اور دوسر بے صوصی صرام اور اہا تہا تہ وہ بی تھیم اور فرست و تیارداری میں مرگرم اور منہک تھے، وہیں ۲۹ رہ انتخال فی انتخال واشتیات (مطابق ۲۹ رجنوں کا مصرت کو شدت سے انتظار واشتیات اور فدام واہل تعنق کو خل و اندلیٹ تھا، مات کے وقت واقعہ پٹی آیا، دوسر بے دن اہل لائچو اور فدام واہل تعنق کو خل و اندلیٹ تھا، مات کے وقت واقعہ پٹی آیا، دوسر بے دن اہل لائچو مصرت کی نعش مبارک کو دفن کے لئے دائے پوراہ ئے۔ آپ منازہ سے ماتھ فہدیں آئے بلکہ صفرت کی اہلیہ صاحبہ کو ہم اور کے کو ائے پوراہ ئے بوراہ نے بہر جنازہ سے عرض کیا کو تو انہیں پلیل مجالے کے قواست میں واؤ عبدالرحمٰن فاں صاحب لے منت سے عرض کیا کو تو ان اور ذہن کے قوار منہ میں واؤ عبدالرحمٰن فاں صاحب فرما تھے ہے کہ میرے تو تو کر دوں گا۔ آپ ہیس دہا ہے، میں یہ وقعت کو دوں گا۔ آپ ہیس دہا ہے کو میرے تو کو کو کر انہا کی کے دور کا کے دور کا کہ انہاں کیا کی بنوا دیا۔

بھوڈ کر برمائیں کی صفرت وائچوں میں بود دیا ۔

امبرمال شیخ کا کھلاا خارہ ایا ، اپنے فدام کوہدایات، ذندگی رائے موام کوہدایات، ذندگی رائے ہور کا قبام اوردائی دفاقت وفدمت ، پورسے بڑھ کر آپ کی بیاداکد سرختیاں جا کرا درسات تعلق میں مرکز کے نیٹے اور دنیا و مافیہ استانگی نواقت وفومت کے قدموں میں آکر بڑگئے تھے اور دنیا و مافیہ استانگی بندگری تعین صاف بتاتی تھی کرسی جانشینی اوراعلان خلافت کے بغیر آپ ہی اپنے شخ کے این جی ۔ جانشین اوران کی دولت و میراث کے این جی ۔

⁽۱) روایت حامی نفنل الزمن خان <u>.</u>

یقیس می دا*ن که آن ش*اه نکو نام ب*رست مسر مرید*ه می د _د رسام

م المراق المراد المرد المراد محفرت يخ الهندكي طرف كي علي كرسلوك بي صرت سها دنيوري كي طرف بي في صرت كواس ائن مين مبت ادنجا يا يام آي حضرت سهارنيوري مع من كيا كرصنرت كاتووصال موكيا، ابي تصرت سے تجديد بيعت كرنا جا بتا جول جصرت سمار نبورى لے اول صالات دريافت فرائے اور رد) مچەرارشاد فرما ياكدانشركانشكرىپەرسىكى كونئ مىزدىرىتىنېىي ،كونئ بات يوھىنى بوتۇم يى صاھىزمون ـ مصرت شاه عبدالصيم ماعت كابتام خانقاه كيس كوني ننى خانقاه كى بنياد عاده صنت كے قائم كئے ہوئے درسے كيا وقت كردى كى كفى، فود صنت كرايد ف كراس مي رست تق مصرت كى وفات كيابدا كم عما تج مولانا اشفاق احمدصاصب كاوبان فيام رسخ لكا، ويى مدرسك ناظم ومتولى اورصاحب جائداد تع اصرت مولاناعبدالقا درصاح الالالغ يور، اس كى فانقاه أوراس ماحل سع كه تعلق تفا ومحض صفرت ثناه عبدالرحيم كى اس نظرعنايت اورمحبت وصوصيت كى بناير تفا بو معزت نے ایکے ساتھ دکھی تھی ،کوئی رسی جانشینی علی میں نہیں آئی۔اس سلسلہ کے مہت سے اکا برکامین دستورا ورمعول رہاہے کص کواپنے شیخ سے زیا وہ مناسبت اورس میں زیادہ المیت اوراستعدا وجووہ قدتی طور براینے شیخ کی جگہ لے لیت اے، اورخدام والمنفلق كواس مصمنا مبت اورتعلق بيدا موجاً ماب، يون توحضرت كا

معالمه اورآب کے اتارات اس بات کوظام رکردے تھے کرصرت مولا ناعبدالقادر صف بھی کاس سلسلہ اور طقہ کامرکز اور مرجع بنیں گے ، لیکن بہت سے لوگ فائدانی تعلق او قرب کی بنا پر عرصة تک مولانا اشفاق احرصا حب بی کو جانشینی کا اصل صفدار سیجھتے مرب کی بنا پر عرصة تک مولانا ارتفاق احرصا حب کے حقیقی بھانے عالم ذاکر وشاغل و مجان صالح تنفیے۔

حصرت کی طبیعت ہر طرح کی شمکش ، مقابلہ، دعو اے اور اپنی شخصیت کے افلماد مسے گریزاں تھی ، آپ لے کشکش کے ڈرسے ان دلوں وائر ورکا تیام ترک کر دیا تھا ،
کبھی بہٹ کبھی کھیٹری اور بھی مکان پر رہتے تھے ، تقریبا ۲ سم سال وائر ورئی قل قیام نہیں ورا ، کین دفتہ رفتہ آپ کی طرف رہوع بڑھا اور منجازب لٹرآپ کی شخصیت مرکز بنتی میل کئی ، جو لوگ اور آپ کی شخصیت مرکز بنتی میں گئی ، جو لوگ اور آپ کے افلاص واین اور وی دائم کے لذت مقبولیت کے افرات کی مرکز برت نمایاں ہوتی جاگئے اور آپ کے افرات تھے ہی ساتھ آپ کا فرائی اور ساتھ ہی ساتھ آپ کا فرائی ۔ مقبولیت کے افرات کے وری طویل ہوتا جاگیا۔

منى خانقاه كى تعمير سى خانقاه كى تعمير وصيت كالميل م بركيك كي تعمير كااداده كياتوات فرمايا مكان در بنوائي مرسط كا وصيت كالمي م بركيك كي تعمير كااداده كياتوات فرمايا مكان در بنوائي مرسط كا تومرت الكي بردال ديج مرده ملك كما مجه توصير كا كا كم م مكان بي بنواول كا تعزت كي مفرك زماد من الخوس لاموق عنيمت محد كوايك بخته دالان مبواد با (ا) روايت صريح المديث موانا محدور يا صاحب، رفترفته آس پاس کن چی اور سائبان پوگئے اور ایک پیش فام خانقاه تیار ہوگئی،

ہو کچی کی حرصہ کے بعد طالبین خداکا ایسا مرکز بن گئی جس نے ادبیت اور خفلت کے اس

دوریں اور چودھویں صدی کے وسطیں شاہ فلام علی صاحب دہلوی کی خانقاه کی یا ڈنا نه

کردی ادبیت سی بیٹیتوں سے اپنے وفت میں برعظیم ہندگی سے بڑی زندہ اور آبادخانقاه

کقی، جمال مہندتان کے ہر ذوق اور ہر طبقہ کے بمتا زا فراد عشق کا سوداا ورول کی دوا

لینے کیلئے ملک کے گوشہ گوش سے جولے گے اور جمان شکل سے کوئی وقت ذکر الشرک

صدا کو ل اور عشق و محبت کے فقوں سے خالی ہوتا ہوگا، جمال کی سرشاری اور بیخ وی ،

ماسوی الشرسے انقطاع اور ساتی کی عالی طرفی اور فیا صنی کو دیکھ کر بہت سے آلودہ دامن

یکا دار محقق تھے ہے۔

سخشرتک یارب طفیل خاد مان سے مزوش اک در تو برکھلا رکھ اک دکان سے فروش

اس ابتدائی قیام کا نظام اس ابتدائی قیام می کچومتک آپ کا کھانا چوهمی ابتدائی قیام کی المیک کا کھانا چوهمی ابتدائی مقید مقیمین خانقاه کیلئے دال دونا بهال کیتی تقی .

کھ و مرک بعد میمول ہوگیا کہ فجری فازسے پٹیٹر جائے پی لیتے تھے، نما فک بورسے کھا نا کھا لیتے تھے، نما فک بورسے کو ایک میں مزاد پر بھی کر آجائے اور آ کھ بھے کھا نا کھا لیتے ، حساجی فلمزالدین صاحب دورد ٹر بال بچا دیا کرتے ، اسی وفت دروا زہ بند کر لیتے ، فلمری تماز (۱) مای فلفرالدین صاحب اس ملے جائیں سے صفرت کی فدمت میں ہے ، مصفرت کے تھا ہمیت میں ہے ، مصفرت کی فدمت میں ہے ، مصفرت کے تھا ہمیت میں ہے ، مصفرت کے حضرت میں ہے ، مصفرت کی فدمت میں ہے ، مصفرت کے سے معام سے معام سے معام سے میں ہے ، مصفرت کے سے معام سے میں ہے ، میں سے میں ہے ، میں سے معام سے ہے ، میں سے معام سے میں ہے ، مصفرت کے سے معام سے میں ہے ، میں سے میں ہے ، میں سے معام سے ہے ، میں سے ہے ، میں سے معام سے ہے ، میں سے معام سے ہے ، میں سے ہے ، ہیں ہے ، ہیں

وقت بالتر را التي تقع معلى المهين كى وقت لينت مجى تقع يا شغول بى المهتر تقع محكم المحكم المحلم المحكم المح

(۱) دوایت مونوی مجدالجلیل صاحب مجواد مونی برکت صاحب و عنیره .

(۱) ذکرسیمه اور ذکرکر نامشروع کرویا۔

رفتہ رفتہ بڑے صفرت کے لوگوں کی اور آس پاس اور دور دور کے مقامات کے طالبین کی آ مرباط تعلیم کی اور اسے پور کی خانقاہ دوبارہ اسی طرح آبا داور پردو نق موگئی میسے بڑے صفرت کے زمانہ میں تھی اور مخلصین کے اصرار اور نوا ہش پر آپ بھی ان کے بیماں جانے گئے جہاں تشرفین نے جاتے وہاں اسی طرح ذکر کی سرگری اور باد خداکی ہما ہمی شروع ہوجاتی اور وہی جگہ خانقاہ معلی ہونے لگتی۔

اس زماندین آپ نے خودابی طبیعت کے رجمان یا بعض میں ا ترکس فرکا تہیں۔ اشاروں کی بنا پر ترک فرکا تدید فرالیا اوردائے بوری ایسا متقل

قيام اختياد فراياكر دبه في تشريف نے جاتے اور دكسي اور كه عوص كے بعد در مرد ظاہر العلم كرمال دبه في عصرت موانا اخر من على صاحب تفالو كالے تشريف العلم كرمالا دفر مايا آت الله معرف من محرت من الحد من محرف من الله من مول كوبد لنے اور ابنا عزم من كرنے سے گوان محمول كوبد لنے اور ابنا عزم من كرنے سے گوان محمول كوبد لنے اور ابنا عزم من كرنے سے گوان محمول كوبد لنے اور ابنا عزم من كرنے سے گوان محمول كوبد لنے اور ابنا عزم من كرنے سے گوان محمول كوبد لنے اور ابنا عزم من كرنے سے گوان محمول كوبد لنے اور ابنا عزم من كرنے سے كول اللہ منر مع ہوگيا۔

ورس الحجی صرت بولانا شاہ عبد الرحیم کی وفات کے بعد آپ نے دوسرائی میں ہوائی میں ہوائی میں ہوائی میں ہوائی میں ہوائی میں ہوائی اسلامی اسلامی ہوائی ہوائ

(۱) روایت دوی حدامبلیل صاحب مجالصونی برکت دهنرو (۲) اس سلیمی دوایت همود چک کی پر بود بردگ را میر بود آمید آئی آئی تھی بچھ دیا تنظاد کیا اود خود بات کر کے چلے گئے کہ آپ مغربالکل دکریں اور تنقل خانقا دیں دہیں۔ (۲۷) دوایت معنرے شیخ امحدیث۔

المى ايجاد المصرت نے فرايالك كولے جاؤل گاورو و كمى محفليل مناسب بي ،آپ وبال سے واپس ہوگئے اوراینے بھائ می خلیل صاحب اور کوعلی خادم سے فرا گئے کہ اتنے روفہ کے بعد اجانا ،دائے یورسے دہلی ہو کرروا منہوئے وہاں دس بارہ روز معمر فاجوا،اس فرس ا بي مراه آكي جول معان ما نظام يغليل صاحب ما مي مولى خادم مولانا عبدالعززينا محمتعلوی احاجی ظفرالدین او اوعبدالشکورخان دائے بودی اشا ه سکندوعلی مروم صافظ المحرت صاحب بن مولانا نود که رصاحب لدهیا نوی وعیره تقے ۱۲۰ رومبطی استان (۲۵ رمیون ک^{یمون} م كوجهاز دوانه ادا، اس ع سقبل بي يين كشكايت عن بعده سداد من كرك كركم وم المحامره کرکے مرمنہ طلیبہ کا ادا دہ فرمایا ،حصرت مولا ناخلیل احمد صاحب مہما رنیوری اود مولا تا محمد کرمیان (شیخ الحدیث) دہی تقیم تھے صرت نے بھی دمنان کے دوزے دہیں رکھنے کا فیصل فرمایا، كم مظرم يدرنطيبة تيرة دوزي ميني الهواج صروب هدار مغرب مك وف كيم واله حلت تق مغرب بإهكر كوادبوت وليدمج كهيه زكجه بريل علته تنفه آخرى منزل يربزوس كمديا تحاكم حب وه جگراً حام على السي كنبد خزالظ آتام توفورًا بناديه اس من بناديا وال اتركرىدىل ميلتے رہے، دفقا دكو يہلے ئى تاكىد فرما دى تقى كدودو دىشرلىي كى كثرت دكھىيى، فالوش دي اوربهت ادب واحترام كرمائفه عاصرى دي معيم كورميز طيبه بيوني فاجوا حفرت سمارنبوری دروازه پر توجود تھے، سامان از واکر اے گئے ، صفرت سمارنبوری ہی نے بہلاسلام مواجہ بشریف پربڑ سوایا۔

ومضان سے بیٹے درین طیبر بھو بنے گئے تھے، تراوی صفرت سہار نبوری کے ماتھ در معلوم مشرحی بیں ہواکر آئے تھی، تصنرت سہار نبوری قدیس سرؤ کونائ کی قرآت میں (۱) روایت بمناب مانظام وظیل ماحب بادر اصغر صفرت موہ ناحبوالقاد ماحب ا

اس مال گری بڑی مخت بڑی، لوکی بڑی شدت بھی، اموات مکب ترت ہویں، پانی کی نایا بی کی وجسے لوگ اونوں پر جلتے جلتے مرجلتے متحظے کھے درت نے اس موقع پر اپنے بائی سے بہت سے جاں بلب جاسی کی مدو فرائی، اکثر اس وقت کی موت کی گرم بازادی اور مجاسی کی کھیان فرماتے۔ اور مجاسی کی کھیان فرماتے۔

کیم مرسی ایم کار می این کیم جولان می ایم ایم میمه کوکرای بهویخچ اور ۱ رمحرم مختلات (۱ رمجولان می^{سود} کو) سها دنبورتشر بعین ہے آئے، داستہ میں اہل تعلق کی بڑی بڑی جب احتیں زیادت و ملاقات سے مشرف ہوئیں ۔

⁽١) دوايت حريثي ألى بيث (٢) روايت حافظ محرمليل صاحب (١٧) دوايت صريت على الحديث

بالخوال بالش

اخلاص محبَّت أوراخلاق وترسبّت كاليكم كز

پراغ برکندخلوت نشیخ نه دانشسمندراگ لمرالیقینے

درونها تیروشدبا شدکاز غیب منصا نظار استنورا زور و قرآن

ا من السبع مطالع وجرب المستالي المسترت المن المسترت المنتقاد المن

رماری اور سرست کااس طرح انتظام کیا تھاکدائی شوری زندگی کامت در اورطویل صقه کو تعلیم و تربیت کااس طرح انتظام کیا تھاکدائی شوری زندگی کامت در اورطویل صقه مختلف المحال اورسلمانوں کی مختلف العقائد نذہبی جاعتوں اورطبقوں بی گزراتھا، انعو لئے ایک ایسے دبنی المحالی بی آکھ کھولی اور ہوٹ سنھالا ہوز ما ندمحاصر کے اثرات اورجبید قعلیم کے فیالات سے دور تھا، گر کھی کھی کی دوزن سے باہری آزاد ضائی کے جو شکے آجائے تھے اوران کی سلیم سیکن ساس و ذہین طبیعت کی سطح پر تموّی بیداکر دیتے تھے کی سطم پر تموّی بیداکر دیتے تھے کی سطم پر تموّی بیداکر دیتے تھے کی سطم پر تموّی بیداکر دیتے تھے ایک ایس کی تعلیم کے کوئی نہیں جانتا) آپ کو قادیان کے گئی جواس و قت کی سلیم کی اور جوال موالی نامی اسلام اور سوا داعظم سے بنیا وی اختلات کی تاسیس کردی تھی اور جس کو جمہورا بلی اسلام اور سوا داعظم سے بنیا وی اختلات کی تامید کی اور دور ایک نامید کی تامید کی تامید کی ایک کی مال کی مال کے ملائے کی سلیمی اور ان کی فواہش پر تھا (ماضل ہو صلای)

ذم خی طور پربے چین اور باعی عناصر کا لمجا و ماوی بنا ہوا تھا، و باں انھوں نے اس تحرکے

کے بانی (مرزا صاحب) اور اس کے ستے بڑے ترجان اور دکیل (حکیم نورالدین ص)

سے ملاقات کی اور اس نئی دینی ریاست اور بیشوائی کے اندو نی حالات و یکھے بھیسر

مندستان کے مختلف دینی وطلی مرکزوں اور شہور درسگا ہوں میں رہ کر علما دی مویفانہ

کشکش، جذبر قابت ، تکفیر وقفیت کے مشغلی اہل علم کا علمی بندار اور تخوت اساتذہ

کامعقولات میں تو عل مصلحین میں اپنی اصلاح ، نفسانی امراص اور اضلاق ر ذیلے کے

علاج واستیعمال سے عقلت کے مناظراور منولے دیکھے۔

اس دوران بین سلمانون کی اصلاح وترتی کی کئی تخرکیس بیدا بوئیس کین آندهی با آندهی بیان کی طرح آندین اورکاکولی بان کی طرح آندین اورکاکولی بین کی طرح آندین اورکاکولی بین جذبات کی افسردگ ،اخلاق کی بیتی تعلقات کی خرابی اورا پنی اصلاح دمونے کے مفاسدا پنی آنکھوں سے دیکھے اوران تحرکوں کے شاندارا فازکے رائھوا دی کا حسر ترناک انجام بھی شاہرہ فرایا۔

ماہر کا انتثاراند کے انتشار کا نتیجہ طافت کا عروے ہی دیکھا جوجدید میں میں کھریک انتشار کا نتیجہ میں کھریک طافت کا عروے ہی دیکھا جوجدید مید میدوت ان کا سب عظیم سب ہم گیرا درست طافتور نیم دی نیم یاسی کھریکی اس کھرکی کے فرز رہے دیکھنے کا موقع طا بلکہ اس کے دا زیا ہے سرلبتہ اوراس کے منصوبوں سے دا تفیت کا موقع میں طا بھیر صفرت لے (شیخ المندی و فات کے منصوبوں سے دا تفیت کا موقع میں طابی میں انتظاد ان مخصوص صفر اور) اس تحریب کا زوال اس کے قائدین اور کا رکنوں میں انتظاد ان مخصوص صفر کی کھر کے رہنا ہوگ میں اخلاص و تربیت کی کی، رصا کاروں اور کا رکھیا

بینظم وا طاعت کافقدان، عوام میں اعتماد والقیاد کی او دمنظین و ذمیداروں میں المانت و دیانت کی می محسوس فرمائی اوراس کے شکو سے سنے اور آپ کی حقیقت رس طبیعت نیتی دنکال لیا اور اس کو ذہری کے امانت خانہ بیں محفوظ کر لیا کہ باہر کا انتشاراند ر کے انتشارا ورخلاکا نیتیجہ ہے۔

> صفیں کی ، دل پریشاں سجدہ بے ذون کر *حذب* اندروں باتی نہیں ہے

قل کل خلاا وربیال این یعی محوس کرایا کوام می انتظار واصطراب تیادت کردری قالدین کی مردری قالدین کی عدم ترمیت اور سیات اور سی ناکدین کی عدم ترمیت اور سوزهدول کی کی وجرسے ہے ہوام کا قلب قائد ہی لیکن خود قائدین کا قلب اپنی حکرسے مثال ہوا اور ایمان ولفین اور حشق وموز کے بجائے خب دنیا اور حُرب ما مسے بحرام واجے۔

ميرسياه ناسزاه لشكران ككسة صعف

اپنے وطن بنجاب بی مثائخ اور اہل خانقاہ کود کھاکد انھوں نے بھی (الداشاہ النہ) متاع دردا وردوائے دل تقیم کرنے کے بجائے اپنی شیخت کی د کانیں ہجا گئی ہیں اجہ البھی اصلاح وتر میت نفس اور اخلاص و اللہبت کی دولت ملفے کے بجائے نفس کو غذا اور قل مبانہ ہو کو دنیا طلبی کا صیلہ اور مند لمتی ہے۔

واعظین ومقررین کی شیوہ بیانی اور فضاحت و ملاعت کی سی ادر مفین اور اہل قلم کے ہاں معلومات کی فراوائی اور انشاد پردازی کا زور بھی دیکھا لیکن بیال کھی اضلاص کی کمی ممل کی کو قامی اور در دوسوز کے فقدان کی دحبہ سے ان کے ذریع عوام کی بہت کم اصلات اورانقلاب حال ہوتا دیکھا، چودھویں صدی کے وسط کا یہ زمانہ مہندت کم اصلات اورانقلاب حال ہوتا دیکھا، چودھویں صدی کے وسط کا یہ زمانہ مہندت کی کا دورہے، لیکن زندگی کا دوان ست جس فواب گران ہیں مدہوش یا جس فلط نئے پر دوان دوان تھا اس میں کوئی تعیر نہیں، کچھوصہ کی بات ہے کہ حضرت جگر تمراد آبادی مرحوم نے حضرت کو اپنی لایک خزل سنائی ، جب وہ غزل کے اس شعر تک بہو نئے تو صفرت نے ہوئی تھیں فرمائی ، مہندتان کے واعظامہ حلقہ کی صبح تصویرہے ۔

واعظ کامراک ارثاد کجا، تقریبیت دیجیب گر آنکھوں بی سرورعشق نہیں، چبرے بیفیں کالوزئیں

اضلاص کی کمی اور اضلاق کافساد اوران نندگ کے اس دیے مطالعہ اس تیع مطالعہ اس تیج بہتے ہوئے آپکو اس تیج بہتے اور ان نندگ کے اس طویل تجرب نے آپکو اس تیج بہت اور آپ کا لیقین اور عقیدہ بن گیا کہ سلمانوں کی بوری زندگی اور اسکے مختلف شعبوں کے ضاوکا اصل سبب باضلام کی کی اور اضلات کا بھا است مؤرد دیجہ مست برام مردی کام اضلام واضلات کا بید اکر نام اور اس کا در لیے ذکر و محبت ہے۔

اس اخلاص اور محبت سے ہردین کام اور ہراصلا می کوشش میں جان بڑتی اسے اور وہ ازندہ اور طاقت بھلم ہے آؤرات سے اور وہ ازندہ اور طاقت و رنبتا ہے ،اسی سے عبادات میں روحائیت بھلم ہے آؤرات و تعلیم و تدریس میں برکت و توت، وعظوار ننا دمیں تاثیر، تبلیغ و دعوت میں قبولیت و توت، تعدیم میں افراد میں افراد میں افراد میں افراد میں ایس افراد میں ایس استواری ، جاعتوں میں اتحاد ،او افراد میں ایشار و محبت بریدا میں متعدیم استواری ، جاعتوں میں اتحاد ، اور اور این ایشار و محبت بریدا

موتى من برمن لورى زندگى كى چل ابنى جكد آجاتى ما دور برطرة كاصنوف وانشاً ختم موجاتام مد كلاان فى الجسد مضغة اذاصلحت صلى الجسس كله واذا فسدت فسد الجسد كله كلادهى القلال .

اسى طرح اخلاق كى دىتى كے بغيرونى الفرادى زندگى متوازن اوركامياب اور كوئى اجتماعى كوشرش بارآ ورا و زنتيج بغير نهيں بوسكتى، آپ كے نزديك ذكر شفل محبت مثائخ اور مجا بدات ورياصات كا برا مقصدا ور نثر واخلات كى اصلاح مسفات رذيل كا اذالدا ورسيح منى بين تزكية ففس مے محض ذكرا ذكاركا فى نہيں ، اخلات كى اصلاح عزوى مے دالك روزايك معاصب كونا طب كرتے بور سے جاكيد موقع بي خلو البخند بوگئے محمد مايا ا

اصل کے لئے فقط ذکر کا فی نہیں ، اخلاق کی در تکی کرنا چاہے اور شاکے کے اسلام کے لئے فقط ذکر کا فی نہیں ، اخلاق کی در تکی کرنا چاہئے اور شاکے سے جیت ہے تے ہیں کہ دہ اخلاق کی اصلاح کرتے ہیں ، شائع خصہ ہے ، یہ بہت برا مرمن ہے ، میں کہ دہ اخلاق کی اصلاح کرتے ہیں ، شائع خصہ ہے ، یہ بہت برا مرمن ہیں صدیق سے ملاج نہیں مورثیوں میں اس کی بہت ذرت فرائ گئ ہے لیکن جب کے شیخ سے ملاج نہیں ہوتا ہے مرمن نہیں جاتا ، ،

لطالف ستمكانوار وآثاركا ذكركرتے موسے ایک روز فرمایا،۔

(۱) حديث ميح (ترمبه) يا دركه والنان كرم من ايك صفة كوشت من اگرده ميح بوم الد توسار كرم مي ايك توسار كرم الدان كادل مي من الفام ميم بوم انهان كادل مي من الفام ميم بوم انهان كادل مي من الفام ميم بوم انهان كادل مي من الفوظات (تلى) مرتبه وادا على احد صاحب مروم محلس ۲۲ ردمنان المسار (۲۲ راب المربي ميم المام الله و المام المربي المقام الله و الله و

ان نطالف کے جاری ہونے کا مطلب یہ ہیں کہ تلب جرکت کوے یا افراد نظر کمیں بلکہ ان کھا لفت کے جاری ہونے کے معنی یہ ہیں کہ ان کے علوم سکتھ نہوجائیں ، شائا قلب کا جاری ہونا یہ ہے کہ ہروقت الشر تعلی کی طرف خیال ہے ، ول سے دیا اور ہرجیز کی تیمت تکل جائے اسی طرح لطیف الفن جاری ہونے کے معنی یہ ہیں کہ دوائل و صفات دو ملے تکل جائیں احدو ما ہوی ہوا ہوجائیں ، اورائک اری وعا ہوی پیدا ہوجائیں ، اورائک اری وعا ہوی پیدا ہوجائیں ، اورائک اری وعا ہوی پیدا ہوجائی ، اورائک اری وعا ہوی پیدا ہوجائے ، اپ کو سے حقر ہم جیس جب بیجا اس ہوجائے کہ جھے کہ چھی پڑا ہے اسی طرح دو مرے لطائف ، اس میں افرار کا نظر آناکوئی خروری نہیں ، یہ تو محنت وریا صنعت سے عزر سلوں کو بھی صاصل ہوجاتے ہیں ؛

(۱) لمغوّا بَالِيُغَ الرَّمَا وَمَالثَّا يَهُ لِمُنْظَلِّهُ (درُّرُودِ مَا مُؤْالِدًا) بِمَعَّام وَكُفَّى مُوفَى جِدالحيد صاحب (بيا من مراوى على الجرصاحب مراوم) مهرآپ نے اپنے شخ مصرت شاہ عبدالرصم صاحب دممة الشرطير كفام مصر خال صاحب عبدالرحمٰن خال كى تبليغ وصحبت كے اثرات ديكھے كرس طرح وہ وہ كو درست، تيحركورم اور خافلوں اور فاسقوں كوتنى گرزارا ورتقو سے شعار بنا ليتے تھے برسب ان كے اخلاص اور سوز دروں كانتيج تھا۔

(١) خان صاحب عبدالهمن فاس تقار كبون كرد من والے تقى استعداد نمايت عالى اور نبيع تقي مذيريمتى ابتدادي كوايربس كالمري حلات تقدا كالطيف فيبى ادربادى مطلق كى دمبرى سع بعيت وسلوك كمطرف تومرا ويمعنرت مولانا شاه عبدالرحيم صاحب كمطرف نشان وسي جوث ميعت بوشع احد أثاروا وال وزيركادرود بواجحزت فرات كق كريط مجع خيال بوتا تفاكد ثايدوكون فيطي بكل كے مالات وكمالات كليفني مبالغس كام ليائے الكي جبير سندياں صاحب (حبوالرحمن منان ما حب سے ان کے مالات سنا واپن آنھوں سے دیکھے تو لقین ہواکہ وا فنی پرالے بزرگوں کے مالات مجى جولوگوں نے ملحے بى درست بول كے، فرما ياكس اورمولانا الشرىخش صاحب اوريال صاحب ايك مرتبه ايك تقريب يرجع تقى و إلى ايك وقع پرتم لنے اصراد كيا كرآپ اپنى بيت كا واقدرنائين الفوس لندا قدرسنا ناسروع كياء سبيت كاوا قدمنات منات روناشروع كرديا ہم نے دیکھاکرفون کے آلنوماری ہیں اورگر تا زنگین ہود ہاہے ۔ ہم بڑے گھرائے ، ہم نے خودکر تاریحیا حصرت ان کا تاثیرونین صحبت کے واقعات اکثر نا ایک تے تھے برابردورہ ا ورتبلی فراتے الانس قائم كرتے اور صرت شاہ مردارم ماحب ك فدمت من دودادم يكرتے الم سات و مكر و فرمون البيت وكيون كالكن محبت بين فلب الهيت بوجاتى تقئ فرات تقصص دواكى دفات كاطلاح واسعاد وآك تصرت پرمائے دن مجیب اڑوکیف رہا، یجی فر ایا کہ میں امیدی کو اگر ایسے صاحب بی اور قوی النسبت ۇگەزندەرە جائيى تونخلون خداكوبرانىف بىدىنچادداسلام كۆرتى مو-

ان اہل دل ہزرگوں اور در دمندوں کے دافعات بھی آپ کے سامنے تھے بن کی فرائن کے سامنے تھے بن کی فرائن کے سامنے تھے بن کی فرائن سے نکلے مہوئے درائی کا فرائن کا در کرتے ہوئے درائی ہے ایک باخدا عالم مولانا غلام رسول صاحراب کا ذکر کرتے ہوئے درائی۔

"برا عاش تفي على دلاغافل دم ويكدوم ، يالغيس كم الثواري بنجاب تنع ان کی اددو کھی ایسی ہی ہے ، دمول اکرم صلے النّرطیر کو کم کے عشق ہی اسکے بیٹے ہے وروناك اشعاديم مبجت مي بدا ترتها كرج اكد وفرياس مطيع جاتا ، مرادى عمراس كي ىتىدىمى ناغەنە بوتى چەجائىكە (فرمن) غاز ، بىندىدۇن يى جمال دىغا كريى<u>ت</u>ى مى<u>گ</u>ەمب ملان موجلت ایک دفداستنج کے لئے بانی وحیلائے کوے تھے کھے ہند و عوتين تعنائه عاجت كيل بترك بالمركل كوجادي تعين وهيلا زورس زين كيديكا العفرايالِكَّا دَلْهُ وه سِبندو وَيْنِي كَوَالْهُ لِلَّا دَلْهُ كَوَالْهُ لِلَّادِلْهُ يُرْضِعُ لگیں اورگھرنگ روحتی گئیں اور لمان ہوگئیں ایک فض محدیں مکان کے اور سے كوالهينك يتاتها،اكدونع لوكون لغ مولاناس كماكوفلات فسيدمسيدمين مكان كے اوپرسے كوڑ البينكما ہے، فرا يكواب كي بينكے توجيد وكھانا، وكھا يامي آنے فرايك كم يكنك يدكا وه ويسينيكود واا ورائب وا بومندوياعيدان ا كمي دفنه وعظامن لينا تفامسلمان موجانا تفادسواسطحا أكريزول في ذبان نبدى كمويى

⁽۱) تلوم بیان رنگومند تجوانوا بنجاب کدیسے فیالے منے وہیں عالم محدث اود صابحب تا بیر تھے، میں کے موالا نا نظام الدین بگری سے تعلیم عاصلی امجود بی اگر بیدندیوسین صاحب کے درس مدیث بی مشرکت کی محرت موالا نا حبد الشرصاح بی نوی دیس تھے وطاد ترکیبی ایس تا بیراتی کہ ایم یوی محدث نے مفاکنے اور الباجا زیس سفر کرنے کی مافت کردی تی مال بالحدیث اور صاحب بیف میں میں التا ہے میں وفات بالی زنزم تدامخ اطر مبلد مرا دیا ہے۔ اہل مدیث از موانا محدا برام بیرمیریا مکوئی ۔

(۱) تقى اوروعظ سے روك ديا تھا۔

اسی طرح کئی بارمولانا محرصا حب فارو نی کے عشق دمحبت اور درو د سوزاورانکی تا شیراورانقلاب انگیز صحبت کے واقعات بریان فربائے، ایک مرنز فربایا،۔ مولانا عبداللہ رساصب کے والدمولانا محدصا مرتباً) بڑے عاشق تھے بہت

(۱) طفوظات (تلی) مرتبرولوی علی احرصا حب مرقام بحلی ۱۲ رجادی الثانید منطاع (۱۲ رفودی منطاع)

بقام هجود اکو طخی مونی جدالحید صاحب و (۱۲) مولانا مجرفنا کوف بادل فاضل جالندو مرکزمند والے تقد بڑے

مالم تق جھزت مولانا محرفظ تحصہ: انوتی بان منطا بالعلی مهمان پوسے تلمذ تھا دروں ناجد التی تمنا تھائی کے مہم بن منظل بڑی مانشور سے اللہ تھا دروں ناجد التی تمنا تھائی کے مہم بن المحد بڑی کھی میں بروات کے بڑی مانشون کی مانبرادی شری کون دور کے اوراسک دور بر بڑی کھی میں بروات کھی مجرب المون کے بوری النوط کے منا کا کھی مجرب المون کے بوری کے برائی روائی کے برائی دولا کہ دولانا و منا کہ کے دولانا و منا کہ کے باتھ برائی کا میں النول کے اتن کشش دی منا کی کہ بھی آپ و منط یا کوئی شعرس لیسا گرویدہ و موانا، اکثر و منا سنتے والے تبید کرا ارم و جا ہے بڑے والی اورچد آپ کے با تھ برنا کر ہوئی۔

صخرت فراته تقے کرجب ذکر کرنے بیٹھتے تو پہلے بڑے دودسے برشر راپھتے اور دل کھینچ لیتے، ہزار باد شویم دین زمشک گلاب منوزنام قرگفتن کمال لےادبی است

بهر تقوراً اذكركت ، مجرية عروضة اور توب دوت.

موانا مفتی نقرالشرصا صبروم فرانے تھے کومنٹ ادوریں میراگزدا کی تھجو نبٹرے کے پاس سے ہوا ہو باکل مجلک میں تقا مغتا ہوں کہ کوئ مورت ہو تیے ہے اندر پیٹی ذکر با نجر کردی ہے گرکچے زیادہ ہمرسے نہیں میں بال مخبرگیا، پوچاکہ آپ ہو کوں کوکس کا صحبت سے یہ بات حاصل ہوئی، انھوں نے کہا کہ بیاں سے ایک بزرگ مفید دلیٹ گزشے تھے ان کانام محد تھا ہم ان سے سیست ہوگئے ہاری مستومات بھی ذاکرہ اور تہ ہوگزادیں، حال اور ان بھیانتی ہیں، ہی بھی گیا کہ میرسے امتا و صفرت موانا محد صاحب فا روق میں تاسان مور کٹ اور) میں وفات پال ۔ نوش الحان تقد ایک بی تشرافیند کے، لوگ بامرود فتوں کے نیچے اکتھے تھے، وارث الله کی بیروانجھا جورہی تھی، فادم سے کما آؤ وہا تالمیں ان کم کما و ڈو ہوں کی بیروانجھا جورہی تھی، فادم سے کما آؤ وہا تالمیں ان کما و ڈو ہوں کے تما داہ بولوی تمنا پھر ممروج ہوگئ و بیرکو چھوڈ کر قرآن شرفین پڑھ کروخا شروع کردیا المب بی کی بی مروج ہوگئ و مراتے تھے کہ اب یوں جی چا ہتا ہے کہ ایک لواد المحر بنا کوں ایک و زف

مرائع مع داب یون بی چام ایک ایان اوادا می با دن ایل وزی پرسوار پون اور قرآن پر سوکر وهفات کون اور لوگ بچواد کری، بس اس کا دون آربا ہے۔

اس طرح ایک دوسر سے صنا اخلاص وورد عالم مولانا احدالدین کا ذکر کرتے ہوئے فر مایا ہے۔

مرب بی سے گزرجاتے توگ ایسا جیلئے کہ ۱، ۱۵ دوز تک جلانے نہ دسیتے

ایک دفتر گنگوہ سٹر لیف گئے، حالانکہ وہاں سب بیرزادے تھے، ایسے ہے بیٹے

کرپندرہ دن تک آسے نہیں دیا ، پھر بڑی شکل سے وہاں سے شکے اور اُن

لوگوں لے دودوکر دضعت کیا۔

ایک دفدد یوبندی براجلسمها، براے براے طائے کوام وہان وجود مقع ، مولانا عاض آتی صاحب میر ملی کان کو کھواکردیا، یں الے کما ہی میں اسے کہ اس کے اس کے جولانا نانے میں اسے کیاکہیں گے جولانا نانے

(۱) موانامح در ایم صاحب اس کتی کانام منگیان بتلاتے ہیں۔ (۲) پنجاب کی شہود ما شقاند و ما دفاز شخوی (۲۷) ملفوظات تکی بمجلس ۲۲ مجاوی الثانیر تقالیم (۲۷ برخودی میں واقعام او در کوشی مونی عبدالمحید صاحب (۲۷) محضرت کے دنیق درس موانا نفنل احد صاحب کے بیعیتیج ، نمایت صاحب متعداد و صاحب صلاح نفے ، بجانی میں انتقال ہوگیا۔ فرایاکدمن بندس ایسے بوتے بی که معولی سے معلیم بوتے بی اودالتر تعافے ان سے بٹسے کام لیتے بی ، چنانچ تین گھنٹے تک تقریر کی اور بڑا اثر ہوا۔

صخرت تام کامیاب اور انقلاب نگیزدینی تحرکیوں اور اصلای کوششوں کوان کے داعیوں اور قائدین کے اضلامی جشق و مجت اور درو و و زکا نتیج سیجھتے تھے میں ہواز دل خیر دروں و رکا نتیج سیجھتے تھے میں ہواز و لئے خرد روں دروں و بینا نجوم کر نظام الدین دہلی کی عالمگیر دینی دعوت اور اس کے مرافق المرافق الرات و نتائج کو اس کے واعی صخرت مولانا محمالیاس صاحب دحمۃ الشرعلیہ رحمن کے اخراب دل اخلاص و مقبولیت عندالشرکے صغرت ہی محققد ستھے کے اندوولی کیفیات جذب دل موزود درومندی اور اخلاص و للّمیت کا نتیج سیجھتے ستھے۔

جُمَاءَت كَاوَجُودافراد بُراوراجهاع الفرادي الفرادي المل مؤقوف نظرت الفرادي المعنى المقود المستنقل الفرادي المعنى المقود الفرادي المعنى المستنقل ا

⁽١) ملفوظات تلى مجلس ٢٢ رجادى الثانية المستايع (٢٦ رجنورى عقوات)

⁽۷) قائدگااخلاص جب انتهائی مارج پرمپو پنځ جا تاہے تو ده اپنے رنقا ما دربیرودُ ں کی کثیر تعدادی اخلاص د جذبہ علی اور مشق کی کیفیت میداکر دیتا ہے جدیداکر تبلینی تحرکی بین دیکھا جار ہاہے ، مگر کھر مھی صحول افادص دا صال کیلئے ذاتی حدد جمد کی صرورت رمہتی ہے۔

کہ نواحہ خودروشیں بندہ پروری داند ایک باراسی طرح کاسوال کیا گیا تواس کے جواب میں ارشاد مزایا ؛۔

میرے فیال میں اصل مقصو د تو بر شخص کو اپنے نفس کی اصلاح بے فرائع فی واجبات وعبادات اواکر تارہ اورالشرالشرکرتا ہے ،اگرالشرتعالے کواس سے کوئی کام لینا مقصود موتاہے توخود جی اسکی طبیعت کو اس طرف متوج کرئے ہیں اور یا ابلاتی المام یا بحکم شخ اسکے کوئی کام برو کر دیا جا تا ہے ،اس وقت اس کیلئے بہتر یہی جو تاہے کوئی کام برو کر دیا جا تا ہے ،اس وقت اس کیلئے بہتر یہی جو تاہے کوئی کام اسکے ذم لگایا گیاہے اس کو انجام سے اور حب تک بر نہواس وقت تاکہ افزادی طور پرالشرالشرکرتے دیمنا اور جبا دات اواکرتے دیمنا جی اس کے اس کے اسکو کر جو جائے گئی ۔

فرایاد کیومرورکائنات سے اللہ علیہ وسلم حالا کدادکی نفس ہیں گرآپ کو می مبتک مامور ن اللہ نہیں کیا گیا آپ فاروایں تشریف نے حاکر انفرادی طور پرالشر کی عبادت ہی کرتے دہتے تھے سالا کرتوم کی ہے احتدالیاں سُٹ بیتی نظم او تعدیاں ہہت دیکھتے دہتے تھ کم کسی سے تعرف نہیکی اور خالوں یں اکیلے جاکر خواک یا ڈیں گھر ہتے تھے کیکن آخو جہ نہزتہ ازالہ ا اد فرایا بَدِّ مُن اُنُولَ اِلْدُهَ تَو آ بِ رَوَا کو بچوژ کو کرانده کو کورے ہو گئے ادراس فرض کو ادایک برمیاں م برمال دیگر صرات کا جو نیال بھی ہویں اسکے متعلق کچونہیں کہتا ہمیر آؤیجی فیال میں کہ کیلیا افغراد کی طور برا بنی اصلات کرنی چاہئے اور اپنی می فکر کرنی چاہئے الفقوط کے کواگر اس سے کوئ کام بینا منظور مو گا توفود اسکو اسکی طرح متوج کو دیں گے بچواس کی لئے وہی ہم ترہے اور تبلیغ یں بھی اپنی ہی اصلات مقصود ہونی چاہئے ہے۔

کیلئے وہی ہم ترہے اور تبلیغ یں بھی اپنی ہی اصلات مقصود ہونی چاہئے ہے۔

ایک و فعہ ذکر کی ترتی اور ذکر کی استقامت کا ذکر کرتے ہوئے اسٹی صفحون کو دوسے عنوان سے ارتباد فرابا با۔

پوچھاگیاکد ذکری آخرکوئی انتها بھی ہے ؟ فربایا بیاں تک وکرکرے کروئ فاکر ہوئے ہے ۔ فربایا بیاں تک وکرکرے کروئ فنا فاکر ہوجائے کا موجو ہے ۔ فربایا بیکہ دھیاں تہر ہو فاکر ہوئے کے یامنی ہی و فربایے کہ دھیاں تہر ہوئے اس کی طرف لگا ہے ، فواہ و نیا کے کام کرد ہا ہو، تجارت کرتا ہو کھیتی کرتا ہو، گھرفیال مروقت اسی طرف ہے ، جیسا کرکی کو سرکا وردیا بھی ہی درد ہو تو اگر جہ باتیں بھی کرتا رہتا ہے ۔ دہتا ہے کام بھی کرتا رہتا ہے ، میں خیال ورد کی طرف دہتا ہے ۔

پوچهاگیاکدامتقامت کے کیامعنی ہیں ؟ فرایااس قدر کھنگی حاصل ہوجائے کہ حب ناک کر لودانہ کرسے سکون نہو ہجیئی و بقرادی ہے اور جب کرلیدا کو ہے تو ہکون الم بھیلینی و بقرادی ہے اور جب کرلیدا کو ہے تو ہمون میں موجہ ہوئے ہے واطیبان حاصل ہوجائے ہواس کا تام وجد جی تبلیغ بن جا تاہے اور اس سے پہلے مجا ہوہ ہو تاہے فرایا ہماں پہونچ کو اللہ تقائی کو ہوکام اس سے لینا ہوتا ہے اسکی طرف اس کو توجہ کرلیا ہماں پونچ کو اللہ تقائی کو ہوکام اس سے لینا ہوتا ہے اسکی طرف اس کو توجہ کے لیے تا تدریس یا تصنیف ہجس کا مرکان کی طبیعت کا دیجان

⁽¹⁾ ملفوظات (قلمى) ملفوظه ٢٥ ررمضان المستعلية (١٠ مرئ الفهايم) بمقام مُعورُ الكل كوه مرى .

موتاہے وہی خدمت اس سے لیتے ہی بیض اوفات المام کے ذریعے سے حکم دیا جائلے معض اوقات شیخ حکم دیراہے ادر می خود بخود طبیعت متوجہ وجاتی ہے ۔

اس اصلاح باطن اوراخلاص کی دولت کے صول کے بعد اس کی دینی خدمتوں اور دینی وظمی اشغال کا عالم دو سرا ہونا ہے . خود ام غزائی رحمۃ الشرطیہ نے اس کا افہا دنرایا ہے کہ حصول بقین واخلاص کے بعد کے اورا سکے میشۃ کے شاغل خدمات ہیں زمین و آسمان کا فرق تھا، پہلے وہ کام تقاصل نے نفس یا صابطہ کی تکمیل کے لئے کرتے تھے اسم کم آتسی سے ۔

صرت کامقصوددی شال وخدمات سے محرانادراجای

اجاعي اورمتعدي كاكابليئة فيستلاحيت

زندگی اور جدو جدر سے نکال کرمتقل طور پر انفرادی اصلاح اور خلوت وعزلت ہیں شہدا نا منہیں بعقا، آپ کا مقصود عوام میں ایکے درج کا اضلاص تعلق بالشراور شرعیت کی بابندی بدلانا اور خواص را علمان مورین ، اہل لم ، اہل بیاست) میں ایکے درجہ ، ایک کام کی نزاکت و مسحت اور انکے اسلام اور فتنوں کے دواقع کے بقدران میں اضلاص تبلق من الشراور ایمان و احتماب توجیح میت کا ملک پر اگر نا تھا، آپ فوب سیمت تھے کہ درود اخلاص کے بعد انکے علم و احتماب توجیح میرزیا دو کھلیں گے اور ان کی تھوڑی کوشیش کمیں زیادہ بار آور ہوں گ ۔ ذرائم ہوتی بیش بہت زر ضیز ہے ساتی

قلوف فوس كى ترسبت كاليم ركز كيما تهدت كالشركان ليفاسكرات

(1) ملغوظات قلى المفوظ الاردصنان المبادك عليه و (١٧ وي المعالية) بمقام كعولاً كلى اكوه مرى - وع) المعنظم مو المدني من المصلال صناع وصنه الميع وش .

یں اپن ہی کو فناکر نے اور ایک معاوق و کھی بندہ کے ساتھ والبتہ یہ نے اور اسکی اطاعت
وافقیا و و فدرت کی برکت سے النہ نعالی نے وقت کی ایک ہم ترین خدرت آکے سپر و فرائی
اور فیا ہر ایک گونٹی بھاکر تلوب و نفوس کی ترمیت بھول اخلاص واصلات اخلاق کی
وھوت اور معرفت و نقین اور شق و مجت کی دولت کو عام کرنے کا کام سپروکیا کہ چراف سے
پراغ جلتا ہے اور در دوخلوص والوں سے در دو وخلوص المتا ہے۔
اخلاص علی انگ نیا گان کہن سے
اخلاص علی انگ نیا گان کہن سے
شاہاں ہے عجب گر نبوا زند گدا ر ا

الي كے اخلاص وسعت اخلاق بشفقت و ت محبت اورا بنے کام میں انہاک کیون کی وسيح بهبت جلددائبورى فانقاه مرجع فاص وعام بن كئي بهما رنبوركا فنل خصوصيت كيبات اورد وأبعموميت كرراته مزركول كرما تقعقبدت ركفنه والااور ضراك نام كى جإشنى كا لذت آثنا ہے، دائپور کے اطراف اور کو ہ شوالکے دامن اور جمنا کے کنا سے کے دونوں طرف كاعافة حصزت شاوعبدارصم صاحب قدس الشرسرؤك سائقه بالعم عقيدت وادادت ركفتاتها، جا بجاضل ميں، بياڑر كھا دركے علاقة اور مبناكى ترائى ميں آپ كے خدام اوراكيك قائم كفي دوك مادس ومكاتب كيل جوك تع بصرت كى وفات كي بعدير باللوات وتعلق اسے الوس اور علق موسے رہانے خدام نے آناجانا اور وکر کرنا مشوع کبا ان کی ترعيب ياان كى معبت كے اثرسے نئے نئے لوگر بدیت كيلئے آنے لگے اور بڑى نعدا ديں داخل سلسار مون كلي آب علماء ونواص كوبعيت كرية مين جنن محتاطا ورمتامل تعمر عوام کوالند کا نام سکھالنے اور توبہ کرا نہنے میں نہیں تنھے بعض مرتبہ فرما یا کہ یہ لوگ نہائیے

ساده طبیعت بخلص اورسیچ موتے میں ،ان کی اورکوئی عرص بہیں ہوتی صرف توبر کرنا چاہتے ہیں ،میں بھی اس خیال سے لیس ویش نہیں کرتا کر شایدان کے ضلوص کی برکت سے میری بھی نجات ہوجائے اوران کے ساتھ میں بھی توبہ کروں ،آپ بالعموم سبعت و تو بہ کراتے ہوئے حسب ذیل الفاظ میں لمقین فراتے تھے۔

الله الله الله المتحان التَّحِيثُي، الْآلِله إِلاَ الله عُت مَمَن التَّحِيثُي، الْآلِله إِلاَ الله عُت مَمَن التَّحِيثُي، الْآلِله إلاَ الله عُت مَمَن مَن الله مُت مَمَن الله وس به وي الله وي الله

توبه كالقين كربد فاص طورس فرات كف كاذبا جاعت كى پابندى كرنا، تام خلاف مرزويت كامون سع بها ما المام خلاف مرزا مي المان ا

علوں كرموا كھ كام نہيں آئے گا، بردھنے كيلئے تيسرے كلي استفارودرود شراعي كى برايت فراتے تھے۔

یة تنهیں کما جاسک کرسلة رادر فی الے سونیصدی اس پرقائم رہتے ستھا ور سب کی زندگی میں انقلاعظیم ہوجا تا کھا الیکن اس میں کوئی شربہ نہیں کہ در سے مقبول و مخلص شائخ طریقیت اور بزرگان دین کی طرح میاں بھی بیت ہونے والوں میں کی ون فال میں کی جبندوں کو اس مبعت سے نائدہ ہو نجا ، بڑی تعدا دسترک و بدعا سے تائب اور نماز کی بابند ہوگئی اور ان ہیں سے بہتوں کو الشرکے ذکر کی تونیق اوراصلاح صال و ترقی کی سعاد فلی بیابند ہوگئی کا ورائد کی سات سے تاکل اللہ تھا کی اسلام میں کی بابند ہوگئی کی اور اللہ کی ساتھ سے بھی کا کا دائد مقالی ۔

نبعن مرتبدایی نا واقف شخص کواس سلساؤ بهیت اوراس کو بهعت وحویت کودیکه کرنبدا و رفعان موت اوراس کودیکه کودیکه کرنبدا و رفعان موتاکداس طرح به بیت سعینی ترخیق و تفتیش اور بهیت بعد تعلیم و تربیت کے متقل قابل اطبیان انتظام کے نغیر آبیکیوں اس فراخ ولی اور فراخ دامان کے ماتھ کرمن اکس کومیت میں بجول فرالیتے ہیں، اوراسکی افا دیت کیا ہے بیر بیند شائخ طراتی کے طرف کی کرمنا پر پہلے بھی ہوا ہے، منا سرمعلوم ہونا ہے کہ سلطان المشائخ صرت فواج نظام الدین اور المی وجس لی جائے کی زبان برا رکھے اس کا جواب اوراسکی وجس لی جائے ہے، قاصنی صنیا رالدین بون صاحب نادی فیروز شاہی کے دل میں ہی خطرہ گرزاتھا جصرت فواج نے ابنی فراست اور نور باطن سے معلوم کرے اس طرح تشفی فرائی۔

میں مرید کرنے میں کیوں زیادہ احتیاط سے کام نہیں بیتا اور اپنااطینان نہیں کتا، ایک وجرتو یہ ہے کمی علی مبیل التواترسن رہا ہوں کہست سے مرید فرول عصیت سے نامُب ہوجاتے ہیں، ناز با جاعت اواکرنے لگتے ہی اور اودادونوا فل بی شخول ہوجاتے ہیں ، اگریں مجی مشروع ہی سے اس بات کی شروکوں کو ان میں اوا دت کی حقیقت مینی افقال میں با یا جا تا ہے کہ نہیں ، اودان کو تو بہ و خوک کا نو قد (جو نوقہ اوا دت کی جگہ ہرہے) ندووں تو وہ فیرکی اس مقداد سے مجی جوان الشرکے مبندوں سے و جو دہیں آرہ ہے محروم ہو جا ایکن گے۔

اس ادات دی تصدیق ان بعیت کرنے دانوں کے حالات کو دیکھ کراوران کے مقامات کو دیکھ کراوران کے مقامات کو دیکھ کراوران کے مقامات پرچاکر کوسکتی ہے، مولانا صنیاء الدین برنی نے حصرت نواجہ کے نیفن عام اور عوی نندگی پوان کی مجت نوشان اور بعیت وارادت کے گھرے اور وجیع اثرات کا جو نقت کھینی اس سے اندازہ جو سکتا ہے کہ خدا کے بندوں کے ہاتھ میں ہاتھ دینے اورائے مخلص و بابرکت ہا تھوں برتو بدوا قرار کرنے اورائی کوکسی مرکز جدا بیت وارثاد سے خلک متعلق مجد لینے کے نقیاتی اثرات اور وحانی برکات کیا ہوتے ہیں منلع سما دن بود

⁽١) سيرالاوليا رصلت المراس المجالاست نامرتصنيف ولا المنياء الدين برانات

⁽٧) الما عظ مور تاريخ فيروز اي ازموانا صادالدين بن يازم موفيه از ربيبل الدين عبدارين

منطفرنگر، میرخود دبل کایما قرج دت درانسی صفرت شاه ولی الترصاحب مند الترعلیه کفاندان میرخود دبل کایما قرج دت درانسی صفرت شاه ولی الترصاحب منداند الترک می مندان میرک از وزندان میرک و است والبته به این صحت عقا کد بخاندوزه کی گنگوه دو الم مندی در مان مرک و بدها شده احتران مروح مروح سس با بندی دامل می شائد که احترام ، مثرک و بدها شده احتران مروح سس ماندگی می احترام ، مثرک و بدها شده احتران مروح سس ماندگی می احترام ، مثرک و بدها شده احتران مروح سروح مروح سس ماندگی می احتران احترام ، مثرک و بدها شده احتران احتران

ارائے پورک خارس وقی در است میں است کے بورک خانقاہ چونکہ رسوم وقیود سے بہت اوردا روگیرے کے است خارج و اصلی ارتاد اور محرت کی طبیعت مبارک بہت جائے، میں اوردا روگیرے دورتی، نیز مختلف اول ورطبقات کے لوگوں کا آب تعلق اور عقی رہا ہوگیکا گئ ان سے مجبت بختی اسلے مختلف ذوق اور مکا تب فرکے صبیح الحیال علماء میاسی رہنا ہوگیکا گئ ان سے مجبت بختی اسلے مختلف ذوق اور مکا تب فرکے صبیح الحیال علماء میاسی رہنا ہوگیکا گئ اللہ بواس اہل قلم وصاحر بقعنی ما جر بیٹے ہے اور قدیم دارس کے نفتالوا بنی اصلاح و آب بربت اور لیے لیے خلار کی محمل کے لئے حاصر ہولے گئے۔ ان میں بہت سے ایسے تھے کہ وسیح کر حسے ترمیت اور لیے لیے خلار کی محمل کے است میں اور اور کا اور میں اور اور کا کا اور میں میاسی دون دی فکر اور اور کی اور میں اور اور کی کا اور میں میاسی کا بیسی ایک اور میت سے میات اور کو کر کا کا پولی کے اور کو کا کا میں موانا محمل جائے دورت اور کی موانا موسی اور کا میں موانا محمل جائے دورت میں اور کا میں موانا محمل جائے دورت کی موانا محمل جائے دورت کی موانا محمل جائے دورت کی موانا محمل میں موانا محمل جائے دورت کی موانا محمل موانا محمل جائے ہوگی کی موانا محمل جائے دورت کی موانا کو میں موانا محمل جائے دورت کی موانا کو میں موانا محمل اور کی موانا ک

اد شدما صبروم جین انجینیر ملیفون حکومت مجاز ، چده مری عبدالحرید خال مروم کشر کالیا مزایج ؟

دی به این کا فرمت، اصلات و بلیخ آلصنیف و تقریر، یا مسلمانو سی کریساسی در به اور قری فدمت بین شغول سخفا اور به ندستان کا ملی یا یاسی مفلیس، ان کا علی لیا قت سحوانگیز طابت یا مفکراند قیادت کی شهرت و آوازه سے گوئے دی تقیب اور وه فود بزاؤ سملمانوں کے مرجع اور مرکز عقیدت بنے ہوئے تھے ایکن ان کوفود داش بوری دنی و ملی شغولیت وافا دہ کے ساتھ) اپنے افلاص وافلاق کی کیمیل کھیلے ایک شنے کا ل اورا کی طبیب حاذق کی ترمیت و محبت کی صرورت محوس بوئ اوراس صرورت کا اورائی باید برائی وربیوی کے کھید شوق و امرائی باید برائی وربیوی کی کھید شوق و امرائی باید برائی وربیوی کی کھید شوق و کرکھیا فرد شے نظرے تقلب اکن کربیا فرد شے نظرے تقلب اکن کی کھیا فرد شے نظرے تقلب اکن کربیا فرد شے نظرے تقلب اکن کے کیفنا شختہ ندار کیم و فگندہ ایک و کربیا کے نیا میں اور کیمی و فرد شروع کی کوبیا کی کربیا کے دورائی کو کیکھیا فرد شے نظرے تقلب اکن کربیا کے دورائی کو کربیا کے دورائی کو کربیا کا کربیا کا خود کربیا کے دورائی کو کربیا کے دورائی کو کربیا کے دورائی کو کربیا کے دورائی کو کربیا کی کربیا کو کربیا کے دورائی کو کربیا کی کربیا کے دورائی کو کربیا کی کربیا کی کربیا کربیا کی کربیا کے دورائی کربیا کی کربیا کی کربیا کی کربیا کو کربیا کی کربیا کی کربیا کو کربیا کربیا کو کربیا کی کربیا کربیا کی کربیا کی کربیا کی کربیا کو کربیا کی کربیا کو کربیا کی کربیا کو کربیا کی کربیا کو کربیا کی کربیا کربیا کی کربیا کا کربیا کا کربیا کربیا کربیا کربیا کربیا کربیا کے کربیا کربیا کی کربیا کو کربیا کربیا کربیا کربیا کربیا کربیا کو کربیا کربیا



چھٹا بارب رائے یورکے شب وروز

انسانیت کی صحت گاہیں پڑھیں۔ ایک بھی اس مقصد وذوت کے ساتھ اس ملک ہیں سفرکیا ہے وہ جانتی اس مقصد وذوت کے ساتھ اس ملک ہیں سفرکیا ہے وہ جانتی ہی گربی خیر خیر ان موری نے ابنی تاریخی خام اور ورویہ مقولات مقولات فاصلات کا روال سراہیں تھی کرائی تھیں، جمال سافر تیام کرتے ہؤواک صفاظت اور آدام کی جگر پاتے اور راہ کی ختی وہ اندگی دور کرکے تازہ دی جو کراپیا سفر خوج کرتے ہوگا ہی امن دل اور فیام می روی ورویٹوں اور النایت کے چارہ سازوں نے نندگی کے مسلم خوب اور النایت کے چارہ سازوں نے نندگی کے کھیے جب نوان اور اور اور کی اشعار بھی بناہ گاہیں اور کی کو نیا روین اور وجی کو تو تی اور وس جمال کھی دن ٹھی کردل کے چاخ کی کو نیا روین اور وجی نے کا ورال سرائیس تھی کی کھیں اور سے بال کی کو نیا روین اور وجی نے باتی ہوئے کی کو نیا روین اور وجی بی باتی ہوئے۔ بی ان افر وہ وہ کی مولوں کے باتھ چلنے کا عزم اور قوت بیدا ہوتی، اور اسلام کے بل صراط پر احتیا ط و شبات کے ساتھ چلنے کا عزم اور قوت بیدا ہوتی، اور اسلام کے بل صراط پر احتیا ط و شبات کے ساتھ چلنے کا عزم اور قوت بیدا ہوتی، اور اسلام کے بل صراط پر احتیا ط و شبات کے ساتھ چلنے کا عزم اور قوت بیدا ہوتی، اور اسلام کے بل صراط پر احتیا ط و شبات کے ساتھ چلنے کا عزم اور قوت بیدا ہوتی، اور اسلام کے بل صراط پر احتیا ط و شبات کے ساتھ چلنے کا عزم اور قوت بیدا ہوتی،

قوى الاداده اورصاصب عزيمت لوگوں كام مت وقوت ديكة كراپ كرنداداده مي قوت اوراني صغيف وفر مذر بلا بعيت مي محمت موس او قى، فرائفن كے بابر زمنن و آدا كے بابر دبنت و آدا كے بابر دبنت و آدا كے بابر دبنتے ، غافل، ذاكر ، نازوں ين مستى كرنے والے شب بردار بن جاتے ، الباب كے پرت اداوها ديت كے گوف اور فقر و فاقد كے درسے بعث لرزاں و ترمال دستے اور تدبيرو دمائل كوراز ت حقيقى سمجھے ، و واكي وروليش فدا مست كوكل ترمال دستے اور تدبيرو دمائل كوراز ت حقيقى سمجھے ، و واكي وروليش فدا مست كوكل تو بستى اشاداد كى مدب الاب ان كاتا شدد كے كرنوكل كے مفری سے آشاداد يقين كى دولت سے بروياب ہوئے۔

ديلى، نواح دېلى اور دوآبېرستعدواليى خانقا بى اور دومانى ترسيت كىمركز تحقیج بوری مکیون کے ماتھ اپنے کام مین شغول تھے، دہلی کی شہر دُا فاق خانقا ہوں کے دودانقلاب کے بیداخیردوری گنگوہ اور تھا نہجون کے روحانی وتربیتی مركز مربح خاص وعام بنے ہوئے تھے بھرحب ال رکھی دورانقلاب آیا اورسنت النرکے مطابن رسندو ہدایت کی ٹیمیس میں (اپنے مشائخ کی و فات کے بعد) خاموش ہوگئیں تو اسى ملسائه روحانى كى ايك كۈى رائے يوركى خانقاه نەصرف اس نواح ملكي سويجا متحده سے نے کرنی ب تک کا روحانی و تربیتی مرکزین گئی، ملک یں بڑے بڑے انقلاب كتس برشب بطسيدياسي طوفان الخف اوراً ندهيال مليس، لمكتقتيم موا، ليكن ان تيزوتند موا وُن مي مجى يروع جلت رما، درائے بورس ذكر الشرك سركرى مي كوئى فرق آيا اورند بيال كى دعوت اوروصنوع بس كون تبديلي جونى -رائے اور کی خانقاہ الائے بور کا بی اور خانقاہ کے درمیان نہر حال بدری (1) رائد بورشر سارنود سر بجاز شال ۱۲ ميل پروان م، سمارنورسه عبكروت كوچند (بان عاديم فرد))

جانب عزب بنرك كنادس كجه فاصلريرده كوفمى مصرم مي مصنرت شاه عبدالرحيم صاحب دائع بورى قدس الترسروالعزيز كاقيام تفاءاس سع جانب عزب جدا وردرمر كايخية عارت معرت شاه مرارحيم ماحب كي حيات تك يي فانقاه اوراس كرويي طالبين خداكا تيام تفاجب صزرت مولانا عبدالقا درصاص كي يدي وهسرى محدصدات صاحب لے اپنے باغ میں بوسجدسے مغربی جانب واقع ہے نئی نیا اگاہ تعمیرکرادی تونی خانقاه و بی منتقل بوگری، اس کے سامنے چند چیے ڈال دیے گئے مانیو كىكثرت كى وجس جاريا يكون كافاص اسمام كياكيا احضرت كى بيشة تاكيد بواكرتى تقى كدوات كود كرجا دبائيون مي يرآوام كري اورنوافل معي حتى الامكان كسى بلند حكر يريوهيس مانب شال مين كالك لبا رائبان تفااورا يك الاوالان اور برائده ، اس طرح كيزنوداد كم الني داكش اور بقدوم ورت الماكش كالمان تها، كريون بي جيرون من رات بڑی مختلی اورفوٹ گوار ہوتی ، بہا اے دامن اورجبنا کے کنا رسے بر ہولے کی وجسے وى مندى موادًا قى مصوصًا شاى بوابرى خنك اورلطيف بوقى ، جازون بي استرون اور (لقيد حاشيد مع مداكا) مرك جاتب اسك مدد ١٩ميل بركند يدكي سعبان الهايل بر وأنجود كمبترة تنهيم ملان واجيوتون اور ملمان شرفاد كابتحه بواب زاده لياقت على فان كانها الهيدي تقا حَتْرْتُاه مِوالرحِم ما مِبْس الدُّرمرُ مِج يمين كه واست تحاد لينه وان تيكرى (انباله)سے آپ بيان مُتَّلَ ہوگئے تھے اوراس کوآپ کے روحان نیومن کامرکز اور دفن بننے کامٹرٹ حاصل ہوا۔

(۱) وفاتسے قریبًا فریزه مال بیٹیتر کھ آپ کا فیام صرت کی مابقہ کو تھی ہم مجی اوقیمین فالقاد کی اور میں ہوگیا اوقیمین فالقاد کی بڑی تعداد سے اس کا کوایہ مدرمہ بڑی تعداد اس کے آس پاس تھیم ہوگئی، صنرت دس رو پیر ما ہواد کے صاب سے اس کا کوایہ مدرمہ کوا دا فرماتے تھے۔ کافی کافاصا ذخیره تفاتولیے سافروں اورطالبین کے کام آتا ہوا پنالبتر ندلاتے۔
عرصتک گذار پر سے برائے پر کی خانقا ہ تک سواری کا انتظام ہنیں تفا طالبین وزائرین عام طور پنر کی پڑی پر اس میں کی سافت پراوہ پاطے کرتے بالکل اخیر ذائد میں بہت سے (جبہار نبورسے تنوامیل اور دائبورسے چنیں کے فاصلہ پر واقع ہے اودا کی مرکزی مقام ہے) دکھے ل جائے اورخاص اہتا م سے کا بھی آجاتی ایک ذما فیر سہار نپورسے بہت تک بھی آئے کے لئے تا نگر کے علاوہ اور کوئی سواری ذری ، ایک ذما فیرس سہار نپورسے بہت تک بھی آئے کے لئے تا نگر کے علاوہ اور کوئی سواری ذری ، ایک کی درخواری ونا یا بی اور سواری ک کرتے تا درموات کے ہر دُور میں طالبین صادت دُوردور کی کورٹواری ونا یا بی اور سواری ک کرتے ورموات کے ہر دُور میں طالبین صادت دُوردور کی مرافت طے کرکے دُوت وشوق سے آتے اور ایک بیک وقت میں (دکر و تربیت کنریت کی مرافت طے کرکے دُوت وشوق سے آتے اور ایک بیک وقت میں (دکر و تربیت کنریت کی مرافت طے کرکے دُوت وشوق سے آتے اور ایک بیک وقت میں (دکر و تربیت کنریت کورٹوی خوالی والی اور تو بی مرافق کے مرافق کی دوت والوں اور تھیمین کے علاوہ) مہلاف کی بڑی تعداد ہوتی۔

را نظام الاوقات المنظام الماوقات النظام الاوقات المنظاكر وات كر بيلي صدي المجموكر المنطق الموقات المنظام الماوقات المنظم الماوقات المنظم المن

⁽١) مولا ناحدوالشرصة وحرم كوئ وُرلت سقى كر مبلے مو در يره موا فيرس ٢-١ مومها ذر كي تيا كا انظام تعا

صبح صادق کے طلوع کے ساتھ ہی سجدیں ا ذان موجاتی ،ا ذان وجاعت کے مابین (جواچھاخا صا وقت ہوتا) جائے آجاتی، خانقا ہ کے ناظم طبخ حاجی ظفرالدین صنا (جن كاحس ويشمكان يا تعبونيرا خالقاه بي مي مانب بنوب واقع مي السيمويرك کے وقت بی محص لینے مخصر گھولنے کی مدسے جائے کا انتظام کر لیتے اورسب کو فارغ كردينة بمصنرت كبي حبب تك جإ المه نوش فراتے تھے اس وقت جا اے سے فال ع ہوجاتے لعدين جائے كے كائے دودھ دوا وعيرہ كامعمول اسى وقت إدام وجا الخبرزانك تین جا درال متشنی کر کے حصرت ہمیتہ نا ذکے لئے مسجد جاتے ،اکثر خدام اور ما صرب خالقام ما تھ ہوتے، نا زسے فارغ ہو کر رحب تک آپ ہی قوت تھی) یا بندی کے ما تھ مسر کو تشرلین مے جاتے، بالعم منرکی باری پرگنال اور کی طرف اور دوموننی تک رحود ومیل کے قریبہے) تشرلین نے جاتے مجموعی طور رِچارس کی سبر ہوجاتی، ایک وصد مک تصوص بهالؤن كوصرت بيان تكربيني لي كفي تشرلف لات كميمي ميدان مي اس ردکے کنا اسے جو خالقا ہ کے محاذی مشرق سے معرب کو گئی ہے، تشریعی اے جاتے، اس سيرس بالعموم محيع مذموقا استروع مين تنما تشرلف العاملة البعدين وبكسى قدر صنعت بوگيا تقاليك دوخادم ساته بوت اوركون ايسيصا حب بوايناكون مال يا كيفيات منانا مإستي البن كو ملدر خصت مونا موتاء اس مين بيشه معول متران پڑھنے کا رہا۔

والبی را بتدائی مزارر کچه در بیشیقه بعدی میمول جا تارها، کچه در روم کے مطابق با بران که در روم کے مطابق با برتشرافیت کے جاند الشرافیت کے جاندہ اور مہان کم جوں یا زیادہ اجانگ اسی وقت آگئے ہوں، یا پہلے سے تھرسے ہوں ہا ، ۱ ، ۱۱ کھا تا

آجاً، بالعموم وہی وقت باہرکے دگوں کے آلے کا ہو تا تھا اور پہلے سے کوئی نہیں جانتا تھاکہ کتنے نہاں آدہے ہی بلا توقف وانتظار دستر نوان نگادیا جاتا ، کھا ناعمو گانهایت سادہ اور بالعم دال روٹی ہوئی ،حب تک صفرت کی صحت اجازت دیتی رہی بہالوں کے ساتھ ہی کھانا تنا ول فر اقے تھے ،افیرز انہیں خاص مہالوں کی رعایت سے صفرت کے مخصوص خوام راؤ (عطاء الرحمٰن خال اور جاجی فضل الرحمٰن خال) ابہا ابہا کھانا کھی نے آتے تھے اور مہالوں کے ساتھ کھاتے تھے۔

دوبېركے كھانے كے بعد كھے ديرنسست ہوتى اس كامجى كوئى فاص مومنوع مقرر نہیں تھا کمی بزدگوں کے تذکرے ہوتے کمی کوئی اورصنمون ، ۱۲ بجے کے قریب دام فراتے وكر مجرية وام كرت الحرى اذان سيمينيتريا ذان براحسب صرورت ومول الوكل معطية اور سجدین جاکز نماز پڑھنے ، نما ز فلر کے لبد تصرت تخلیہ بی جلے جاتے بمفر حصر بیے ندی و دائن مول تفاصرت دائے إدمي كو تلى كے قيام كے آخرى ايام ميں اسكى يابندى بني دى تقى، اس تخليدي صرت كاكيامهمول نفاع مراقبدين شغول يستي يا تلاوت ونوافلي اس كاتعين نبيس موسكا، عام طور رصاؤة التبديع يا ذكر مركام مول تقاءاس تخليد كالرااتم) والتزام تعاعفرى نازس كجوشيرا برتشرلف لاتر بعض مرتبه بالرنشرلف لالنسس يبيك كوا رصومي كفتكوكرن بوتى ياعرمن حال كرنا جوتا تواندو طلب فراكيته واجتداء ين فدام كابيان ميكرچرومبارك بواليا جلال اورى كيفيت بونى كفظردومروكونا مشكل بوتا اس وتضيي فاص مهانون اورعلما دونواص كى بذيرا في مجى فراتے اورائكى طرف ضوصى النفات فراتے واسى اثناري جاءا ورا خبار آجاتے وبعن صفرات اجار كام م خرس بإهكرسات ، يه كام اخرز ما ندس ما جي نفنل الرمن خال كي مبرد تها، وہ خروں پر پیلے سرخی سے نشان لگالیتے ہج ناجال مسامین بھی پڑھ کرمنا سے جلتے صخرت کیمی بھی کچھ ادشا دھی فرما دیتے ، اخبارات کا انتظار رہتا اور پابندی سے وہ پڑھے جاتے بعض زمانہ میں رہلسلہ عصرکے بعد رہتا۔

عصری نازکے لئے معیوجاتے، فارغ ہوکرمغرب تک موسم کے تغیرات کے مطابق كمره ك أنديا بالمرحن مي عام نشست موتى ،اس موقع برتي كحصرات اور كاؤن كے لوگ اور قيمين خانقاه واسنے اپنے كاموں ميں مشغول موتے تھے، آجاتے تع ،اخیرکے م ، هرال مجود کر رص براس وقت پائدی سے کتاب نال مال تقى)اس كبلس كاكوني مقرروخاص موصنوح ريحفاء موسم سياسيات مالات واتعا بزرگان دین کے تذکرے، کوئ استعسار کیا جائے تواس کا جواب، عرص برطرح کی مباح وجالز گفتگوموتی،اس ملس می صرب یخ الحدیث مولانامحدز کریا صاحب (جواکٹر تشریف لاباکرتے اورکئ کئی ون قیام فرماتے) تشریف دکھنے تواس کا کیف رونن اورَشكُفَتكى دوبالا بوجاتى بصرت (حب فرش نرِشمست بوتى) تواينے مرا بر ان کے لئے سندرکھواتے ، جاریائیوں پرنشست ہوتی توا پنے برابر کی جاریا گئید فرش كرواكے اور مكيدركھواكر مجاتے ،كون استفساد بوتا تواكثراس كاموات يخ ير مؤل فربلتے اور فربلتے كرحفرت كياار ثادمي وان دونوں تصرات كى موجود كى كے زمانه كى يحفلين تيم فلك كوعرصة تك مادرس كار

مامنرین میں سے بوے علماء اور قابل احترام صزات کے لیے بھی صوفت ست ادرا رام دہ حکد کا اہمام ہوتا خاص طور پر صفرت مولانا فضل احراصا حب کیلئے اسی الہماً) (۱) صنرت مولانا نفسل احرصا حب ہنا ہے جو الاستعداد بخلص اور نفیق استا دیتے (باقی ماشی صفح ہلاہ) كامعول تقا، وه الگ ايك چار بان پر فروكش موتدادد تهيشه فاموش كے ساتھ مجلس بين شرك ريئے ـ

غروب كر تعيك وتت كااور كواس كرمطالت صيح كراني كالجااجة م تقاءاس كيلي كئى اصحاب كھلے ميدان بي سورج كے غروب مونے كو ديكھنے كيلئے جاتے اوراً كوميم صيح وقت تبلاتے .

مغرب کے بداہل خانقاہ نوائل دوکریں شغول ہوجاتے، مغرب کے بدرکا یہ
وقت زیا دہ تران طالبین ومراکلین کے لئے تصوص تھا ہن کواپنے ذکر وسلوک کے
ملسلہ یں کچھ دریا فت کرنا یا اپنی کسی خاص کیفیت وحالت کوعرص کرنا ہو تابالعم الیے
صفرات پیلے سے وص کرکے وقت مقرد کروالیئے، اس وقت کسی دومرے کی آمدلیند نہیں
فرطتے تھے، نہایت شفقت وکرم کے را تفحال دریا فت فرطاتے بڑی توج سے بات شفت
اور بڑے اہتام کا خاص موصف اور صفرت کی مبادک ذندگی کا خاص مقصد ہے
اسی وقت میں اکثر لوگ بعیت و توب سے مشرف ہوتے۔
اسی وقت میں اکثر لوگ بعیت و توب سے مشرف ہوتے۔

عشاگی افان اول وقت موجهاتی ، معذوری اورصنعت کے زمانہ میں اس کا اہتمام اور مجمی بڑھ گیا تھا، عثاو کا وقت موجهاتی ، معذوری اورصنعت کے زمانہ میں اس کا اہتمام اور مجمی بڑھ گیا تھا، عثاو کا وقت موت بہا اذان ہوجها تی ، اخیرزمانہ میں افان (لفیریم کا میں معظم کے ہم اور تدریم کی اور تدریم کی خدمت میں اللے پوری، اور نما اور جریم کی تعادیم کی خدمت میں اللے پوری، اور نما اور جریم کی تعادیم کی اس معلم کا اور المیں اللہ اور میں گذرتا مقام مورت کو ان کا برا این الدر بہت تعان خاطر تھا اور جریم معلم کا اور میں انتقال ہوا ، وحد الذراج برا معلم کی استریم کی اس میں انتقال ہوا ، وحد الذراج برا معلم کی استریم کی میں انتقال ہوا ، وحد الذراج برا

وجاعت میں بہت کم نصل ہوتا ، نماز کے لبدی کھا ناآجا آا ، معذوری کے آخر زمانیں مصرت نماز معزب کے لبدی کھانے سے فارغ ہو جاتے ، عام مقیمین خانقا ہ اور مهان عثا دکے لورتصل کھانا کھاتے ، کھالے کے لبد مبلد سولے کا اہتمام اورکوشیش ہوتی تاکہ رات کو انتھنے میں آسانی ہو،

محفرت کا نظام الاوقات بیان کرتے موسے حفرت کے ایک خاص توسل کھتے ہیں۔ * یں بیر کمیسی مرتبہ خانقا ہ سٹرلین یں حاصر ہوا، ذیادہ سے ذیادہ لیک عرتبہ دادن کے قریب و ہاں رہا مصرت کا پروگرام حسب ذیل تھا۔

دات كوتغريبًا دوبج المحقة تقع ، تنجد ، ذكر دنني ، اثبات ، مراتبه وينيره مِن فَرِرَكُ عُول رسِت ، فجر كى منتين خانقا وشرلعين من رومو كرس وتشرليب مے جاتے تھے ،وہاں فرمن فجر وہ کورر کے لئے (میل . وُرُور میل جانا ڈر پروری والین) منرحین عرب کے کنا دے کنادے تشرلین نے جاتے تھے والبى پرومنوكرك مجرذكر ومراقبه وعنيروس مصروت رست حتى كتقريب ا الم ١٠ بج جاتے ، مجر إسرِّشرليِك القريبًا الله البيح تك طعام سے فرافت موتى، تقريبا ١١ مج صرت آرام فراتے اور دُيرُه دو بج كے قريب بعد دوبېرصرت بهراله بمنفت استنجا، طهارت، ومنوسے فارغ موكر ظرك سنتين خانقاه شرلين مي ريش طقة او وفرص معجد مي او اكرك والبي تشرلي لاتفاو ادر کھر ذکر دمراقبہ میں مصروت ہوجاتے ہعمن فدام نے معزت کے کمرہ کے بامركان لگاكرمنا توصرت كونني اثبات كا ذكراً بهتداً وازسے كرتے بومے منا الرويصرت دحمة الشرطيه لغايك دفعه فرما إنتفاكه ذكراسا فنصرف أيك

ذرىيد بم بقصود بني ب بقصود محض يادب، اگر ياد نصيب بوجائ آو ذكران معيزاديا جاكب كسكن ايك وفديهم فرايا تفاكر بقاك بديعي ترتى مبادات سے بی ہے بینی قرآن پاک کا پڑھنا ذکراتس کرنااس سے بی تمتی ب، فاموش میضے اور من تدرسے نہیں، عرصکہ تصرت عصر کے دقت تک اسى طرح معروف دستة جعرى كازك لجدعام مجلس بوق بصرت عموا فاموش دستة لكين جب كون موال كرانواس كاجوا مفعس اوركمل بسطت منايت فراتے مسے رامين ك اور ائل كا كم ل تستى بوجاتى، مجھا ليك معی واقعرابیا یادنهین می می مائن الاسوال کیا بوا ورصرت کے بواب سے اس کی یادیگر سامعین کی تستی زبونی بور مغرب کی نماز کے بعد مشارتك كاوقت ان سالكين كے لئے مخصوص تفاج على كى بي كيدعر من كرناجابي مثناء كع بدكها ناتناول فراكر صفرت آدام فرات تقاور تقريبًا ما ريا في كفف آرام كے لبدائ منتصة تھے جصرت كى ملس كادنگ بالكاديدا بي تفاميداكر جول باندر إنياد كام عليم اسلام كادلك علاء امتى كانبياء بنى اسرائيل، وال صريث مان بيان بول تقى زبدوتوكل اخلاص باتبات سعيال تفاكون وإمي كتنابى اميربو صرت کے دربادی مجی ہون جاربائیوں کے سربانے ک طرف نہیں بھیکٹا تحادام اوالأنتى كواستى بنتيق تحادد علماءكرام كيديس إف كماون

⁽۱) مضمون اسومنظود محدصا حب ايم-اے -

مختابوس کی خواندگی کاسلسلم
جوهنرت کے ایک فائقاه کی ایک بڑی خصوصیت
جوهنرت کے ایک فاص ذوق اور تقاصا کے قلبی کانتیج نقام مجلس عام میں ان مغید مختب دینی کتابوں اور مواحظ برصف کاسلسلہ تقا جو زندگی کے آخری برسول پی صفر کے بیاں کا ایک مزودی معمول اور ایک دو طیفہ اور خانقاه کی زندگی کا انساب سابن کی ایک ماروی میں اور اہتمام کے ساتھ کسی خانقاه یا دینی مرکزیں کتابوں کے ساتھ اور پاسے جانے کا دواج نہیں دیجھا۔

کئی برس سے بیمول ہوگیا کھا کی محصر کی مجلس میں ابو خانقاہ اور صفرت کے
ہیاں کی معصبے بڑی عمری اور ویٹ محلس ہونی تھی) کوئی ایک قابل اعتما ذہتن ویک کتاب پڑھ کرمنا ن کہ جاتی مسر دی گری، تندیستی، ہیا ری کسی معزز وممتاز مهان، یا کسی
جلیل القدر عالم کی آمدے موقع پڑھی اس میں تختف نہوتا، جوکت بیں اس محلس میں نواوہ تر پڑھی گئیں وہ صب فہل ہیں۔

حصرت یخ انحدیث مولانامحدد کریاصاصب کی تصنیفات عام طور پربضوصیت کے ساتھ حضائل نبوی (ترجم شائل ترمذی) اود کتب نضائل بار بارا ودکر دسکر دیڑھی گئیں چھنرت نے کئی بار فرمایا کو ان کتابوں ہیں بڑی نورانیت ہے۔

واقدی کی فتوح الشّام کا ترجمه، تاریخ دعوت وعزیمیت کابپلاحصه بار باراور دومراصحه ایک د و بار ، اور تذکره مولانا نفنل رحمٰن صاحب گیخ مراد آبادی دحمۃ الشّر علیم کی باریز بھاگیا ،سیرت سیدا حدضہ ید کھی (مطبوعہ وقلمی) لا مورولائل پورکے قبام

⁽۱) يرجلدلا بورس زيرطبح

یں پڑھی گئی، قاصنی محرسلیمان صاحب مصور پوری کی مقبول کتاب سیرة رحمت المعالمین کے تیوں مصر بڑے دون اور توجہ سے سنے اور لیندید گی کا افلما و فرمایا۔

مشيخ كى تابول كے علاده سي زياده جو كتابي يراحى كئيں وه دوتقيس كمنوب معزت نواج محدمو ألخيص وتزمج بمولانالنيم احدصاصب فريدى ومطبوع كمتبالفرقان مكهنؤ) اورصنرت ميدناعبدالقادرمبلان دممة الشرعليد كيمواعظ ترجرمولانا عاشق اتسي صاحب ميرهى اول الذكركتاب باربار اليوري مولانا عبد المنان صاحب منائ اور أخوالذكرمسلسل مهينون دالبوراودالابورك أخرى قيام اورمرض وفات مي آزاد صاح^{را)} نے بڑھی اور صرت نے باربار بڑے ہوش کے ساتھ اس پراپنے تأثر کا افہار فرايا اس كى تصديق فرمائ اورلوگو لكومتوج كيا ، اور آب ير رفت طارى مولى. ان كتابول كے علاوہ (جن كے متعلق كمنا مشكل مے كركتنے بار مرده الله كيكيں) دارالصنفین اعظم روهاورندوة الصنفین دلی کا تائ وسیرک کابی سیرصحابے مختلف مجبوع مولانا محز منظورتناني كى كتابي جرد دابل بدعت اورسلك يوبدي کے دفاع بین ہیں ، بڑے شوق اور دلیسی سے سن گئیں اور مولانا کو اس سلسلہ کے جادی دکھنے کی ہدایت بھی فرمائی۔

(۱) صخرت کے خادم خاص دوا غذا ڈاک کے مہتم اور سفروں کے رفیق خاص د تقریرًا ۱۹ اسال مصرت کی خدمت میں دہے اور اس خدمت کے لئے ہند تان کی شرمیت اختیا رکی ،گو جوالؤ ۱ لہ بنجاب کے دہنے والے اور در مربئ ظاہر العلوم کے فارغ ہیں۔

(۲) سیدسعودعلی نام ، حکیم مدمحو دعل ها ترب نتجوری کے فرزند الفرز اندیں (حب سے حصرت کوسج تشرلین بیجائے سے معذوری ہوئی) خانقا ہ اور مصرت کے امام صلحہ تھے۔ عصرى ناذكے بدسے مغرب كا ذان تك يسلسله جارى دہتا، بعض اوقات افران سے چندمنط تبل بند ہوتا ، لبض مرتبہ بند ہولئے پردريا فت فرماتے ككيد ظامق ہوگئے ، قارى مجر برج هنا سنروع كرديا ، كتاب شروع ہولئے كيد صفرت اليسا معلق ہوتا عالم استفراق میں جلے جاتے ، بھى مجھى منوج ہوكر فراتے كيا فرمايا ؟ يا بھر برحمور ورمذ بالعموم آب برسكوت واستفراق طارى رہتا ، معلوم ہوتا ہے كرصنرت بوسو ، ودرنہ بالعموم آب برسكوت واستفراق طارى رہتا ، معلوم ہوتا ہے كرصنرت بوسو ، ودرنہ بالعموم آب برسكوت واستفراق طارى رہتا ، معلوم ہوتا ہے كرصنوت بوگوں نفع اودان كوشنول يرتب كى حالت ميں نؤدشنول مول كے لئے يہ لسله جارى فرماتے تھے ،

كسى زمامة بي اس معول بي أننى ترقى اورانهاك بوجا تاكدايسا معلى بوتا مقا كرآب كوكتاب سن بغرجين نهبس آنا بهمط إؤس سها رنبورك قيام مي اكثر ديكا كياكه ناز فجرك بعدم آوام فرال كامعمول تفااس سع مبداد بوكر فورا أزاد صاحب كطبى بوتى ،فنوح الشام ياصحابكرام كے حالات كى كوئى كتاب يوسف كا حكم بوتا آزاد صاحب عمرورت سے المفتے تو دوبارہ ان کی طلبی اور تلاس ہوتی خاموٹ س موتے توفرایا جا اککیوں فاموش ہوئے ؟ کھا ناآئے تک رو بہیٹہ ﴿ و بِجِ آجاتا) يسلسله جارى ربتااس مي انقطاع باتوقف بإناعة آب كوگوادا فرتقاءان كتابون کے ذون کا ندازہ اس سے جوسکتاہے کر راقم مطور نے اکتوبر اس اسے وطن لائے برالی سے اطلاح دی کہ تا دیخ دعوت وعرابی سے کے میسرے صدر کے ملسلہ میں حصرت ملطان الشائخ نواج نظام الدين ادليا ردحمة الشرعليه كاتذكره مرتب موكيا ے، اس خاکے کچے عرصہ بعدرائے پورحاصری ہوئی مصافحہ کے ساتھ ہی کتاب کا مسودہ طلب فرما بااوراسي وقت بيصن كاحكم بوا اظهركم لبدس عصر كل وعصر كي بعد مغربك

برابریسلد جاری دیمتا کمجی کھرے میں اندھیرا ہونے کی وجسے لالٹین جلاکر تاب پڑھی جاتی ، جبتک کتا جتم نہیں ہوگئی کوئی دوسرا کام ان وقتوں میں نہیں ہوا، اخرزان وجیات میں فلرکے بعد (جب تخلیہ کامعمول تفاتو تخلیہ کے بعدا ور واکھیے والے جب بیعول نہیں رہا توالمرکے بعد) واکسنی جاتی ، اخیرز اندیں اسی وقت اجبارات کے سننے کا بھی عمول ہوگیا تھا۔

ارام وطعام اوزنادوغیره کے علاوہ بیت کاسلیہ وقت بیت ہوئے ، مغرب کے بعد بالعمی بیت کاسلیہ بیت ہوجاتے، اس وقت ما فرنضت ہوتے ، مغرب کے بعد بالعمی بیعت کاسلیہ برائع ہوجاتا، اکثر بیعت کرنے والوں کی کثرت سے کسی چا دریا درتار کو کھام کربیعت ہوئے کی نوبت آتی افیر دلوں میں توریلسلیہ بیت ویج اور طویل ہوگیا تھا اورا کی لیک وقت کی دریا ہوگیا تھا در ہوئے اور کو در اس کا در اس کے در بیت کرنے والے ان کو ادار تے۔

ختم فواجگان صرت کی زندگی کے آخری ۱۰ دسال ختم خواجگان کی بڑی پابندی دی در ال ختم خواجگان کی بڑی پابندی دی در ایک پوریا باکتان یا کہیں اور بالعم مخربا ظری نما ذرکے بعد آزاد صاحب کے اہتمام بیں ختم خواجگان ہوتا۔

(1) پاکستان کے آخری مفرکے وقع پراس ہیں بہت زیادہ وسعت اور بیت کسنے والوں کا بچیم ہوگیا تھا اسکی تفصیل (باکستان کا آخری مفر) کے دل میں خطر ہو۔ (۲) پڑتم صرت تی جردار میں کسا ، واپٹوری تدرس فرکے زیاد سے عول بہت ، توکیب بہت کہ پہلے تام سرکا وقع وس وس مرتبہ ورود شربیب پڑھیں، اس کے بعد مجری طور تربین شوش کے بار لاملے اُ واڈ منجامت اخذہ کلا البعہ بھر ۳۰ باربود و الم نشرح مع مرم الترب پرالا لمجا ولا منج امن الله کے الا المدے ۳۰ مرتبہ ، بھرتمام مشرکا دس دس باردرود مشراعین پڑھ کروھا کویں۔ ختم کے آخریں آزاد صاحب طویل دھاکرتے جس میں تعلق والے مرح میں کھیلئے دعا مے منفرت اور جن لوگوں لے فرماکش کی ہوتی ان کی کا ربر آری اور مقا صدکے لئے اجتماعی دعا ہوتی ۔

رائی بورکی فضا ادا کے بوری ہرواردوصا درکوسے پہلے بوچیز متوج کرتی اللہ کے بورکی فضا استحداد کرک خرت ہے، ایا معلیم ہوتا تھا کہتہ ہتہ سے اللہ کے نام کی آوازا ورد کرکی صدا آرہی ہے، دن اور دات کے کم اوقات دکر کی آواز کی صدا آرہی ہے، دن اور دات کے کم اوقات دکر کی آواز کی معمدا آرہی ہے دامن عاطفت ہیں کم استعداد آدی کو بھی ہات موس ہوتی تھی کہ کر مخم غلط اور مرز دواور فکر فراموش ہوجاتی تھی، اہل نظواصی ہوتی ہے، وہاں ہو بی کر مرفز غلط اور مرز دواور فکر فراموش ہوجاتی تھی، اہل نظواصی العبہ سے دوار موسی ہوتی تھی۔ اہل نظواصی العبہ سے میں اس ہی صفرت سے متنا قب رہوتا اتنا ہی اس کی فیب العبہ اس میں صفرت سے متنا قب رہوتا اتنا ہی اس کی فیب اللہ فیا اللہ فیا مرکز سکینت وہ ذات ہے جس کو اللہ تعالی نے داس میں قوت پریا ہوتی، گویا مرکز سکینت وہ ذات ہے جس کو اللہ تعالی نے داس میں قوت پریا ہوتی، گویا مرکز سکینت وہ ذات ہے جس کو اللہ تعالی نے داس میں قوت پریا ہوتی، گویا مرکز سکینت وہ ذات ہے جس کو اللہ تعالی نے داس میں قوت پریا ہوتی، گویا مرکز سکینت وہ ذات ہے جس کو اللہ تعالی نے دانس مطرکہ تا وریقین ورصاکی دولت سے فراز اہے۔

دائے پورکے پورے ماحول اورگردوبین پرضبط وتحل و قاروسکینت اورخاموشی کی نفناطاری رہتی، اور یہ آپ کے ضبط وتحل، عالی ظرنی اور سبت کا زنگ تفاہیک کو بھی کی دھنا طاری رہتی، اور یہ آپ کے ضبط وتحل، عالی ظرنی اور سبت کا زنگ تفاہیک کو بھی ہے منظوب کردکھا محف اور مرود و مرسی کی وہ کی ہوئی ہی کے صنبط وتحل اور تکلیں نے مغلوب کردکھا مخط این وجود کا احساس والویتی اور پروقا راود عالی ظرف در ایک کوئی کوئی کوئی موج سال سے آکو کھرامیاتی اور نب بن بیٹیتے۔ اپنا دیگہ کھاتی کہ بھی کھی آپ خود مولوی عبد المنال بھی عطا فرمانی ہے اوران کوعرنی، فاری الود کو درود موزونوش الی ان بھی عطا فرمانی ہے اوران کوعرنی، فاری الود

کے کبرت شعربادیں) یا آزاد صاحب کوچنن شناس بھی ہیں اور من سنے بھی اور ان کی کوئی عاشقا نہا عاد فارغزل بڑھوا کر سنتے اور عجب کیف و افسیر الدین جراغ دہائی کی کوئی عاشقا نہا عاد فارغزل بڑھوا کر سنتے اور عجب کیف و مسرور بدیا ہوجا تا ، مولوی عبد المنان صاحب سے اکثر حصرت نواج نصیر الدین جراغ دہائی کی شہود عزل میں کا مطلع ہے ہے

به کادم و باکادم چی برجه البندد گویانم و فائوشم چی خط کمترا لبندد اور قصیده بانت معادو غیره عربی ، فارسی اردد کے اشعاد سنتے ، نیز خواجه جا فظ آور امیر خسر و کی متعدد عزلیں پڑھی گئیں ،

کمبی کمبی طلوع صبی سے پہلے کس ذکر کرلنے والے نے ذوق دیشوق میں آگر تو اج حافظ کی بیرعزل پڑھنی شروع کردی تومنا سب حال ہولنے کی وجہ سے اس میں خاص معنوبیت اور تازگ میدا ہوگئی ۔

من كه باشم كه دران خاطرعا طراق من كله الطفهاى كنى المدخاكِ رت العرم الطفهاى كنى المدخاكِ رت العرم المناسب المسال كوفراموش كمن وقت دعا المديم من مروقه راه كن المدخل أرقد المناسب المدخل المروقية المناسبة المروقية المروقي

نیکن مبہت ملد کھر کفل اور الول پر صبط دیخل اور سکینت کی فضا طاری ہوجاتی اور سب اپنے اپنے کام میں لگ جانے اور علوم ہوتا کام جام مشر لیبت کے سب اسے سندان عشق کی عادم نی کا دفر مائی کتی کھر دورجام جیلنے لگا۔

در کفے مام شراعیت در کفے مندار کے شق مہر موسا کے نداند مام دمندان ماختن ایک ماصرخانقاه ایناایک واقعدسناتے ہیں،۔

ایک د فعضال آیا کوگ کھتے ہی کرزگوں کی مجس مال ہوجا آئے گریں نے آئی بہیں دیکھایہ (میرے قیام کا) اخردن تھا، دو مرس دوز والی تھی مغرب کے بعد حب ذکریں میٹھا آو بیٹھتے ہی عجب حالت شرق ہوگئ کی الدی تھی مغرب کے بعد حب اور حضرت میرے مواف میں اور تو میرے مال مان میں اور تو میرے مال میں میں اور تا می میں اس مالت میں میں نے ذکر بڑی دقت سے بوراکیا اور آخر مجبور اچھو آئر کو حاصر خدمت میوائی

را وُصطاء الرحمٰن خال نے عمن کیا کہ حضرت آج تو عجب حالت بھی آزاد مقا نے قوالی ہی مشروع کر دھی تھی۔ آپ نے فرمایا او مولا حول و کا حقوۃ الا با دلتے۔ بس تمام حالت دگرگوں ہوگئی۔

آزا دصاحب سے اکثران کے والد کی نظم فراکش کرکے سنتے اور مبازا وصلہ ایسے مخصوص اندازیں پڑھتے تو دنیا کی بے مرجاتا ایسے مخصوص اندازیں پڑھتے تو دنیا کی بے مرجاتا اور منا ٹام ا بھاجا تا نظم کا مطلع بہ ہے۔

برسرالی دہرسافرو! بخداکس کا کا ایسی بوقیم اس بس تھے کل بیاں کہیں کے اٹکافٹائنیں

رمنان بارکی فاص بدارجوت اوگربت بیلے سے الم اور کا در معنان الے اسے اسے اسے اسے منظر ہوتے اور نیاریاں کرتے ، الازین بھٹیاں سے کر

(١) يعنى ذكرك ما توسوق الكيزا شعار روس من تعريص في المريد ما تريد ما تريد ما تعريب المن مجاوريان

آتے دارس دینیے کے اساتذہ اس موقع کوغنیت جان کراہتمام سے آتے جلما دو صاظ كى فاصى تعداد من جوجاتى بقيم مع بيك شرقى بنجاب كابل تعلق وخدام اوروبا ل کے دارس کے علمادی نغداد خالب ہوتی ،اہل دائے بورا وراطرات کے اہل انعماق اولوالعزى اورعانيم تىسعهالول اوتقيين فانقاه كانطار اطعم وحركانتظام کرتے، دمعنان مبادک یں اپنے شیخ کی اتباع میں کبسیں منسبتم ہوجاتیں، باتوں کے لئے کوئی خاص وقت رہھا ، ڈاک بھی مبدر مہتی ہخلیہ نماز کے وقت محے علاوہ تقریبا ہم تصنيحكى اليعض كآل سكران بوتى ص كيك وقت صنركنا ياتا الطا علاست سيشير مجمع كے ساتھ ہوتا جس ير مجوراور دمزم كا فاص ابتام ہوتا، مغرب كي مقل كفانا، علالت سي يمل محمد كرائد اس ك بعد جارعتاء ك اذان تك يى وقت مه كفيظ مي محلس كالقاء اذان كے بعد از كى تيارى اسس ورميان مي صرات علما ومن كاميع الكي صف من ربتا ، بعض ابم ابم سوالات كرتے اورصرت ان كاجواب ديتے عثاء كے بور تقريرًا آ دو كفند كھي نشست اور ياك جلتے، خدام بدن دبانا مشروع کرتے مسجد و فائقا ہیں ترادی موتی مسجد میں مجران مجيدموتا اورخانقاه ميرتجي

یون ترصاط کی کثرت ہوتی مگر معزت اچھے پڑھنے والے مہتر مافظ کو بہدکرتے۔ صخرت نے ایک سال ساھ کا یمیں نصوری پر در معنان مبادک کیا، ۵۰، ۵۰ خوام ساتھ تھے ، مولوی عبدالمنان صاصبے قرآن مجدد سایا، تراویح کے بعد صخرت کے تشریف در کھنے اور کلیس کا معمول تھا، طبیعت ہیں بڑی گفتگی اور انبسا داتھا ہت عدد صخرا دات مجربیدا داور شغول دستے ، عرض دن اور دات ایک کیف محسوس ہونا تھا، صنعفارہ

كميمتكي سمجق تحك.-

میخانه کا محردم بھی محردم نہیں ہے ایک حاصر فورمت خادم نے جس کو آخری عشرہ گزادنے کی سعادت مال ہو انگ مقی اور جائی صحت کی کمزوری اور مہت کی ہیتی کی وجسے مجاہدہ سے قاصر رہا اپنے ایک ووست کو ایک خطابی مکھا تھا۔

دکان نے فروش پرالک پڑا رہا امچاگزرگیا دمعنان باوہ خوار کا



سالوال الشاري الشاري سفراوراصلاري وبيني دورسے ممرآبوان صحاب مرفود نهاده برکفت بايدان کردوزے شکار فواجي آ مد

مشرقی بنجا کے دورے رہوع واستفادہ ادراد درفت کے آغاز کا تذکو

کرتے ہوئے مولانا عبدالعزیز صاحب دائے پوری تخریر فرلتے ہیں ،۔ • صنرت مرحم پنجاب ملاقہ مالند حریں طالب علی کے وقت سے دائجو ر گوم ان مولانا فضل احد صاحب کے بڑے ہمائی مولوی مولائمش صاحب کے

تعلق کی وجسے آیا کرتے تھے بھزت مالی رائے پوری کے وصال کے بعد

زیاد و تراکد و دفت ہوئی جھزت نشی دحمت علی صاحب کا کشرصزت کی اوگوں سے تقاصفے سے با ہردومرسے گاؤں ہے جاتے گڑھزت کی کوہیت

(۱) کی منز ماننا محدمالی ما و بست النه طیر کے (و صن محکوی شکے مجاذبی میں سے تھے) ما حبزادہ اور صفتر مولانا حبدالقادر صاصبے مجازین و خلفا دیں سے بین پہلے دائودگوج ان کے مدر سے مستم عدق دواں تھے اب چک ملاجعے وفئی ضلع نظری میں تھیم بی بہت سے علیاد کردین کے امتاد ادر مرسے طالبین ہیں، اب چک ملاجعے وفئی ضلع نظری میں تھیم ہی بہت سے علیاد کردین کے امتاد ادر مرسے طالبین ہیں،

ەكرىتے، بۇخى آتااس كوصىرت نىشى صاحب كى طرىن متوجە كەيىتى بوبالكاچ پیچی ٹراا ورمفادش صفرت نشی صاحب نے کی اس کومیت کر لیتے جھزت کے باتد برمبيت كرن والون كانتداواس وقت بهت كم تقى ميرسه مالدار تقر مانفا محدمه المح صاصب كم كم م من الموت مين مصرت فود كخ و تشريعين مر كماك م جا زہ بھی پڑھایا ، کیرصرت منٹی صاحب کے مرض الموت میں تشرایف لا ہے اورمل ج کے واسطے شہرم الندھران کونے گئے ،ویس ان کا انتقال ہوا، فہ دنن بوك، جنازه صرت كے حكم سے مولانا عبد العزيز ما حركم تعلى فيرها إ معزت نشى صاصيك انقال كے بعدعام مخلوت كادهيال صرت كى طرف جواجن وان المعرت فشى صاحب مائة مختلف وبيات ين معرت كادوره إواكما، بنده كوما تع جلے كى فرصت دينى بمبدرضت كے دوزما منرى بوتى ، حفزتنش ماحب كى دفات كے بعد حضرت كالك مغروا مع يوركوبوان مع مشرع بوا، بنده اس مفرس ما توتها بصرت دلاء بيدكه وان سے سليم بيد (اسرمنظورمرصاحب كاكا وُن لميان الودي وال تهارد و،كشن يور كوث محدفان، بندوال، دحرم كوش، جلال آباد، موكاس كزرت بوئ حكراؤن تشرلهين لامص ال مسب مقامات بربهت لوگ هزنت سے بويس جو اربيزاني اسى مفرمي اسط منظودم احب كوتها فؤه اوداوى وال كے ددميان ايك جگر بيكا كرمييت فرأياك

اس کے بعد نومشر تی بنجاب کے دورے مکبڑت اور تعربی اسالانہو لے لگے

(۱) كمتوب مواه ناعبدالعزيزم احب داسے لورى۔

يه دور البصن اوقات سات آخم مهينية تك كفيخ ما تا تقاءاس سفري مبلي منزل انباله ہون تقی ج^و تصل منلعہے۔ قیام عموما حافظ صدیق صاحب کے پیس جونا تھا، لدھیانہ میں بن دان سجدیں اسی طرح مالند هرس اہل نغلق کے اصراد سے معنا فات اوران مركزى نقبات بيمجى تشرليف لي جلت تقيها الخلصين كالمجع بوتا ، مصرت مح مزلج بس اجاب وخدام کی دلداری نازبرداری کی صدیکتی خلوص و محبت کے سات كون لين كاؤن يا تصبه لع جائے كے لئے اصراركرتا ، يادىنى نفع متصور موتا تو تكليف الفاكريمي تشرلفي لع جاتے اور مفرس مفر محلتے رستے ، حبال ديني دارس ياذكر شغل كرك والون كالجماع موتا، وبإن اورشوق ورعبت سي تشريف لي جلتا اور كي كاسفراصلاح ولبني دوره بن جاتا جس بن صد بالشخاص بعيت و توبس مشرت اور ذکر کی لذت سے آشنا ہوتے ، ہو کدیسفریسے طویل اور بار بار موتے تھے اسلے قدر تفضيل سےان كى رودادىش كى جاتى مے تاكسى قدران كى الىميت اورا فاديت کاندازه بوسکے۔

صزت کے ایک خاص خادم مولانا عبدالنرصاص درای دھرم کو نا ایک قدیم مفر کی رودا دابنے حافظ کی مددسے اس طرح لکھتے ہیں اس سے حضرت کے اصلامی زرق اجہاب وخدام کی دل جوئی اوران دینی مقاصد کے لئے جفاکشی کے تحل کا بھی کسی قدراندازہ ہوسکتاہے۔

" بنده تقريبًا لتستعلم من مصرت الات دمولانا محوارا ميم منا سليم ودى ك

(۱) انوس بكر در رصنان البارك من المراسط مطابق ۲۲ روز ري المالي بروز بره أب كاله بوري انتقال جوكي رصة الشرق ال

مدرسي مكراؤل بسلسال تدلين فروادا ، كي داؤل بودموام بواكصرت اقدى تشرلف الديمين اس دفو معنرت معاول نكرئ سع القات كرك فيروز إدادكا ادر حللاً باوشرتی بوتے ہوئے بندہ کے سکونتی تقب، دمعرم کوٹ پینچا دوباں مصحفرت الاتنا ذمولانا فمرالدين صاحب بوكهصرت كنكويئ سيمبيت اور محرت فالمندك فأكردون ميس تعاوداس وتت مفرت والمورى كالمون رجع فراياتها ال كے كا وس بعناد كا ل تشراعي ليك اوريرا داسفريع اول تكرسي لكوفرود لوداود موكابوتي مواس مبلال آباد بمصرد معم كوث بمغرب وہ کو مداور نازعت راور کھا نامجھنڈر کلان میں جوا، اور رات جعزت مولانا کے بال مركم مورث وبال سيط، كرى بوت بوا، مائ متوالي میان فلام رسول کے ہاں نوش فرائ بقریبادس بجے مگراؤں ہونے اور معانى فرمايا كصرت ايك كهنشاى ففرنام، بجرگياره بجائ كالاي لدهيان علي جاناب طالب علون لغ بنده كاس محرومي و بطا برقير كا مود تقاه نمایت نمی محست ایک جاریان سے زیادہ کا گنجائش نہیں اور مهستمىكالى ياه بصرت كم لئ جاريان كيكارومن كياك صرت تعودى ديرليث جائين توبم إنته بإوسى دبادين ابنده لي مجى عوض كياكدا كر قيام ايكيم كفندر رساب وببترب كصرت آدام فرايس اورطال علون كو مجى خدىت كى كيرسعا دت نصيب بوجائيكى چلے توبېرطال جانا ہى ہے، اور ويسامي كل مصلسل مفرود بإم جعزت فنظور فراليا اورجار بالأوكفر مور حب میادرا تا دینے کا اراد و فر ایا تو مجرو کی تنگی کی و مستےردونوں استم ردو

طرف کی دیوادسے لگ گئے ،مصرت مولانا عبدالعزیز صاحبہ تھلوی جن کو اجاباس وقت صاحزاده ماحب كماكرت تقع مصرت لاان كوادادى ادد لا كعدال كايجروس بندآك باس النصال مكرداتيس تيام كلي ، صغرت مولانا جدالعزيز مساحكتفلى ميزى دلدادى يا اپیمین دره نوازی کے بیش نظر نهایت بی فوش سے آمادگی کا المار فرایا۔ یں نے عص کیاکہ میرا جازت ہوتویں دائے پورگوجوان کے صرات کو علی اس كى اطلاع كردون تاكه وه مجى زيارت مصيمشرت بوجايس ، فرما ياكم بان يترى بحت م يعداز منظورى بندان اين ايك طالب علم ما فظ محددین سے کماکہ بیمیری سائیکل لے اوا ورحلدا ز جلد راسے بورگوجوان بیونجے۔ مرادس سے تقریبا اٹھا رہ میل کاسفراور درمیان میں تلج کا یا شمعی تھا مصرت شام كے كھالنے پر قبل از مغرب بلیٹھے ہی تھے كەصرت مولانا عالمجرز ما حب ، مولانا تم الدين صاحب بولانا نفنل احرصاحب اود دگر حضرات تشرلف الماك وات جراؤوس في قيام فرايا صبح تقريبًا أن المرجع لدصيانكا تصديقاجاك وعيروس فادغ مواسليش برتشرلون لاكتو تعزت مولاناعبدالعزيزماحب دائت لودى لخبندمس مزايااكرتو حضرت سع اجا زت ہے تو بیاں نو کچہ وقت المانہیں ہم سبِ خدام لدمیاً چے جلیں دم ان معزت کا دوتین دن قیام سے کھ استفادہ کرسکیں گے میری مرض پرمعزت نے فرایاکدراتھ میلنے میں تو کھے حرج نہیں گرایک مشرطب كدا بيضيفام وطعام كانتظام فودكرنا جوكاء ينهين كصب عزيب

کے بال میں معمروں وہاں بن بالی ایک بادات کی بادات اس کے سرور جائے چنانچ بهادسے ان شراکط کوتبول کر لینے پر تصرت نے اجا ذت فرادی ، بندہ حفرت مولانًا حبدالعزيزصا حب ، پيرچى حبداللطيف صاحب گُره مندى بس مدرسبتان الاسلام والع قارى احرص صاحب كم بال معرب اور انمیں کے ہاں کھا ناکھا کے رہے ، تصرت بولا نانفنل احرصا سبنتی کرتیاج صاحب کے ہاں کھرسے ، مولانا قم الدین صاحب اپنی برا دری گوجروں میں جاكومهرس، ميان صدرالدين صاحب برا دراينان حصرت برجي وإدالطيف صاحب نے کماکس توصفرت کے ساتھ ہی تھروں گاا ورساتھ ہی کھانا كهاؤن كا،كيونكر صفرت كارامان بستروغيره بجي منبعان كا، تو معزت نے فراياكهان آپ كوما تقهى دكھيں كے، اس مفري صفرت كا تيام ملآ عبدالاطن سبزى دالول كى بنيك (جوكم بهار سي جود تبريدس كيد زيادهوي ند تقی) میں رہا، جاتے ہی لدھیانہ والے دوستوں سے فرمایا کرد کھھویم دھوت توكى كى كمايس كم بني كرو دوست المن والياكها الاكرير ماته كعالين اودايك ايكرجياتى ميرسه صهرى عي ليتة أوي سبك طرف سے دعوت می موجائے گی اور خصوصی دعوت کا بار مجی کسی ایک پر نہیں راس كان بنائج تن جادروزك تامين يى سلىلدد باكتضوس دوت كى كى تبول بىس فرائى اورلىدى بى دۆل تك لدىيدانىي يى عول د باكد ماجى على محدصا حبدائي كمرس، ما جى ولى مدائي إلى سع، ماجى ابراميم لي بال سے اور صابی قادر کن اپنے ہاں سے پانے پانے مات مات ، دس دس

ايك ومرس مفري بنده فالدمعيان سع البنة كاؤن دمرم كوث تشراعين يجا بنكيك عوض كيابعدا زمنظورى دات كوعوض كياكيا كيصرت اجازت فواي تولوى عبدالرجيم ما مبكورات كالاى رجيج دباماك اكرصرت ك كعالة كاصبح كوبهولت انتظام بوسك ، كمالة س كون تطعت قومونانس تفاكران دنون بالخصوص تقوس كاساك دستروان كانصوص جزد إجوك ترك فورول كم لئ براابتلام وجالاتها رات كوتوصرت في اجازت نددى صبع جار بج تقريبًا مبصرت ومنوك لئه المع تديس فيدو اره عرمن كياتب بول ى مجدالرحيم كواس كا ژى پېجىجىنے كى اجا زىت فرما دى گرايزار خى بها گاڑی پر التوی فرادیا، ومنوسے فارخ مورجب معزت اندوم وی تشرلین نے گئے توبندہ کو آوازدی کئی، حاصری پر فرایاکہ آج ہم لے اوادہ يك بركو كه أك كاده اس مغرك كاب كديرة برع والركيا ماسكا اوري مے وہس موائے تبول کرنے کے جارہ ندمخا گراسی طرح دوبارہ سربارہ آواز پژنی دی حتی کرمیری ساری جلیسی پرچوکئیس، گیاره بیجه والنگافزی پر تشربه ببجانا طعهواتعا بيناني ولاناصبيب إحمن صاحب لدهيبالوى ليثن

رتشر لعينك آئے اور صفرت مع كبي تمين خدام كے گيارہ والى كافئ برموار مور تقريبًا ايك بي وكالشين بيني الثين سه ادى يدهم كوشدرم كم مجدي نا زوعى حاجى على محدصا حب بجائئ الطاف صاحب غالب موالما مبيب الرمن صاحب دلئ إدى ما تخديمه وات كوتيام بواصع حاسك کے بعد و اس سے میں کر حلال آباد تشرافیت لانا ہوا، جا ال بربہت سے مرداوركثير تعادي عوزني بيعت بعي بولي اورج يبل سيبيت تعيب ابنے اپنے مالات عرص كركے ذكر وعيره كے ملسله مي حصرت سے بدايات ماصل *کیں، بچنکہ جال آ*با دحسرت مولاناعبدالعزیزصا حب *دامیے پوری* ك ننعيال كاكا و ن تقاء اس لئے اكثر حوتي اور مرد صغرت سے بعیت اور بدايت يانته تحصادرتقريبا ماداكاؤن داجوتون كالتعاداد ومرمال صزت كا دوروكي موتا تقا جعنرت كروسك وبالطبقوم تورات يناص طورير ذكروشفل ادرديندارى كالثوق تماء

ایک دفدادهیان حاصر بوکر مبده نے جگراؤں تشرافین لانے کے لئے
عرصٰ کیا، منظوری بوجلے کے بعد حضرت مولانا محرصا حب بہنچ گئے، اور
انھوں نے پہلے دائے کوٹ تشرافین لانے کی منظوری حاصل کری، مبده
دوبارہ حاصر بوا، بچ کہ دوستوں کو کھٹکا تھا، خاص کرعبدالرحمٰن صاحب اود جی
والے اور لیم بی رہتا ہی والے اجباب کوکداس طرح کمیں ہما دا مرحد ون شہوجئے
کے ذکران کا نیال مبکلاؤں کے بعد لیم بی دلود اوال کا تھا جھٹرت بیٹ چے تھے ہیں
نے عرصٰ کیا کر صفرت اس طرح مگراؤں دہ نرجائے تو تصفرت لیٹ ہوئے تھے ہیں
نے عرصٰ کیا کر صفرت اس طرح مگراؤں دہ نرجائے تو تصفرت لیٹ ہوئے و

سنسے اور نهایت تفقت کے ابجی شرایا کہنیں ہنیں جگراؤں رہے گانہیں جنانج دائے کوٹ کے دوروزہ نیام کے بعد مگراؤں تشریف الائے اور وہاں سے مليم پورلود يوال شاله، والووال ايك ايك دن قيام كرتي موسع حب نودلوال سے روانہوئے تو اسطر منظور صاحب سے بعیت کے لئے مبادہ سے فرمائش كى ميرك دارش كرك يرايك كعيت بى يى يى يى كال منده ك این میا در بچیادی تقی اور اسٹرصاحب کودیکھ کرکھے ساتھی اور بھی آگئے تنھے منظورصاحب كومع مائفيول كمنظور فرالياه باسط منظورصا حب اوران كے مانخيوں كو تور كولنے كے لجد كرب لے گاڑياں داستہ پرا چک تقيس اس لئے ٱكے روائى ہوئى، غالبا دانو وال ہوتے ہوئے براے کش پورس كھے دير قيام فرايا جهان صنرت لنع افي رائقيون كالعاناتناول فرايا بنثى الإمهم اوران كالميرم ترم جود إل زناندا سكول مي الازم تعيس اكدا صراد كا وجست وبان قيام بوالمردوبيري وبالسع روائل بونى موالناعبدالعزيماحب مليان اورصرت مولانا غلام رمول ماحب جالندهرى صرت كرماته كادى پر بیٹے ہو اسے تھے ، مزرہ بھی اسی گاڑی پر تھا، مولانا فلام رسول صاحب کھ بنجابي اشعار مصرت كومنانے دہے،كبھى مصرت مولانا عبدالعزيز صاحب كى بى بادى آجاتى تقى ، گرى نوب تقى ، كوث محدخال بىنچكر ، يونك ان لوگول نے بیدی سے سی وغیرو کا اتفام کر رکھا تھا، اور کی می جار یا ان مجی مجیوا رکھی تھی،اس لئے مصرت نے تھوڑی دیرو ہاں بڑھ کی جیا وُں میں آ رام کیا اور صرت کے ساتھیوں لے نسنی یا نی نوش کیا، ہمارے وھرم کوٹ كے تعص قديم طالب لم بيدا حوعلى اوربيد ہدايت الشراوروش محركا راى كے ما تقیل دہے تھے اور تصسی مصافی کے وقت دعا کے لئے عرض گزار ہوئے بچ نکہ وہ میرے کمپین کے ساتھی تھے اس لئے میں نے خصوصی طویر ان كی طرف متوج كرسائے سائے چندا كيد تغاد نی كلمات كه ديے مسزت نے فرمایا کیمھئی میرے پاس کو ل کہیں توہے نہیں کہ جلتے جلاتے بھردوں يكام تومحنت كاسب مبرحال بارووال جوايك كهون كأكاؤن تقاءا وراين عزيزدا قارب جي د بان كانى رست سقى، ووسجيم براه اوراستقبال ك لئے باہر نکے کھوے تھے اس لئے وہاں صرت معجد میں تشریعی ہے گئے ولي توبر جگرى بعيت مولے والوں كا انتاب مخلون فى دىن ادلا افولجاً كامنظريش كياكرتا تفاكريها لبالك كمعول كي بادى بي رسين والى لاكيون كى فرمائش يرتصرت ان كے گھرتشرلفين الے كئے اور وہاں جاكوانكو ببيت فرمايا

نا زفار سی باجاعت اواکرنے کے بدی دھرم کوٹ کی طن ر روائی ہوئ اسلیم پورسے دھرم کوٹ بارہ کوس کے فاصلہ برہے، برووال سے نکلنے کے بعد فالبا صفرت چھکڑے برسوار نہیں ہوئے، بیدل ہی چلتے رہے اوردھرم کوٹ مدرسہ کی سجدیں رونق افروز ہوئے ،عصر کی نما نہ سے پیلے شہر کے اکثر لوگ زمیندا راور رہیں تنم کے زیارت کے لئے ما صر ہوئے پیلے نماز عصر کھڑی ہوئے سے پہلے بدہ کوفرایا کہ آج نوٹے اراد ن دھوپ اورگری یں دکھا، لیکن اب تک نہ کھ کھلایا نہ بلایا، جے اپنے ادنی ترین خوام

يمحن ثفقت بى سے تعبير كرسكتے ہيں ہيں نے عرض كيا كه نا دسے فاسع ہوكر كموليس ك اورو كوعريباد الصرجائ وغيره بوكابي كرديا جاسك كا، رات ملال آباد ممرزا تقااور حلال آباد سے مولوی طبیب الشراور و مسکم خاں صابران معنرت کولینے کے لئے آئے ہوئے تھے ، گھرک طری جا ناان كرين بدت ناكوادتها كمرصزت اقدس بين تكفت تشرليب لركن العطيام مٹھان ادام کشش وغیروبیش کائی تقیس تناول فزائیں اور باواموں کے متعلق فراياكم منى يرجز تو تو لاك كعالى ماسكتى بداس كي يون في ولوكم فودیش کردیے، کو سکے سلام کرنے کے دقت ہونکم محلوں کے بجی ساتھ فال مو كفي تعيم اس لغرامًا فراياكسبتريدي بي بي احباب معترت كاملاس كرميت مظوفا موس الطفي وقت كمرك اندرهي تشرلي ہے گئے مونوی عبدان حیم کا دالدہ اور بڑی خالہ سے اموال دریا نے کرتے ہے وبال سيميل كرملال آبا ورات كوفيام بوااورفا فبالكلادن مجى وإلى تمري چ نکه دبان کاکٹر و تیں اور اوکیاں پہلے سے معرت مولانا ما فظ محرصا مح صاحب سيمعية تتيس اورمعزت كومجي سااوقات يادكرتي تقيين اكسلئ مصرت ندوان ان كولدارى كے الله زياده قيام فراياتنا، والي ركيدوير فبراؤن فمراء كرشام كالهانا كعلان كالدمية فائى مجدى ادا فرائ.

اورایک فرصرت سے اس طرح نرایا تھاکد دھرم کو شسے نیڈوری اور دہاں سے بڈدوال اور وہاں سے صلال آباد ، بیسب کا کا ں دو د تویتین

(۱) میل کے فاصلہ پرستھے"

مشرتی پنجاب کے ایک فرکا حال بیان کرتے ہو سے مولانا محرصا حب انوری فراتے میں:۔

١٠ كى د نولدهيان (مشرتى پنجاب)تشرلين لا مع ، مانظ عبدالقدير صاحب منصورى والمركبي بمراه تقع اويولانا عبدالعزيز صاحب تتعلوى مجى تقى مير كمى دائد كوف سع ما مزبواتبلين جاعت كے موادى اور محد صاحب میواتی اوران کے دواور سائقی تھے، اس وتت نقط مانظ مولوی عبدالجبيدمها صبددمه ام المدادس والمقتليع كاكام كرت تع بصرت كالفادو مختلف متولس موت تقي وه تبليغ كافر من سع موتر تق ان سے عرص علما ددین میں لینی وقع برداکر نا احدو صانی ترتی احداخلاق فامنلس صطل الشركونهاك كرناجوتا تفااور حكست على سعدين كدباتي ال كے اذبال ميں جھاناكر باتوں بى باتوں ميں الناميں سے اضلاق رف يل نكال ديے جائيں اوراخلات فاصل مجر ديے جائيں . اس برمزيد يركذكر ك كرّرت معان مي مها آجائية أنكفتكى بدا موم اس اس طرح كونت مجى موس بنيس موق اوركام مجى موجا ماسم مناظرانشكل كو حضرت اقدس بندد فراتے تھے ، مولانا این الدین صاحب کے صاحبزادے ولوى معيدالدين صاحب مروم بمي اس مغريس تقع ال سي صررت فراتے محے کو بحر و خط کسیں، وہ جالیں اما تبلین جا کھوں نے

⁽¹⁾ كمتوب ولاناعبداللرصاحب دهرم كوافي-

مرتب كئ تق سالت تع كراليه مؤثر براييس كنود مصرت اقدس معى منت تق اورها صري بي منت تق المحرادك وافل مي لك جات تقريه كهانا أما تا كيراً دام، كير از ظهراول وقت بوجاتى لحق، كير حضرت اقدار ويصف بيعاتاديم لوك شرس كشت كے لئے جاتے مولوى نور موساصب میوات، مھائ صرخان میواتی اورلمنی جاعت کے لوگ مجی بمراه جاتے اورشر كاكشت كركي آتے ، القرحب ماتھ ہو تا و مختلف محكون يس بيان مونا، مولوی لودمحدصاحب احقرسے بیان کراتے، دین ک اہمیت کے تعلق بیان موتا مولوى فورمحدصا حب خوب محظوظ ہوتے اور والس آ کر صرت سے بیا ن كية وصرت اقدى بهت فن بوق ، پرصرت دائد كوط تشرليند کئے ، دولوی نودمحوصا صب مواتی وہاں اکر بہت نوش ہوئے، گشت کے بودا كركتے كريماں توموہ ناك دكت سے مسائل دين سے مسب لوگ وافقت ہیں، صرت جتنے دن رہے ہمایت فن ایم، فوب ذکر مواا دروگوں لے نوب بيت ك اورپيل ما صرى دى ، مير جاركوس پرتلوندى دائے ہے واومیں ایک کا ول بوتا ہے ،عرصٰ کیا کہ یہ لوگ بیادے عزیر بی المین ہے مخلصیس کی جاعت ہے ، یعی چاہتے ہی کصرت ایک گفتے ہا دے ہماں تضمر کرجائیں میں ان سے وحدہ کرلوں ؟ فرمایا صرور تصرین کے بنا زعصر ان کے ہاں پڑھیں گے اور جائے بہیں گے، دولوگ فوش وخرم اپنے گاؤں كوچك كنئ . كاؤل كے پاس اكريل كاؤى والے كو فراياك بي رج بي

(۱) اس کانام بن گرمان بتایاگیاہے۔

مع التحديد المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المربع الم

دات توندی دائے دہ کردومرے دن پر برج یں سے ہوتے ہوئے دائے کو فائشرلین لائے ، بہت سے صرات بعیت ہوئے ، فرایا کا اب بس بولیں گے ، یں ہے وض کیا کرس بیس آ جائے گی تو بہت فوش ہوئے مثام کو لدھیا نہ بہنچ کرصرت اقد س میں ایوا تیوں کے سامنے پھردائے کو مصر کے مطاقد کی دیندادی کی فیت خودسنانی المحداث رام المحداث رام

مغرفی بنیاب الدر المست بهاول پور) بین صفرت شاه عبدالرصیم صاحب دخمته النوعلی مغربی بنیاب سے آگے بھی تشریف ہے جا ناہونا، بھاول برگ معنی سختی النوعلی محلیل القدر فلیف صفرت مولانا الشریخی صاحب تشریف دکھتے تھے، وہی ریاست میں مولانا امرومی محبّل ما الشریخی بحث صدر کونسل ریاست بھا ول پوراودان کے بعب کی پور حری عالم علیخاں صاحب بج بھاول پور کا بھی قیام تھا، بیرسب صفرات بھرت بھر (۱) منلے لدمیاندین سمان ملاجودوں کا ایک مردن گائی تقا۔ (۲) تقریر لالنا محدصا حب افدی اور اور اور کا ایک مردن گائی تقا۔ (۲) تقریر لالنا محدصا حب افدی اور دولانا سرومی بخش صاحب بورم پریڈن (باتی صاحب افدی اور داجو دورہ لانا سرومی بخش صاحب برح مردی بال کے ایک زمینال اور داجو دورہ والنا سرومی بخش صاحب برح مردی بالنے کے ایک فرداور دولانا سرومی بخش صاحب برح مردی بالنات کے ایک فرداور دولانا سرومی بخش صاحب برح مردی بید بیش داور دولانا سرومی بخش صاحب برح مردی بالنات کے ایک فرداور دولانا سرومی بخش صاحب برح مردی بید بیش داور دولانا سرومی بخش صاحب برح مردی بید بینواد

شاہ عبدالرحم صاحب قدس مسرہ کے جاں نثار خادم اور عاشق صادق تھے جفتر كوان حضرات مع برا ربطا ورموالست تقى ان مصرات كے إلى بعى طويل قيام ربها رلقيه حامير موالي كان كونس دياست معاول بوركي باذا د معاني تقر مواناي كامريت مي تعلىم وتربيت بإن، رياست معاول بورس الازم موسك اوردر طركط مجى كرتن ك، انكرزى تعليم كا بودا المرتفاء مرت معان كى موجدگى مي الى فوشنودى كميلئ فازېر مدايا كرتے تھے اورصا ف كھتے تھے كيس تولیے بڑے بھائی کے فورسے نماز پڑھتا ہوں مولوی صاحب کوان کی اصلاح ودین داری کی بڑی فكردينى كمنى بهنافاء ميں ايك شاوى كے موقع پرتمام اہل خاندان موصّع ميں موجود ستھے ہجاد حرى ماحي بطرع بما لأسعاجانت لك لقيد رضت وكثمير كزادي مودى ماحب ك برى وال لقى كرچ د هرى صاحب ايك مرتبه صرت ال عبدالرحم صاحب كى خدست ميں دا سے بي د حاصر ہوں شایدالتر تعالے تلب امبیت فراہے ،آپ لے اپنی براوری کے ایک صاحب المال الشرواد مے فرایاک اگر تم میرے معان کوکشمیر کے مجائے دائے پورجائے بردامنی کردو تم تما دامجہ پر بڑا احران موگا، لماں مراحب لے ایک پرفضا حبگہ کی لایح میں دائے ہورچلنے پر دامنی کرایالیکن انفوں نے کماکی جلتا توہوں کی آپ مجھے مولویوں وعیرہ کے پاس ندلے جائے گا۔ مي مرون بيروتفري كاعزم سے جاربا ہوں، عرص جود عرى صاحب دائے إور محتے صرت بوى خده بينا ندسيمين أك اورفرى مرت كانها رفرايا مجلس بفواست ہونے کے بعدج دحری صاحب شکایٹا کہ اکر تم نے مولیوں میں مجھے بھینا دیا لیکن دو کر بی دن بعیت ک درخواست کی جصرت نے فرایا کہ جلدی کیاہے ابھی تھرو، دوسرے دور والناوه تقاضا مواا وربعیت موگئے ،اس کے بعدی طبیعت یک مخت ملی،اسی وقت سے دازمی دکون اددنمازک پابندی شروع کردی «انگریزی براس باکل ترک کردیا اورمولی پرمصراف

صنطع سهر ار مرور کے دوروں کے علاوہ نلع سها انہا کے دوروں کے علاوہ نلع سها انہا کہ وسلع سها انہا کہ مسلط سهر ار مروز کے اسلامی دورے ہوتے در میتے ستھ میں اکثر صفرت شیخ الحدیث مولانا محد ذکر یا صاحب اورا ہل تعلق اور منام کی ایک بڑی جاعت سائم ہوتی ، ایک دورہ کی مختر یا دداشت صفرت شیخ الحدیث مولانا محدد کریا صاحب کے کا غذات میں اس طرح درج ہے،۔

(بقیرها نیم و ای کیور بین سروع کردیا، بها نظر دخاوی بیوولی سی آرامی فی کا موری ای ای کیوری بین سروع کردیا، بناکام این با تعدید کرتے، دون گھڑی کا ق جون کھی اس کے کپر ساستهال کرتے تھے ، انگریزی تدن اور معاشرت سے سخت نفرت ہوگئی ماکٹر رضعت کے کوائے پیرها صرف ہوتے تھے بھرت شاہ مبدالرجم معاصب کی وفات کے مبدان کی وصیت کے مطابق ان کے فلیف صرت بھا ول نگری کی طرف دجوع ہو سے بیش بالے کے مبدون کی وصیت کے مطابق ان کے فلیف صرت بھا ول نگری کی طرف دجوع ہو سے بیش اور بالیا اور دیوں میں ایک جگر جواب بشتہا دفرا بیا اور دیوں دون میں انتقال فرا با یا اور دیوں دون میور سے بصرت کے اور ای ساتھ ایکٹر کے ایل تعلق کو ان سے ساتھ ایکٹر کا میں انتقال فرا با یا اور دیوں دون میور سے بصرت کے اور ان اطراف کے اہل تعلق کو ان سے ساتے رسینے کی ہوایت فرائے دستے مونی عبدالیمی مصاحب جو وزیر ذراعت بنجا بے صدرت کی گئے ہوں کے فرز نداد مبدین و

چودهری صاحب کاخصوصی ذو ت اور شغله کلام باک کی ترویج وا شاعت بھی اور بے ذوق اور شغله کلام باک کی ترویج وا شاعت بھی اور بے ذوق ان کو ایش کا میں ان کے شوق و محت سے قرآن مجید کی تغلیم وقتے ید کی بڑی اشاعت ہوئی اور بہت سے مدر سے قائم ہو ہے ہ

"دوره تنظیم دیمات حصرت اقدس مع ذکریا مولوی امحدالدین ومولانا اشغاق صاحب وغیره ۱۸رنفر ۲ صفر منظمین کولده معی پور ۳۰رصفر شنبه کو قیکوره ، میشنبه فوڈر پور، دوشنبه کونقن پور، میشنبه کودود ده گرامه، چهارشنبه کو دمجمیره) پنجشنبه کوملیکانه، والبی سهما زپورشب مجعه ه صفرت

اس طرح کے مکثرت دورے وقتاً فوقتاً ہونے دستے تھے جن میں صد ہا انتخاص کو توبراورمبيت كاموقع ملتا مهزارون بندكان خداعلمار وسلحارى ذيارت اوركسي ندكسي حدتک ان کی صحبت سے مشرف ہوتے ، نازی بڑی بڑی جاعتیں ہوتی تھیں ،عوام اتباع منت كاابتام ديكفة بميبول أميون كودات كواطف كاتونين لمتى اورده دعا وعبادت كالذن بالتے، فضاؤكركى صداؤں سے كونجتى، دىنى مكاتب اور دائى كے، قيام كالوكون كوخيال بيدا جوتاه اس كا ذو ق اوراس كى الجميت آب كوليف تتيخ كى وداخت یں ال تھی، خودا ملی بے صد تاکید فراتے ، منلع سہار نیور میں مکثرت مکا تھ داری آب كى ترغيد في تريين سے قائم بوئے، بيال صرف ايك درسك افتتاح كا منظراور ان دُورول سے جودین فائدہ پنجیا تھااس کا ایک ملکا سائنون بیش کیا جا تاہے۔ يحمل يومنك سهارنيوركا مدسه كاشف العلوم أيبى كاتخريك سعقائم موا مقاره ارد لقوره فاساته (١١ راكتوريس على كوفود آبى كاس كانگ بنيادركما مدرم كايك دمه داداس كاحال بيان كرتے بور كو كھتے ہيں ،..

> ،گری کاموسم تھا اوران دنوں جھڑت کا قیام مصوری تھا، اداکین مردسرکا ایک وفداس سلسلیس وہیں حاصر ہواا ورُضوری سے ہی ننگ نبیاد در کھنے کے لئے آپھیٹل پی دشرلین لائے، فہرمصر کے ابین ایک مجت کی موجودگ میں آپنے

مردر کانگ بنیا درکھا، توب کرنے والے لوگ جاحت درجاحت آتے تھے آنے والے صانے، چادریں وغیرہ کپڑ کرصف بستہ بیٹھتے تھے اور تو برکرتے جاتے تھے، ایک مجمع المحتا تھا، دوسرائجی آتا تھا، ادا نہ ہے کہ کئ سوگ تعدادیں لوگ میست ہو سے "

(كتوبشرلين احدصاصبتم دار)



أطفوالباب

سِئاسِی رجان ملک کی فتیم منیادات، آبادی کا تبادله اور صرت کے دلی جذبات تا زات

> خخرچلے کسی بہ تراہتے ہیں ہم امیت سارے جماں کا در دہائے مگرمی ہے

صرت كايراسى مسلكون ق ومرق صرت كايراسى مسلكون ق ومرق صرت المورك مسلكون ق قدس مره كي نقش قدم بر تق صرت عال البخرياسي في الات ، حذا بم جماد اودا كرية شي

مي معزت على المبندرس الشرطيرك ما تعديق بكويم وصيت فران محق كنمولا المحروس من المستحد المرادس من المردس من الم كام القديمة دمن البيات مين نعيس سع ربوع اورشوره كي بداميت بمي فران تعي،

جبة كم صرف ع المناهيات يع جعزت الروعلى بيابيات سع كناده كش

الدوائي بدي الني كام مي بمرتن شغول وكيور بيكن صفرت شيخ الهندي كوابب الدوائي المنازي كوابب الماس مقتدى النقطيع كالمراب وروحانى تربيت اورابن افتاولين كا وجرب

ی می صدی در مجان اس گرده کے ساتھ رہا جو ملک کی آزادی کے لئے کو سشیت ا

(۲) افاده صرب شیخ امحدیث ـ

(۱) تحريمولانا محرطي مبالغدهري

کرداخا، اورس کزدیک اسلام کی دست اور اشاعت اور اس کے اخلاقی غلبہ توخیر
کے وہیم اسکانات، آبادی کے مختلف مناصری باہمی اعتاد واتحاد میں صغم رہے ،آپ کے
نزدیک ہندستان میں سلمانوں کے بقادا ورار تقادا وراسلام کی عزت و فلبر کا ایک ہی
داستہ تقااوروہ یہ کوسلمان اس ملک میں اپنی صلاحیت وافا دیت اورا پنی اضلاتی وہمانی وہمانی مناسلام کے دیں اور اپنی بے لوث و بے عرض مجت و خدمت روحانی عظمت
اورد کرالٹرک کثرت سے اپنی براوران اور مہدستان کی تدیم آبادی کا روزان تو کو میں محبت وردحانیت و محبت وردحانیت کے تیرسے گھائل ہولئے والی ہے) دل جیت لیں اور مجبوبیت و احتاد کا مقام حاصل کو بی اور دیکھنے کے مواقع حاصل ہوں ،آپس میں یا کو کا ذا وانہ طریقہ پرایک دیسے رسے طنے اور و پیکھنے کے مواقع حاصل ہوں ،آپس میں ہیں کو کا ذا وانہ طریقہ پرایک دیسے رسے طنے اور و پیکھنے کے مواقع حاصل ہوں ،آپس میں ہیں کو کا ذا وانہ طریقہ پرایک دیسے رسے طنے اور و پیکھنے کے مواقع حاصل ہوں ،آپس میں ہیں رقابت ، تلمی و نفری اور تقابل کی صورت نہوں

آپ کواس حقیقت پر بچرایقین تفاکه بندرتان براسط است می می است است است است است می می است است می است می است کا می است می دی در سب برا این می دی در سب می در اور ساس می در سب می در اور سب می در سب

(۱) محت ها المحت ها المحت ها المحت المحت والمن الأسلم) ن و و ب الانعماد ك المحت ها المحت ها المحت الم

افق مروروم مربها البارات المالات الما

واقف تھے۔آپ کوملوم مقاکروہاں کے دریاؤں کے رجن پر ملک کی شا دابی زرفیزی
اوراہل ملک کی زندگی کا دارو مرادہ) دہائے اس علاقہ یں ہیں ہو ہند سان کے صعبہ
میں آنے دالا ہے ،عزمن آپ اس منصر یہ کے کمزور ہیلوؤں اور آئندہ اس سے پیدا
ہولے وائی شکلات اورا بھنوں سے فوب واقف تھے اور آپ کو صیرت تھی کر سلمالی کے بیاسی دینجا کس طرح اس ناقص و فلوج منصوبہ کو تبول کریں گے؟ ایک روز ہے
جادی الثانی میں ساتھ (مرجوری منصوبہ کو ایم ورکی ایک مجلس میں تبصرہ کرتے ہوئے اور تا دفر ایا ہو۔

" بهی توقیم سے پہلے معلی تفاکقیم سلمانوں کے گئے سرامرمونر ہے،کیونکر میراتویہ ملک دیکھا ہوا تھا اور تام نقشہ میرے ذہن میں تفاجا رہے قالد بیچائے مصر و نصفر اونیا ان میں تھیں سے کچھ معلومات رکھتے تھے۔ ملکا دورہ ہیں کیا تھا، ان کو کیا معلوم کے نقیم می طرح میں ہوگی ؟ نیز بیمی ظاہرے کرجب دو بھائی مشرکہ بیز کو آپ بر تبقیم کرتے ہی تو ہرایک کو دوسرے سے زاع ہی کتا ہے کہ ہاری یہ چیز وہ لے گیا (اوردوسرا مجھتا ہے) کہ ہاری یہ چیز وہ لے گیا، چنا نچا کہ شمیر کے تعلق بھی ہی نزاع ہور ہا ہے ہو۔ اسی زمانہ میں ایک دوسری محلس میں فرمایا ،۔

ين يا عدد مود من ين المعول كانتسر من المعول المان تقسير من المان كو الكريز مسلما لذن كصخت وثمن أين المعول كانتسر من المان كو

فقسان پنجایا، سکن ہادے مان ایسے پدھے ہیں کاسی انگریز سے جو

(۱) مین متنا مزادید کے نضاب کی تا ہوں میں بڑھا تھا اس سے زیادہ ان کی معلومات دیتھیں۔

(۲) بیامن مونی علی احدصاصب مرحم،

_ا مولانا دن *يُوكِرُلْقِيم كى مخالف جاحت (مج*عية العلم*اد)* اورقوم برورسلمالو سكار بهاشف اورايوسي خلوص جانتي كرما تعدلينے نظريه كا اثاعت وتبليغ كے لئے ميدان ميں ميندمپر تقے اور اسكے كے لوفا دوار فرار بي تي ملانول كاكثريت بإكتان كي نعره سي سوداود ملك كى اكثريت كى تنك لى،كم وصلى اورتعسب ك السل تجرب كى بنابراليسى بنو داوراز خود فتهورى لحق كدوه مولانا كعمقام واحترام كالجى كماظ ندركدسكى اورسيدلورا ورمالندهري منايت نامناسب نا فو الفاد وانعات بي آك بصرت كي نظرولا ناك اخلاص مسلمانوں مے ماتھان کے جذر بخیرخواہی اور حندالٹران کی مقبولیت بریقی آپ کو ان واقعات مصحت الل اوتلق بوا، اوراب لغيرم بوش كرا تعظانيموانا ك حايت وتائيد فرماني شروع كى اس وقت مسلمانوں كے مذبات اس رمجان كام اتحد ويضس قاصر تعادراب كرباع الص ومعقد ضدام كيلامي يربار مجابده اوامتحان کا وقت تھا،آپ کوان کے اس رجوان کا خوب علم تھا، لیکن آپ لے اسکی بالكلى يرواه نهيس كاوره كالركولانا كاتعرافي وتوصيف اوران كى ذات كرساكم ابنى هندت ومبت كانلها دفرايا،

اسى زادىي كالميم كالكشن آيا، آپ لئے مولانا كے مرائع لينے تعلق قلبى كا برطافلاد فرايا وراين محضوم فلصين كوان كرمايت كى بدايت كى مواقع مالكشن كى تياديان اورد بناۇل كے دورے شروع ہوگئے تھے، ، ارد برس الله كو مولانا

(۱) مربعاد كالثان مختلف (١ رح فردى محصله)مقام لا بود. كوتم مصون عبد إلى د صاحب.

واک پوتشرفین کے قواب نے اپ ایک بلسطی کے اور پونکا المختلف و میں پاکھوں کے اور پونکا استعبال کیا دو اپنے ماتھ جائے ہیں ہے گئے اور پونکا آپ کیلیت و منعون کے باعث جلسیں دیر تک مطبقہ نہیں سکتے تھے، اس لئے جلسی صدارت کیلئے بنی جانب مولانا اثفاق احمرصا مرب ولی مدر حضرت شاہ جدا الرحم منا کو تقروز باکر بھیجا : او لیک بینیام اپنے فادم و محتوفا می مولانا حبید بارجون صاحب نوسلم تھیے فائقاہ کے ذو لیے مامزین جلسکو بھیجا کہ اگر پر برس اللہ کے خلافت اور کانگرس کے دور کے بعد لینے دیگر مشافل کی وجہ سے میں بیاسی جاھت میں شامل نہ تھا گراب پورسے شرح صدر کے ماتھ ہوں میں لینے دور سور میں کے موقونہ ہیں مال نہ تھا گراب پورسے شرح صدر کے ماتھ ہوں میں لینے دور سول کو جوز قونہ ہیں املان کرتا ہوں کہ بی صفرت مولانا مدن کے ماتھ ہوں میں لینے دوستوں کو جوز قونہ ہیں کرتا گریں اپنے متعلق کہ تا ہوں کہ اگر میرا و دوٹ ہوتو میں صفرت مولانا مدنی احد میں اس کرتا گریں اپنے متعلق کہ تا ہوں کہ ووٹ دول ہی کولانا مدنی مفارش کریں ؟

معدودون اور براس سوق دون دون بي توانا بدن اوراس كرده كفاري و المستخدم كالفا ذا وراس كرده كفاري و المستخدم كالفا ذا وراس كرده كفاري المستخدم كالفا فا والستخدم كالفات تفاباً آلانوم المستخدم المستخدم كالما فالمن بوكيا اور المستخدم كالما فالمن بوكيا اور الما من ففاذ كرديا كيا السرق براكط في الما ورخري العاطرات دبي اورشرق بجاب ورخري بنا ورشري في بالور خري المعطن والمنافية بناكال اور خراي في بنا ورائد والمولات الما المنافية بناكال اور خراي في بناك الما المنافية والمنافية والمن

(ا) معمون اشهّا يُعلِده يعنوان ارشا يُحرائ مثالعُ كرده دا يحدد محدد خاں ولدًا وُحِد الرشيعة ال

راكن قصيدوك بومنك سمانبور-

ذیح اورگاجرمونی کی طرح کائے گئے جس طرح نزگ ناموس بے قیمت ویا مال اور انسان کا مخان ارزاں ہوا وہ لیک تلخ ترین داستان ہے جوانسانیت کی پیٹیا نی کا داع اور جراس ودر دمندانسان کے میں نہ کا زخم ہے۔

اس مادشه عالم آشوب سے ہرصاحبِ دل وصاحبِ جبرت السان کو دل وصاحبِ جبرت السان کو دل کا قرحم المبنے السان کو دل کا قرحم المبنے البی الساس وعلم اور لمبنے لینے درد وتعلق کے مطابق کلی عربہ نجی میکن صفرت کو دہری تعلیم کا تعمیم کا تعمیم

مداس ایات خلت من تلاوی ومنزل علم مقفرالعی صاد

آپ کی آنکھوں کے سامنے بنجاب میں آپ کے شیخ اور آپ کا لگایا ہوا باغ ابر اگیا اور اس کی آنکھوں کے سام ابرائی الرا جماں ہروقت الشرکے نام کی صداا ور ذکر کے نفے گونجتے تھے وہاں کی فضا پانچ وقت اُخذہ اَکْبَرُ اُخذہ آلُبُرُ کی صداکو ٹرسنے لگی ہے آپ کے دل کا ایبا داغ تھا ہو کہی مندل منس ہوا۔

دوسری طرت مغربی پاکستان مین نهتی برندو آبادی کے را تھ بوظلم اور مفاکی ہوئی اس قے کیچے دو منداورانسان دوست دل کو تڑ پا دیا آگیے نزدیک نی ناکرد وگنا وانسالاں کو دوگر حکر کے مجرموں اور قا فلوں کے برم اور سلمالوں کے انتقام میں تن کرنے کا کوئی سنری و (۱) جمال آیات قرآن کا دن رات درس برتا تھا وہ مقابات الادت تک سے محروم بی ادر جباں ملم کا شب مدونة نذکرہ تھا وہاں خاک اڑ رہی ہے۔

اخلاتي جواز ندتما .

عصد تکدرائے بوری برار کی بون نے کہ کے اوقات کے علاوہ دونوں طرف انسانوں کی ظلومیت اورائے بھائیوں کی مفال کے واقعات کا تذکرہ موقا اورائی امعلی مہوتا تھا کہ مصرت کے قلب بڑیں کو اتن اندا ندر ہوتا اور ایسا معلی مہوتا تھا کہ مصرت کے قلب بڑیں کو اتنے تذکرہ سے بی آب بارباد فرط نے تھے کہ ان نا دانوں نے اشاعت اسلام کا ایک ویع میدان اور آئی انسانی دوتوں کے شرف باسلام ہونے کا نا دروز ترین موقع کھو دیا، اگر فیم سلم آبادی وہاں دہ جاتی تھا کہ دیا ان کی اولاد اسلامی تہذیر فی افلات سے متاثر ہوتی اور الٹر تعالی انسانی سے متاثر ہوتی اور الٹر تعالی انسانی میں انسانی کے لیے کھول دیڑا اور اسلام کی آغوش نے نئے فرزندوں سے معود ہوتی ۔

السانی دوتوں کے مشرف الله کی آغوش نئے نئے فرزندوں سے معود ہوتی ۔

مشرق بنجاب سے جسلان پاکسان دلوں کے ذرائیہ گئے تھے اور جن بی بہت سے
آپ سے تعلق دکھتے تھے بڑے ہون کے معائب سے گزد کر پہنچے ، انکے بہت سے ساتھی
ان کی انکھوں کے سامنے تہر نینج ہوئے جو کسی ذکسی طرح بچ کر بہونچے انکے بڑے دائی فہ اور مگر خواس خطر درائے بور
اور مگر خواس خط آئے ہے ہم سالی اور می میں سفر ج کے بعد جب راقم سطور دائے بور
مامز ہوا توان کے خطوط کا سلسلہ جاری تھا اور و مجلس ہیں بڑھے جاتے تھے اورائیک سے
سناٹا جھا جاتا تھا۔

نودرائے پودی شرقی نجاب کے بہت سے خدام واہان تعلق ہوائے پور معنان کرنے آئے ہوئے سے مقام واہان تعلق ہوائے پور معنان کرنے آئے ہوئے تقدیم تقے ، پناہ گزنیوں کی ٹرینیں برابر سہار نپورسے گزرتی تھیں تق مل طور پران عزید الوطن سلمانوں واسپنے وطن بہونچنے اورا بنے اہل عیال اور تولیش وا قادیسے ملئے کا اختیات واضطراب تھا کیکن اس کا کوئی اطمینان دیتھا کہ یہ لوگ صبح مسلامت بہنچ جائے گا اختیات کے ، اس لئے آپ مسرود کتھے اور اجازت نہیں جستے تھے ، با آل فرع صد کے انتظار

كى بعداب لے ايك دونا جازت دى مولانا محرفلى صاحب مالندمرى اينے ايك خوايي

• حب المكتقيم جواپنجاب كے اکثر خوام دمعنان گزادتے آئے ہوئے سقے مشرتى پنجاب كے ملمان گووں سے اجا ڈویے گئے ، یرسب خدام ہہت پریشا تعے جب بتہ چلتاکہ کوئ ڈین اہورجائے گی خدام اجا زت طلب کرتے گرصتر اجازت ديتے، فدام بے مديرانان تھ، خري بطعة تھ، آخ ايک راي ك اطلاح لى كدا بود جائد كى بصرت لے ضرايا جوجانا چاستے ہيں تيار جوحائين بيهبل فرمين تقى جوميح مالمراه جورمپوني بهبلي فرنيس مانى والى نقعا كاكمآين و

يمب نتائج (خواه اتن مهيب اور واضح فكل مي منهول) مصرت كي دورين كل اورالى بعيرت كن تكابول كرمامنے تقے، جوہوا وہ اندليشہ اور تو تع سي بهت زيادہ اورتياس سيمبهت افزون تقام كراييا نهيس كربالكل فلات توقع مواور مرف فراست مون بلكيه مي بعيرت بي اسكيدي بيث كون كوكي تقي،

ومددانا دريكفل خلفت سخن ناذك تراز بركسمن كفت

محرامن مگوآل دیده درکعیت کرفائے دیدوا اوال می گفت

ملوس الملاحال كالتربيق كتعلقات فيظكور

بيدا كي الشرك نبدر و خداك ما كل وت سيّا ثنا مول المان كالماكت سع فيظم

(١) كمتوب ولانا بحوال جالندهرى بنام يولف كتاب،

اورفقرو فاقد کے خوت سے لے فکرونڈر موں ،مشرتی پنجاب کی خانی سجدوں اور گوشول میں توکل علی التربیع مجائی ا دراخلاص اور درد کے ساتھ النوکا ذکر کریں، اگر کوئی ان سے بیادیددم کوانا جلہے یاکسی جائز صرورت کیلے تعویٰ کی درخواست کرے الشرحلنے کے اعتاد وقین پرانے کو معن بے اثر وبے بعناصت سمجتے موسے لبنے وہایت کی عنن سے کودیاکریں اگرالشر تعلانے کواس علاقیں بھراسلام کی اشاعت اورسلمانوں کی کوت منظورہے توان کے انفاس ونقوش میں اثر میما کی پیداکرے گا ورلوگ ان محققد اوكران كادين قبول كريس محراد كم سع كم اسلام سے نفرت اور سلمان سے وحشت دور بوگی، نیکن افسوس مے ککس لے اس کی ہمت نکی اور صرت کی آرزو لوری مذ بوئي مولانا حبيب إرحمن صاحب أومسلم لخ البنه مشرتي بجاب ا ورخاص طوري الني وطن قديم يليالك دوره بس اس يكسيك سي الدومن حاجمتدون وتعويدككم ديالمودي كدوياكداس كاداب وشرائط برست ريمي ب كداك كازى سلمان كو اتفدوذتك كعانا كعلايا جائي فماحب بغرمن مجنون محمطابن بعض المصروب خير المون في الي ملمان كودورسية درآر "كياا وراس كواين كفر كفررو في كفلاني الشرتعك في من الرديا اوراس كاكام بعي بوكيا الكين يسلسلم متقل طرافية ير مِلائے والاكوئي ندلا .

(۱) اس سلیس بعید بروی میب ارحن صاحب نفود منایک ایک کدیا به دواس شرط کو پوداکرنے کے لئے کس سے ایک المان نے آیا، لیکن برستی سے وہ بے نازی تھا ہو کہ عملی خاتی ا جولے کی شرط تھی، اس لئے اس عیرسلم نے اس سلمان سے مار مارکر نازی حال تاکی اور تعوید میں اثر براجو۔

مسلمانون وجانيا ورتفامنے كاظيم الشان كا) كفراكرديا تعاير عاكم یاکتان کے بن مالنے اور مہند تان کے حالات کے عیر نقینی ہونے کی بنا پرسلمانوں کے . قدم مندستان من دُكما كي اور المعديد التزاز ال من آكي اور باكسان مجتر را العلاق كا ايك ايباوييع اور طاقتة رجحان ملك نشدسب يهياكي اجس كوتفامنا أوسلما نول كواس ملك مين يمسخ يها ده كرنا مودان عزيت ولصيرت كاطالب تفاءاس كيك عيرسزلزل القين اعماد على النراورز بردست روحا بنيت اورقوت ايان كي صرورت عن يميئل أكريسا رس مندتان كانفاا ورصلع سهار بورس مناك شرتى كناك سيليرد يائي مكلى كاسكى المحيلي مون تقى، گرست بره كريه انيوا كرمره كاملاتها اورد تقيقت بي منلع مندرتا مين المانون ك منقبل كيك فصلكن بناموانفا، أرصنا سهارنيورا كعز ااورمان سع مسلمانون كاحموى أخلاشروع بوجا باتو كيرصلع مطفرنكر ميرطيدا ورمنك بجبوركي بارئهي جواس معلى تعاس كالبدم وآبادكام عتبار ذيفااوراس كمعنى يرتف كروي جو مسلمالؤن كانهذيبي اوردماعني مركز بيم شرتى بنجاب بن حاتاا ورمهندستان خدائخوامسته دوسراابين بن كرديتا.

یالترتوالی کانفنل فاص اوراسکی کارمازی تقی کراس مرحدی تنعیم ملانوں کے اندراستقال و جبارت ان کے اندراستقال و جبارت کاعزم اورما میں بندرستان کے مسلمانوں کیا کے دنوں کو جائے کیلئے اس لے بیٹنے فصیتیں عطا فرائی صغوں نے مہدرت کے مسلمانوں کی اس گرق مارٹ کو تھا منے کیلئے اس لے بیٹنے بیٹ سنونوں کا کام کیا ۔

ایک صرت ولانا مبدالقا دردائے پوری جوبالکل ممباکے مشرقی کنا ہے اور یو۔ پی
کی آخری مسرحدی لکیر رہیٹے ہوئے تھے اور دوسے رحزت خالحدیث الحدیث بولانا محدز کریا
ص جوسما زمبور می آشرافی الحصقے تھے تمیر سے صرت مولانا تھیں المحد دنی تو دیو بند کے رکن
رکمین اور ایونے صور بلکہ ملکے ملائوں کے اس وقت بشتیبان بنے ہوئے تھے۔

تغيم كالفا دم والوصرت الي ويهم يستقي وائع بوروالو ك يقلقات مشرتي بنجاب، نیزمنطر بی بنجاب سے بھلے سے تھے ان میں سے بھن کی زمین بس اور تعف کے اعزاد ہاں موجود ستھے،سیاسی ذوق ورجمان کے اعتبار سے سلمانوں کی اکثریت کی طرح وم المقتم کے مامی تھے،ان کے اور مشرتی پنجاب کے درمیان صرف جنا ماکا کتی پنجاب ک*امر مدرانے پورکابتی اور خا*نقاہ *سے صرف جا اُسل پر دا* قعہے، دریا کے اس پار *ہو*بم باگولے گرائے جاتے ان کی آوازیں اور دھماکے صاف رائے پورٹی محسوں ہوتے افوا ہو^ں فاوراطرات كے لئے كيفكے قافلول لنخوت وہراس اور افسرد كى وياس ك نصنا بيداكردى مقى اوراس مك كي ملائلون كاستقبل نهايت تاريك نظر آرباً تقا، جا كدادون اورزمينداديون كابجر مرمد متفاءان كالنجام مشرق بنجاب يراجى طرح وسيه لياكيا تھا، سلمانوں کی عزت وناموس بظاہر ایک تفتهٔ امنی تفا، دائے پوراور او ۔ پی کے زمینداد حکومت کے عادی رہے ہیں،اب ان کوصاف نظرار ہا تھاکدان کی رعایا اوران کے زیردست آن سے بائ ہو جائیں گے اور ان سے برسوک کا انتقام لیں گے عرض سارے حالات اورا ثارا ورعلامات و قرائن ہجت رکے حق میں منقے اور مندستان مي رمنا خلاف عقل اخلاف صلحت اوربهت سيصرات كنزد كي ضلات حميت اورمخالف اسلام نظرار باتها، نقشه بينفاكة بولا بور، وسره وون اورمبنا إليك مواصعات کاآبادی این مقرم دیم زمب بھائیوں کے پاس دائے پورگھری ہوئی مقی دومری طرف سے حکی افراجی کھیا تا ہوں کھیا تا تا ماہ حکی کا طلاح ملی اطلاح ملی درمین مرتبہ تو با قاعدہ حکی کا طلاح ملی درمین مرتبہ تو باقاعدہ حکی کا طلاح میں جس کی ذرمین خدا کے نصل سے نہیں کے بائی اہل دائے بور اس سے مورمین و دیتے متھا در ہوئی ایس اصطراب اوراشتباہ کی گزار نے کے اوا دہ سے آنے والوں کا مجمع متھا درمین ہمی ایک اصطراب اوراشتباہ کی حالت میں تھے ،اس سراسی مرفضطرب فضامیں آپ کا دمجودہ آپ کا اطمینان قلب و میں مقامی اور کون خاطری والعرف کے سلمانوں میں اور کون خاطری والعرف کے سلمانوں میں اور کون خاطری والعرف رہے اور مرحشی متھا۔

مند خصرت دائے بورے جانے کا تھا بکر سہار نبود کے سلمالوں کا تھویت اوران کومطئن کرنے کا بھی تھا جو ہندستان میں دینداری اور ظم دین کا مرکز ہے اور میں کے اکھڑ جانے کے بعد قریبی اصلاع کا جانا تا مکن ہوجا آ۔

(۱) معایت ماجی بیقوب ملیخان ومیرآل علی اورشاه سود ما حب دهیره روس ارسهار میور

ایک مرتر بڑے استام سے تشرافیت الائے ، خبرتنی کرمہار نپور کے مملان حکا اوادہ کر رہے میں اور کھی کے مہار نپور کے مملان حکا اوادہ کر رہے ہوئی اور کھی کی مہار اور کے حکا اور کھی اور کے حکا اور کھی اور کے حکا اور کھا اور کہ اور کی کا دور کھا اور کا وہ بہت سخت ہوگا فرایا کہ ہم نے دہاں کے صالات سے بے بن ایا ہے و

عزمن صنرت کی اس کفین و بدایرت اود با د با د کی مساعی سیصنگ مهارنپودکی ملمالی بتیا (۱) دوایرت ما بم کیقوبطیخال اودیرآلکل (۲) دوایرت موان تامییب ازمن صاحب دایچودی وبواصنعات بن کے قدم اکھ رہے گئے یا ڈگگا نے تھے ووبارہ مج گئے اور انھوں نے اپنی مگر رہنے اور انھوں نے اپنی مگر رہنے اور مالات وشکلات کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کیا، آپ اسی زاندیں ایک مرتبہ فرایا وی کے دن نہیں مرتبہ فرایا سے آئے یہ محد فرن شان اللہ اللہ کے دن نہیں مرتبہ فرایا در اللہ کے دن نہیں مرسے لایا

٥ موم كتصر ١٩ روم رسيم كالم وصري شيخ الحديث مولانا من كالمعيت میں رہواتفاقاً) دہل گئے ہوئے تھے اور ایک فوجی لاری پوس بیٹے گارویتی دلیرند تشرلین بے جارہے تھے، مہار نبور تشرلین لائے ۔ ١١رمم مستنعم (۲۵ روم مستنعم) رشنبركوسهارنيوري صنرت فيخ الحديث كيدولت فانديتنيون صفارت لي تخليه مي مثوره كياا وراس مثوره بين اجماعي طورير فيصله مواكبهين مندستان بي مين رمناهم، حضرت دائے یوری کا وطن (جیساکرسوائے کے ابتدائی صفحات سے معلوم ہو حیکا ہے) اورما را خاندان نيزال ارا دت وتعلق كى راى تعداد رومشر قى بنجائ اب ماكتان مهويخ جكئ تقى اور ما رسي عزيزانه تعلقات اس مصدي تقيع واب بإكستان كاقلب اور مرويقه الدب باتون كاتقامنا بين تفاكرات بإكسافيقل بوجائي ليكن بهندستان من اسلام اورسلما لؤل ك تقبل كورامن وكدراب ين مبى لينهاره بي مندرتان بى یں رسنے کا فیصل فرمایا بقینًا بڑی سیدرا عن بھی جب ان مصرات لئے جن سے الکھوں مسلماذن كاقلى المبينان والبتهتها بيان دسنے كار اجماعى فيصله كيا ،اگرخواُ نؤامست اس وقت كي فيرتيني حالات مي رج صرات اينے باره ميں دوسر افيصل كرتے توم زوستاني مىلمانى مىسخت انتشارىپداېوتاا ورئىچركونى طاقت مېدىتان كےسلمانوں كومېدىتا

⁽¹⁾ دوایت ماجی ضنل الزمن خاں دائے پوری و دیگر صنرات۔

میں رہنے اورا بینے تعلیمی و تہذیبی مرکزوں کی صفاظت اوراس سرزمین سے وابستگی پر آمادہ مذکر سکتی صرب کے ہرجیتے پر ان کی صلاحیت اوران کی قوت علی کے نشان اور تا رکنی ماد گار*ین ہیں*۔

الترتعالى كى نصرت وتائيدانسانون كالمرت كى كَنْ نَظرتهِ مِي يَذِذِ كَفُرُقُونَةً إِلَى فُوتَدِلُومُوبِ الاصغرات فيهندرتان مي رسن كافيصلكيا ورخاص طوريسها رنيور كصلمالون كوثابت قدم رسن اور صالات كا يامر دى اوربهت سع مقابله كري كامشوره ديا اوربهت قلبى اور دعافسي وى طرح اس مقصد كى طون متوج بوك توالترتعاك في اس كاغيبى سامان فرأنا شروع كيأ وَدِتْ بِمِنْوُدُ التَّمُواتِ وَكُلَامَنِ اس وقت يو. لي مي نيدُت كو وزرابي بنت وذياعلى تقد، يو- بى (بالخصوص مغرب شاى اصلاع) كى نضااس قدرسم مروكي تنى اور فرقه والاندعنا صراس قدرحادي اوراً زاد تقفي كه ان برغالب آناا ورسلمالؤن كومحفوظ و مطئن كركان كوانخلارس روكناا ورفرقه رست ودمشت انكيز جاعتو لاوافراد كوكنزو میں رکھنامعمولی حاکم صنلع اور لولسی افسرکا کام نرتھا ،اس کے لئے حکومت کی واضح اور طاقتور بالبسى اورفيصله اوركام كى بے داغ ديانت واص اوراعلى انظامى قابليت كى مزودت ىقى ، كانگرى كے بانى كماندك فيصلدا ورحكومت كى يالىسى كے مطابق بقيت، مسلمان آبادى كالمندستان مي ركمنااوراس كيلئريامن فضاا ورمعتدل طالت بيدا كرناط شده تفا، كاندهى جى زنده كقے اور دوزانه كى عبادتى تقريرو سي ما ت طريقير اسى كى تلقين كرد مصلى مهما رنبورس متعدد حكام منلع وكلكر اورد مطرك مجر مريا كائ ليكن كوئ نظمونستن كوقائم دكھنے اورسلما لؤں كم حفاظت ميں كامياً بدنہوسكا ،خود حكّام

ففناا ورجذبات سيمتا ترتحے اورمات داغ سے كام نہيں كرتے تھے، إَلَا فرحكومت یو یی نے دامیشوںدیال صاحب کو کلکٹراور وسطر کر محرفری بناکر جیجا، نیتھ می سے ان كى تعريف كى اودان يراحمًا وظاهركيا ، داميشود ديال صاحب في ما ت طريقه برحكومت ك دردادون سع الي اكسلال و كلك من دكفنا منظور بي انهين و جواب اثبات من الدوه ينصله كرك الشاكر المن مقصدي كامياب بونام، وه بهت صاف و لمغ كانسان اورقوى الاداده اورجى عاكم تنعى والنحول لي آستي اكثر فرقد يرست ليادون اورشرانگيرهنا مركوبريميج ديا، توازن رقرار ركفنا ورياس مصلحت كي بنايرسندسلمانول كو بعى حاست بي ليا بشركاكشت اومنك كا دوره كيا اوصات اعلان كياكرا كركميس فادكا خطومسوس بواياكس لفكسى يدست درازى كى توبي كلف كون علادى مائكى ادی ادانگیزعنا مرکوسخت سزادی جائے گی ان کی بدار مغزی بینرجابنداری ا ور جرارت سينصنا من فوراسكون بيدا بوكيا اورد بهشت انكيزى كاسلسانتم بوكيا بسلمانل ك اكور مدي قدم م كف اورسلمان افي كواس منك مي مفوظ محوس كرل سك دفة دفة مرادسے ملک بیں حالات تبدیل اود پرمکون ہوگئے ،سما دنیود کے سلما اول مرجم جلے نے پودسے صوب کے لئے ایک معنبو لم لیشتہ کا کام کیا ج فودی طود رکسی ذہروست ميلاب كورك والسكيان كواندهن كسائح بناياجاتاب مظفرنكره ميرطف بجؤدد مرادآبا دبيان تك كديوبى كے وطی اور شرقی اصلاح كے صاحب بعبيرت اور اخر ملانوں لے اعتراف کیاکہ مانبور کے سلمانوں کے عزم وثبات لے (ص کا مركز اور فنع المحين بين ثلثه كى عزميت وقوت اياني لغى آبهنى صادكا كام كيا ا ورم سب اسكى (ا) اس واتعد كوصفرت كمثرت بيان كرتے تھے۔

برولت محفوظ رسي.

احمان مندی وممنونیت (احسان کا مننا) اوراس کا عترات و تذکره کرنا مستر كے خميري تقاءاس ين لم و خيرسلم كى صرت كے بياں تيدر تقى كو كى داستہ عليتے بھى اصان كرديبا تواس كويهيشه يا در كفية اوراس كالتناتذكره كرت كرمس خود شرمنده بوجايا ملاان كاسهار نيورب اور كيراسك نتيرب بواك يولي يمي ره جانا حصرت كيزويك ايسابهم واقعا وكما نول ى ذندكى برامك السي في لكن اورانقلال كيزيات كارس ص في متناصديااس كاصال صرت ك زديك قابل فراوش تقا من كفي كلانات كَمْرَيْكِكُمُ اللَّهَ "كُلّْعلىم كرمطابق محسن كا شكري فروى اور شرافت وايان كاتقامنه تعامصرت بيشه بجرى كباسي دص ي اكثراليه صرات بي بوته تع وفير الم ككى مالت بی شکریہ کاسخق اور تعراف کے قابل بنیں سمجھے تھے، بہت سے اس خیال کے موق تقے کے برسب بیاسی صلحت اور نفاق تھا) پنڈت بنیت کی اس بالیسی ک تعراف اوراميثورديال صاحب كاشكريه اودان كيكارنامه كاتذكره فرماتي اوتعن اوقات بهت سعصزات كم لف ج آب سے تصوف كے نكان اورعارفا نداد اوات سنے كے شوق میں آتے متھے ،ان با توں كاسننا (مجان كے نزديك بزرگى اُورْخِت كے خلاف تعیس) برامجابده اورامنخان تفالیکن صفرت لوگو س کی حقیدت اور براعتقادی اور دح وذم سے بالکام تننی ا ورکیبو ہوکر مابا ٹکلف بہ تذکرہ فراتے۔

 ان بی سے اکثر صفرات دیمی طور پھیلے اثرات سے سا کر سقے اور مین محص اس شوت
میں آتے ہے کہ آپ سے سلوک دمونت کی با تیں اور دعظ ونصائے سنیں گے ہصرت
اکثر اس اصان کا تذکرہ فر ماتے ، یہ وقت ہم دونوں کے لئے بھی بڑے ہے با بدہ کا مقا
بعض اوقات قصد الکوئی دو سراد بنی موضوع بھی و دیتے کرصفرت کی توجہ اس پیم کونہ
ہو جا الے لیکن ہم لوگوں کی تربیت واصلات کے بین نظر بھی صفرت تصدا اس تذکرہ کو
جھیڑتے کہ وہ محقیدت ہو اپنے ذوت کی تالج اور سی البی بات سے ستر لزل ہو جائے
ہوا ہے ذوق ونظر بات کی سونی صدی مطابق نہووہ تا بل اعتماد نہیں ، دوسرے
یکی الشرکے دہ بندے ہی کو دولت اضلام و لقین سے نواز اجا ہے ان سکے
نزدیک لوگوں کی عقیدت و لیندیدگی اور مرص و تعرفیت پر کا ہ کی بھی صفید سے نہیں
دکھتی۔

موانا محرطی قِ آمِروم لے فوب فرایا ہے۔ توجید تو یہ ہے کہ خدا میٹر بیکھیے ۔ یہدہ دو حالم سے خامیرے لئے ہے لیکن باد مجداس علانید تعرافیت واعترات اورا فلما رتشکر واحسان مندی کے حب بعض مخلصین نے جوان اہل حکومت سے تعلقات اور نے بحلق رکھتے تھے، ان اہل حکومت بیں سے (حن کی حصرت تعربیت فراتے تھے) کسی سے ملاقات کی در توات کی اور نا تا میں کا افران کا احران اور میں اور میں کر کی باور پڑت ہوا ہول منر وسے آپ کی منا میت بلندالفاظ بین تذکرہ کیا اور فائب اند نفادت کرایا جصرت سے بھی عرض کیا کہ میں ملاقات فرمائیں ، صفرت نے صاف معذرت فرمادی اور کھی کسی میں سلے، کو یا ہے کہ تھی مات میں میں اور اسلام کی اخلاق تعلیم واحمان مندی کے جذبہ کو یا ہے کہ تھی واحمان مندی کے جذبہ سے تھا ور نہ اپنا حال وکل تو بھی تھاک

من ولق خود با فسرشا إلى ديم

کار نامدی عظمت گردی اس کی کیفیات بھی بہت سے دگوں کے حافظہ سے فراموش ہوٹی ہوٹی آبا ورز لرانگیزال سے فراموش ہوگئی بہوں گی جفوں لے نہیں دیجا ان کواس کا نقشہ دکھا نا اوراس کا صحیح تصور کرا نامجی گل ہے ، ہمندرتان کے سلمان اب اس ملک میں باعزت، آزا دا ور مشرکی حکومت کی تیثیت سے دہنے اورا بنی ابنی صلاحیتوں کے مطابق ملک کی تعیہ و تی بی صحد لینے اورا بنی آبنی صلاحیتوں کے مطابق ملک کی تعیہ و تی بی صحد لینے اورا بنی تہذیب بخلیم اور تقبل کی صفا ظت کرنے کا عزم کرجیکے میں بیکن مبہت سے لوگوں کو میعلوم نہیں کہ اس صورت صال کے بیدا کرنے اورا س می بیکن مبہت سے لوگوں کو میعلوم نہیں کہ اس صورت صال کے بیدا کرنے اورا س می بیکن مبہت سے لوگوں کو میعلوم نہیں کہ اس صورت صال کے بیدا کرنے اورا س میں بیکن مبہت سے لوگوں کو میعلوم نہیں کہ اس صورت صال کے بیدا کرنے اورا س کے عالی مقام دنیقوں کا کیا فیما ورفی توب گرسے اس صحب ارک

تعمیر کی صب کے اندر مہند تران کے صلمان آج زندگی گزار رہے میں اور سعبوں کے میناروں سے افان کی صدائیں اور مدارس کے الوانوں میں قال احداث وقالات ملک کا آوازیں ملبند ہیں

آخشة ايم *برسرفائے بخ*ونِ د ل قانون باعبان صحوانوسشتہ ايم



نوال باره) یوبی اورد بی کے سفر مشرقی پاکستان کا ایک سفر اور آخری سفر سج

نوشاوقت شوریدگان عنش اگریش بینند د گرمزهش ومادم سراب الم درکشند وگر تلخ بیننددم درکشند شند

ا بوں تو مکھنو کے تعین خدا کم نغلق اوران کی آمدور فت تقسیم سے پہلے مصمشروع بوطي هي مولانا محز نظورصا صبغاني دريالفرقان (بواس وقت بریار میرایش تنف) اوروا تم مطور استان کے اس فرین بیلی باردائے بور صاصر ہو سے،اس کے بودھی برسعادت حاصل ہوتی دہی الین صفرت کا میلاسفر لکھنو ساتھا كى اخرسردلون مين جوا، آپ دېلى سى صرت يىخ الحديث بولانا محدد كرياصا حب اور ا كى بۇي جاعت كرائح لكھنۇ تشرىين لائے، دوكسے دن مولانا محداد سعت صاحب بمی تشریف سے آئے دارالعلوم ندوۃ العلمار کے مہان فاندیں قیام رہا، وہی سے جو بیں مھنے کے لئے (داقم مطور کے وطن) دائے بریل تشراف الاسے جلماء وعائدكي ايك برى مجاعت ساته تفي حن مي حصري شيخ الحديث اورمولا نامحدييت کے علاوہ (موجھنرت کے ساتھ ہی ستھے) پیریاشم جان صاحب مجددی، مولا نا احتشام الحن صاحب كاندهلوى مولوى ظهيركسن صاحب كاندبلوى مروم بحرشفيع قريشى صاحب رحال مقيم داوليندى مولاناعبدالبارى صاحب ندوى اورولانا مخرنطور صاحب نعانی بھی تھے جھزت ٹا ہ علم الندر جدا مجرحضرت سیدا حدشہید) کا معدے مامنے دریا کے دوسے کنا اے بربارک قافله از ااور شتی سے دریا عبور کرکے شاہ علم الشرصاحة كے دائرہ ميں داخل ہوا۔ برايك شب وروز كاتيام عجب كيف وموركا مقالحب کی لذت مشرکا ومفرکوا ورائل شهرکوانجی تک یا دے، دومسرے روزصبح لکھنو والسي پوگئی۔

بیصرت کی لکھنو کی پہلی آ مرسے رہویت کاسلسلداسی وقت سروع ہوا۔ ۱ رجادی الثا نبر کلسانے (۲۲ رابریل سام این کو دوبار ہ تشریب آوری ہوائی گرمیوں کا زمان تھا ہصرت نے چندگھنٹے ڈاکٹر پر بھر بالعلی صاحب کے مکان پر آدام فرمایا بھر مولانا محینظورصا صب نعانی کے مکان واقع احاط میلیمان قدر مین تعلّ ہوگئے ہمین شام بڑی پُرکیف محلسیں ہوتی تھیں ہشہر کے جن عمائد واہل علم کو اطلاع ہو سکی وہ اہتمام کے ساتھ مشرکی فیافتے تھے ،اس مفرین کھی متعدد خصوصی احبال واخل سلسلہ ہوئے۔

 میں تیام دارالعلوم میں دہا، دولؤں مرتبہ بندر الله بیش دوز تیام فرایا، اجباب کا ایک بئی متعادر جن میں اکثر کا تعلق کھنو کی تبلیغی جاعت سے تھا) بعیت سے مشرف ہوئی شہر کے بہت سے اجباب شب میں وہی تیام کرتے اور ات کا بھیلا صد دارالعلوم کا ممال خانہ اور میر در کے اس میں در کے مصرت اس نظر کو دیکھ کرمہت فوش ہوتے،

معترمن ہوتے ہصرت فراتے کہ بھے ان باتوں سے فائدہ اور سری معلوات ہیل صافعہ قا کہ معترمن ہوتے ہصرت انکی دلداری فراتے اور سلسلا گفتگو جاری رہتا، والیسی پرڈاکٹر زین العابدین قدائی صاحبے مکان پر (جوم کرنے قریب ہی ہے) تشریف لاتے اور انکے لائن فرزند ڈاکٹر محراصفت قدوائی (ایم الے، پی ایک و کرنے قریب ہی اور دوائگریزی کے اچھے اویب وصاصب کم ہیا درجن کے بعض انگریزی تراجم اورا دو قصنی خات رائے آئی ہیں) کے پاس تفوری دیر شیفتے ہصرت کو ایس فائن و فری دیر شیفتے ہصرت کو ایس فائن و فری دیر شیفتے ہم ان ان کا متعل ہیا دی و معذودی سے بڑا رہے تھا آ آپ ان کی وقت نے تا ہے۔ بڑی دلدادی فراتے اور قریب قریب دوزا ندان کو وقت نے تا

مركز مي عصرى ناذكے نعبتقل محلس موتى جس ميں شهر كے بوسے چيدہ ومتازاصى الم علم ا دراعلى حهده دارتشرافين لاتے، بالعمم بدراقم سطوريا مولانا محدمنظورصا حربنما ني سلوك وترميت كصلسله بإابل الشركه حالات كمتعلى كون موال كرتي اورصن والمي انبساط وبشاشت كرما تغواس كاجواب ديتي البيض لمسارك شائخ يا دومسرے الك لنتر كے بڑے وُرُوكيف أوروا قعات ارشا و فراتے ،اس محلس میں ڈاکٹر سی عبدالعلی صاصب مروم بنيخ فلودالسن من (مالق داني مرين كومت يدي) مولانا عبدالباري صاحب ندوى مولانا محداوليس صاحب ندوى اورد ومسعطما ومرتين دا والعلوم ندوة العلماء بالعري مشرمكب موتحا ودلطعت اندوز جوتے اور بڑا فائدہ محسوس كرتے الكھنٹوك ليسى مفياز ركيف بخلسين دوك رتفامات ركم ديهين مضرت المجمي الكالبض دوك رقامات يدذر فرايا جشارك بديمي ديرتك كلس بنى جن بي اكثراد قات مولوى عبدالنان صاحب د بلوی اینے قوی عافظه اور غزل مسرائی سے صفرت کو بھی اور صاصر میکس کو همی خطوط کرتے ، ا يكددوم رتبه م كرصا حب ي تشرفين لا كاور صرت في ان سي مجون الن كا

جمب مفوں نے تکلف اور آہم سے آواز سے بڑھا تو فرایا کھنل کرنے تکلف بڑھئے، ال مجلسوں میں مصرت کی نے تکلف بڑھئے، ال مجلسوں میں مصرت کی نے تکلفی اس اور اور مرحم و تکلفات اور اور مرحم نے سے دوری کا اظہار ہوتا تھا ہم کی کوئی بات ہوتی تو بے تکلف سنے ، کوئی لطیف نیا جا تا ہواس کا لطف لیستے، اچھے اسٹعا ر بڑھے جاتے ہوائی کا ذوت لیستے اور تعرف نے بخر من پنہیں حلوم ہوتا تھا کہ آب تی تحفل سے بالد ترکوئی ہتی ہی ہواور نزول سے نا آشنا ہے۔ الگ اوراس سطے سے بالا ترکوئی ہتی ہی جو وج میں محواور نزول سے نا آشنا ہے۔

لکھنٹوکا تیام طویل ہوتا چلاجا آئاتھا اوتعلن دعفیدت کا دائرہ بھی اس طرح کویت، آئزی قیام ایک مهیندرہا، ہرمرتر مکھنٹوسے پاکستان کے قصدسے روا مگی ہوتی، اور مہیں سے اس کی تیاری سٹروع ہوجاتی۔

ایک دوم تربی اور مراد آباد ایک دوم تربراد آباد ایک براک تربی براک تربی براک الموتان الموتان الموتان الموتان الموتان الک دوم تربراد آباد همرا الموابری بر صفرت کا طالب المولاد مت کا ذار گزرا تفاء اگرچ فرات تھے کہ وہاں میرائی بہت بی محمد التی الموت المحرف المحرب الموت المحرب المحرب الموت المحرب المحرب الموت المحرب الموت المحرب المحرب الموت المحرب المحرب المحرب الموت المحرب الموت المحرب الموت المحرب المحرب الموت المحرب الموت المحرب المحرب الموت الموت المحرب المحرب الموت المحرب المحرب المحرب الموت المحرب المحرب الموت المحرب الم

ادربرا برشر کی محلس ہتے را مپودی جاعت اسلای کا بھی مرکز تھا،اس جاعت کے نواص مجای کیم کھی زیارت کے لئے آتے اور کلس میں مشر کیے ہوتے،

میج مُواخِری میں اکثر را بدور کے پرانے مالات اور فرابی عمد کا تذکرہ ہوتا ہصفرت اپنی طالب علی اور رام پورکے قیام کا تذکرہ فراتے اور معبن واقعات ساتے،

مرادآبادایک دوبارتیام را، و ہاں سے پدھے سمار نپورتشریف ہے جاتے اور اکٹر چندروز ٹھرکر پاکستان روانہ ہوجاتے،

وں تودہی کا سفر صرت شاہ عبدالرحیم صاحب قدس الشرسرہ کے ایک المان کا سفر صفرت موالا نام الیاں میں اللہ موالیاں صاحب ممة الشرعليه كى ملافات كيلئه بارباد بهوا ، مصنرت كى وفات كے مع يعجي اكثر مصنرت شیخ الحدیث کے ساتھ نظام الدین مولانا محدور سعت صاحبے پاس محصر فاموا، گرتقتیم کے بعد كئى مرتبه قصاب بوره كيحبين وخدام كى در فواست پر نواف كىسجدىي كى كى سفتے قيام موالور متعدد بارمولانا حبيب الرحن لدهيبا فزى مرحوم كيمكان يراس خصوصى تعلق كى بنا پروبولانا كو مصرت سے اور صفرت كومولاناسے تھا كى كئى دوز قيام رہا اورا بل شہرنے فائدہ المھايا، أب كافيام ابل دبلى كى روتقيم كازخم كمائد موسى تفيادر حالات سے اكثر ريان بہتے تحقع تقويت كاباعث بروا، نواب والى مجدي مولا ناعبدالسجان صاحب تقسيم كحامبد سے مدرسے جانیہ و پہلے قرول باغ بس تھا منقل فرادیا تھا،ان کی وجسے اہل محلمیں الجها دبنی ذوق اورمحلهٔ می اسلامی رونق میدا بهوگئی تقی جھزت مولانا عبدالسبحان صلب مح متعلق برس ملندكلمات فربات تقي اوران كابرااحترام كرتے تنف مولانا بھي حضرت كولينے شيخ كى طرح سمجھتے تنھے، اور بي دعقيدت مند تھے، اسكے صاحبزادوں، مولوى عبدالمنان

مولوى عبدالرمن مولوى عبدالحنان اورمولوى عبدالغفارصا حسب مصرت كوبهبت تعلق تخا ابل محليم صليم الدين ارجيم الدين اور بردالدين صاحبان مجي براتعلق د <u>كفته تخمه</u> ا ور خدمت وميزبان مين بيش يش سفق والمي عبدالمبيدما صبهوتي والحاودان كصاحبزات ما فلامبدالجلیل صاحب برالے تعلق کے لوگ تھے ہولانا صبیب ارحال صب لدھیا نوی مجى دوزا دتشريف لات رست تقاور ديرتك متر بقع بصرت ما فظ مخرالدين ص اور حافظ مقبول صن صاحب اورد وسي صلحا دتشر لفيت لاتے ان سب كى و حرسے حصرت كوميال بهبت انبساطا وربي كلفئ نفئ آپ نودهمي وقتاً فوقتاً انظام الدين تشريف مع التا ورصرات نظام الدين مي را برتشرلف لا ياكرت بواساي وره والماري كارميان بمى نواب وان معيد مي گزداه مولوى عبدالرحمن صاحب قرآن مجيد منايا بصرت بهت غلوظ مومے،اس وقت طافت تھی، زادی ایوری کھوے ہو کرمیستے اور بیسے ذوق وشوق سے ان كاقرآن مجيكسنة ،ان كے بورمولوى عبد المنان صاحب ماكونى دوسك ميمائى فيافل ين قرآن مجيد يوطعة بصرت جاربال برآدام فرات موك سنة دستة بصرت فاكت كوسها رئيودين جب اس كى اطلاح مونى كدرات كابرا تصداس طرح بيدارى مي كندجا تا عادرادام كاموقع نبيل لما، توحكماً بعد كما للكوركوا ياا ورتاكيد بليغ كى كوئايى بات مذكى جائي صس معضرت كى نيندى خلل برسا وردات كو كيري وقا والمكاموقع

مطعتات (مطعقات) کارمصنان مصوری پرموا، شاہ محرسعودصا حب نے ایک کومٹی میں میں میں میں ایک کومٹی میں میں کا تیام ایک کومٹی تھینٹ لاج (کلہڑی محل) کرایہ پرنے دکھی تھی ، بچائش مآ کھ خدام کا قیام تھا بمولوی عبدالمنان صاصف الوی نے قرآن مجید منایا، ترا و یج کے بعد دیر کا کمیل دمتی اوراس می صنرت کوبہت انبرا دارمتا ، عید کی نما نطافنا عبدالقدیوسا حب کی سجد کلہری میں پڑھی ،عید کے دوجار روز نبدس ارنیو تشریف ہے تھے۔

مشرقی باکستان کا ایاسه مسترت می باکستان کا بی ایک فررا اید مشرقی باکستان کا ایاسه می ایک فررا اید تعداد اور فلها نوستان کا ایاسه می باکستان میں اکا ونٹنٹ جزل تھے، انھوں نے صفرت سے مشرقی باکستان میں اکا ونٹنٹ جزل تھے، انھوں نے صفرت سے مشرقی باکستان تشریب لائے کہ درخواست کی اور نیا زم ندا ندا مراد کیا جھارت نے اسکے اکم اور کیا جوائی جو

فعاكدين فان بها درما جى شيخ رئيدا موما صبروم كے براے صاحبرا و ماجئ تين اموما حب موج مكے براے صاحبرا و ماجئ تين اموما حب كا تيام تفا اور صرت كے دھاكة شرايين نے جانے كے لجد المخول نے بہیں كرى تقى الله المحول نے صفرت سے در فواست كى كر صفرت موج الحكام تشرايين نے مولان المفقت جائكام تشرايين نے بار کا المفقت بہت تھا ليكن تعلقات قديم اور كما لَ شفقت (۱) ماجى صاحب فرائة بي كريسه المريم بين بيارت وين شريفين سے شرف بواتو والد بزر گوارد ماجى رئيدا موما حب مروم نے موج بين بي بار تي ماج كورا بُور صند بي بوائد ميں ماج بين ماج بين ماج بين اور شي ماج بين ماج

كى بنابراكياس كوتبول فراليا بصرت ايك فقرقا فلرك ما ته وبعائ الطاف مولوى عبدالمنان صاحب، ريمبيل معاحب، حاجى تين صاحب اورميند دفقا ويشِتى تفا بجافكام كے كئے روان ہو گئے، وہاك تين صاحب مروم كى سابق قيام كا ة آشيان ميں قيام ہوا خاندان كےديگرا فرادىبعت موك بصرت كتشريب أورى كى خروبال كھاس طر يخيلى كقرف وجوارك اوروبال كحصرات كأكدكا تانتابندها دباجن مي علما اركرام بمكارى انسران ادرتجارت ببشه لوككثرت سيستعي ميافكام تين روزقيام ربا يمولانا حبدالوباب صابهتم مدرسها م بزاری کی در نواست برائے مدرسٹی انشرای نے گئے، بر فرکار کے ذریع ا تقريبًا دُيرُه گفته آخ صافي مرن بوا، دو كفت و بال لك، فاصله ايك طرن كا بوده ميل كے قريب ، اس كے بورصرت مفتى عزيز الحق صاحب مة الترعليد كى درخواست بان كے درسى ليد بزرليدولي تشريف سے كئے، تقريباتين كفنظ وہاں قيام رہا، إوادن ألف جاسة مي صرف مواميح كن كق مع معد كى خازيد هدك وبال سعدوا في مواميح کے وقت والیں آگئے، وولوں مدرسوں میں طلباء کی تندا در تعلیم ورہائش کے مبرولست كود كمي كرمصرت كوبهت مسرت بولي.

چانگام می صرت ماجی رفیدا موصا ملا کے مزار پرتشرلیف لے کئے مزار پہت دیر تک قیام کیا، واپس اگراپنے مجمع میں فر با یاکہ مصرکت سے صاحب کوان کی زندگی میں اتناا ونچانہیں سمجھتے تھے المحدلٹر مزار پرآ کرطبیعت بہت فوش ہوئی۔

(۱) منان بهادر حاجی شیخ دیشدا حرصاحب بوجوده صدی که ایکیجیب جامع شخصیت بخی جودست بکارودل ببار اوز دیراخود دوجهٔ کی بردشک اس زمانهی مصدات تقع بعیت کانتیل صخرت قطب الارشاد مولا نا دخیرا محد مساحبگنگویی سے تھا، اصلاح و ترمبیت اورصحبت ومحبت بهت زیاده و کاناطیل می و الشرعلیسے دخیرا محد مساحبگنگوی سے تھا، اصلاح و ترمبیت اورصحبت ومحبت بہت زیاده و کاناطیل می و الشرعلیسے مشرتی نبگال میں صفرت کا قیام پندره دن رہا، وہاں سے بذرید موائی جما ز لاہوں والیں ہوئی، ڈھاکداور چانگام میں وگوں کی بڑی کشرت رہی۔

مر می سفریجی اداده کریم تفاوت اور ماجان اور دوراجن پرج فرمن تھا، ج کا ادر کی سفریجی اداده کریمی کر مفرت سے انفوں نے درخواست کی تھی کہ مفرت ہو گئی کہ مفرت ہو گئی کہ مفرت کے بھی تشریف نے سے شایداس سفری کا التوا موجائے اور فرمان ان کے ذررہ مائے تھزت نے جج کا اداده فرمانیا۔

داقم مطود ١٠ رشوال التسالة كودائے بورجا رہا تھا ، مصرت دائے بودسے ہما ذبور تشريف لايم تقى دائد من الاقات بوكنى، فرما ياكبم ج كوجاد مرمي، من لا تم كو خطالكهوايا تفاكرتم بعى سائقه بطيئ كے لئے تيار موجا و، مهمار نپور يبنيكر قالوني مراحل (لقبيرها مشيع عني ماكا) متى اوراس لسايس تام اكابر صرت شيخ الهندة مصرت مولانا استرب على تعاني اورصرت مولانا في هبدالرحيم والمنابي وي ميرصرت مولانا محوالياس اورصرت بيخ الموريث مولانا مجزاريا صاحبسيهدت گرے دوابط تھے، دارالعلوم ديونيد، درىد زطابرالعلوم سمارنبورا ورسلم لونى ورسى على كو مع بنور كى مجلس شود خاك ركن ركبين تقعيه دولون مدرسون كے اجلاس ميں اردوميں اور كي كوم لونى ورسى كے اجلاس ميں انگريزي ميں برجست تقرير فراتے اور ضايت يا بندى سے ان حلبوں ميں مشر مك جوتے بطما وك محلبوں سے لے كروائسلے تك كى محلبوں ميں مكيساں عزت واصرام كى نظر سے دیکھ جاتے تھے تقیم ملکے بورشرتی نبگال کواپنے قیام کے لئے انتخاب کیااورو ہا کھی بہت جلدهبولىيت اورمرولعزى عاصل كراى، ٢٠ ردىم براه والركوسي تهجد كع بدانتقال كياا وروافكام مي اینے کارفانے کے پاس دفن ہو ہے

([) دوايت ماجئ تين احمصاحب.

فیکر واش کی کمیل مون اور مفری تیاری شرع موکئی، پیلے صفرت کا اوکضوص بمرابیوں کا موان کی کمیل مون کا در مفری تیا می شرع موان کی میان موانی میان کا تصدیقاً، لیکن اس سال موالی مباذ کا بودا پردگرام قرنطین می مان پرنسوخ موگیا تقادس لئے بحری مباذسے مفراختیار کیا گیا۔

۱۱ رفیقور المسالی کوید اقر سطور مع این عزیز دفقا مولوی عبدالشرصاص اندی مولوی عبدالشرصاص اندی مولوی محد الم برای ندوی مولوی محد طام مضور پوری مولوی محد دا الم مصاحب دید بندی سروم کے ما تھاس قافلیس شامل ہوگیا۔ دائے پورکے دا کو صاحب دید بندی سروم کے ما تھاس قافلیس شامل ہوگیا۔ دائے پورکے دا کو صاحب ان کے علاق میں آباد کے عبداللطیعت فال معلاء الدین بہت کے ممتازا وربطی کے مکیم عبدالرضی صاحب میں شرکے قافلہ ستھے مصرت نے ازدا ہ شفقت آزاد صاحب کو محدم بھی جبدتی کا میں بنی کے میں ان کے ساتھ ایک ہمراہ لے بیا تھا ،

⁽۱) اس کا ایک محرک قری پرتخاکر صنرت اپنے ماکھ شیخ الحدیث ہوانا محددکریا صاصب کو بھی کیا تا جا ہتے۔ سختے اصان کو مجری مغربی سخت بکلیفت ہوتی تھی، اس بنا پر ہوان کہما ڈکا سفر طے کیا گیا تھا۔ (۲) کا آم مطورکا پرخ تصنوب شیخ الحدیث کی صاحبزادی مربوم سکے بچہ برل میں تھا۔

۲۰ دفیقده و اسلامی جاز دو اند (مطابق به رسیم بره ایم) ک شام کواسلامی جاز دوانه به واجعنرت مع مولوی عبدالمنان صاحب کے فرسط کلاس کے خصوصی کی بن میں حقے رساتھ بھی البری کا کو برح پال تھا، جہاں پانچوں دقت با جاعت نا دوی بھتر جا صحت کے ساتھ نما ذادا فرائے ادواکٹر دبین شسست ہوتی، پوئے سفری (جب کو معن بھوا مفاجن میں یہ داقم طوری کھا بہت بیا رہے) حصرت بہت ایکھ نیم جسم محول ہوا فوری کیلئے نکلتے، غذا بھی ہوتی، کری فرادر جاز کا طبیعت براک پرکوئی از در تھا مرن ایک دوون توادت کی وجہ سے خفلت دبی جس سے خدام بہت پوئیان رہے گر مجوالٹر جلد دوون توادت کی وجہ سے خفلت دبی جس سے خدام بہت پوئیان رہے گر مجوالٹر جلد دوون توادت کی وجہ سے خفلت دبی جس سے خدام بہت پوئیان رہے گر مجوالٹر جلد دوون توادت کی وجہ سے خفلت دبی جس

جماز کومکا سے تیان کی سے کودہ مکا کھرا، چربین گفتے کے بیام کے بدیم ازبانی ہوئی ہے کہ کہ شاہد (ارستمبر) کی صبح کودہ مکا کھرا، چربین گفتے کے بیام کے بدیم ازبانی ہوئی انتان کو دہاں سے نے کر دوا نہوا اور سرزی انجر بولٹ این ہوئی شنبہ ہوار سمبر کی صبح کوجرہ بہنی انتان و نصل جزل مولانا عبد البحید حریر لئی جماز پر استقبال کے لئے موجود تھے، ان سے بڑی ہوئی مام مولئ مجد القاد فورول کو ان کے احترا نے بیٹی مام مولئ مجد کی دہ موٹر لائی کے کرحا صرفروئے اور بدرگاہ پر اتا رکر سے صحرت کی آمد کی اطلاع ہے دی تھی وہ موٹر لائی کے کرحا صرفروئے اور بدرگاہ پر اتا رکر سے سے صفرت کی آمد کی اطلاع ہے دی تھی وہ موٹر لائی کے کرحا صرفروئے اور بدرگاہ پر اتا رکر سے لیے مکان واقع شائع قابل نے دوایک مجرابریوں کے ساتھ شب میں نے ہیں میں سے موالیکن چونک ہوئے۔ بیس مجان منزل میں شقل ہوگئے۔

جده پس مولانا عبیدالشرصاصب بلیا دی جو مجا ذکی تبلیغی مجاعت کے امیر و (۱) مولانا حبدالمجید توری بزاری بڑے ذی علم فاصل اورا دیرجہ عالم ہی مصرت سے تقیدت رکھتے تھے ذردار تھے، بندرگاہ سے ماتھ ہوگئے تھے، ان سب صزات کی معیت میں قافلہ الگلے ہیں روز قبیل مغرب کر منظر ماصر ہوا، ما مان مرر مصولات میں رکھا، بعد معزب طوات وسی بدل ہی کی، ایک شب مدرس مخرب وسی سے فراعت کی، صغرت نے طوات وسی بدل ہی کی، ایک شب مدرس مخرب میں تیام کی، بھر مولانا سلیم صاحب کی تجویزے مطابق باب باسطیہ بی جمزہ ہم الم بیوں کے اس مکان میں تشریف کے گئے جمولانا نے صغرت اور آب کے چند ہم الم بیوں کے لئے کرا یہ برلے بیا تھا۔

رزی الجیشلالی (۱۱ رسمبر فال ایم نیج نبد) دسنی گئے بسلمان الشم مردم مقلم تنے رج بالعم تبلیغی جاعت کے علم را کرتے تنے اوران کے والد صفرت مولانا محدالیاس کے سفریج کے بھی علم تنے) نفیس کا انتظام تھا اور وہ صفرت کا بڑا احترام کرتے تھے اورخا دیا نہ معا ملہ فریاتے تھے۔

م زی المجرف الله (ااستر مرفوا عرف کوع فات کا وقوت گری کی شدت کے باوجود خیریت سے گزرا بصرت ادر دفقا بضیدی ذکر ددعا می شغول بے دفقار کے دل کو بڑی طانیت وتقویت تھی کروہ اللہ کے ایک مقبول محلص مبندہ کے ساتھ ہیں اور اس کی طرف الطاف آئی کے جمعیو کی متوجہ ہوں گے ان سے وہ قاصر الهمت یمی محری نہ دہیں گے ،کراد تفاہ قوم کا یشقی جو حرجلی سی الم

عرفات میں ایک عمیب لطیف غیبی اور آیت آلہی کا ظهور موا، گری کی شرت اور مالات کے اس عالگہ تنیزی وصب سے سے دنیا کاکوئی گونشہ سندنی نہیں ہجاج کی شرقعول میں عفلت او تعربی طبع میں شغول تھی، دیکھنے والوں کا میان ہے کہ توجہ انا بت رجوج الی الشر

(۱) ید ده در کرین کے پاس بٹینے والے می محروم نہیں دہتے۔

کی میست میں کی محسوس کی اور صفلت معلی ہوتی تھی التر تعالے کی رحمت مطلق نے جواس عظیم وعزیز مجمع کو محروم نہیں دیجھنا جا ہتی تھی اس عفلت کے ازالہ اوراس کو ناہی کہ تافی کا عجب سامان کیا حس سے تقل حیران اور عقل وانگشت بدنداں رہ گئے اور وہ عفلت آن کی گئی میں اس طرح دور ہوئی اور سارے جبح پرخشیت وانا مت اور وقت و تصرع کی اس مفاجھا گئی جکسی وعظ و تا شرا وران الی تدمیر سے کمن نے تھی۔

اچانک آندهی آئی، انن سے ابراٹھا اوردیکھتے دیکھتے ایسے زور کی زالہ باری ہوئی کرخیموں کی طنابیں اکھ واکئیں، ضیے لوگوں برگر گئے، دفنے والوں کی جنین کل کئیں ہما رہے علم اسلیمان ہاشم) وھاڑیں مار مارکر دورہے تھے، ایر حشرکا منظم تھا، ایسا معلقی ہوتا ہے کہ حب انابت کی ایک عام فضا پیدا ہوگئی اور آنکھوں نے اشک بازی اوردوں نے امنظراب واضطرار کی وہ مقد ارچ بھوں میں پوری کردی جو پورے دن کے وقوف وقیام میں نہیں ہوئی تفی نواجا نک طلع صاف ہوگیا اور تھو میں دیرے اُولے اور وقوف وقیام میں نہیں ہوئی تفین واجا کہ طلع میں اور سے انگیز مقررین کی نظم جاعتیں نہیں کرسکتی تھیں وہ ایو حد ورس تباہ کلاھو،

ماجی فضل الرمن صاحب کهتے ہیں کرصرت انتی کی طرف دسیکھتے دہے ، اس وقت تک اسمان صاحب تھا، اچانک آپ سے محسوس کیا اود لادی بیں آکر پیچھ گئے اسکے لبعد ہی بیطوفان اٹھا اور دیکھتے دسیکھتے اپناکام کرکے نکل گیا ۔

عرفات سے مزدلفہ مزولفہ سے منی والیسی ہوئی منی سے میسرے روز پیلے لادی سے کچھ دور روانہ ہوئے ، کچر حب لار بال اُکسِ توصرت اترا کے اور لبقیہ ۱۰۔ ہمیل پاپیا یہ چل کر کرمنظمہ صاصر ہوئے۔

اس ال كى ايكن وصيت ص كوالطاف خداوندى مين شاركيا مباسكتا مي جو ا كي تقبول وخلص مبنده كي وجه سے نصيب مو في ريقي كرنتي صاحب (كليد مروا رخان والحعب) فرج سع بيل سے كوئ تعلقات ندتھ اس مفركے ايكر بمرابى كو خود خاركى بدكو الفلے كى دعوت دى اوداسكى اجازت دى كرس لوكون اوريم إنهيون كووه سائقدلانا جا بي لائيس ،گوياانتر خلط كى طون مصصرت كى منيا فت يقى اس صلاك عام سے پورا فائده المضاياكيا اور شصرت ال قا فلے کے مرامیوں نے ملک بہت سے دوسرے اجاب ور فیرسولت ما تھیوں نے مین کہا۔ اطینان کے ساتھ کسی نا جائز و کروہ کوسیلہ کرشش وغیرہ) کواختیاد کئے یاکشکش و کراست كربغيروا فلدكا شرف ماصل كيا اوراطمينان سيرجو ف كعبمين نوافل يشط بعض ماحمى چ نکرره گئے تھے دوسرے دن تیبی صاحب نے ازراہ کرم دوبارہ اجا ذت دی اورانظا) كيااود كيرمضرت ك معيت بي دوباره داخل بهوائ ادراطينان سيرنوافل ودعا كاموقع ملا اوداس طرح سيصنعفا اورنا المرجى اس مشرف سيمسرفراز بوك-موركين موسے داشت كددركىبدرك دست بريائ كبوترزود ناكاه رسيد

بعض دنقائے مفروخدام ہواس سے پہلے ہی کم منظمہ حاصر ہوئے تھے اور اس کے بعد مجی متعدد باران کو ہر شرف حاصل ہوائیک کمبی اس سہولت اور خوبی کے را تھدد اضلے کی معادت حاصل نہیں ہوئی، اس کو صفرت کے اس مفرکی برکت اور الشرقعالی کا الغام خصوصی سمجھتے ہیں۔

مكم منظمين بقيدون قيام مرسيمولتيدى بالان منزل كے ايك صدر محت الله الله منزل كے ايك صدر محت الله الكرم واسته بيج وخم كا اور دراز تھا گرمصرت اس وقت نك تنى شقت برداشت فراليا

کرتے تھے بھرسے حثادتک وم مشرلین کے اندرباب الزیادہ کے رامنے اورمیزاب رحمت کے مقابل گزرتا ، مغرب کے بعد طواف کا معمول تھا تبلیغی جاعت کے بیٹھنے کا جگہ پرنشست دہتی ،گری کے وقت اور دو ہریں اس خلوہ میں تشرلین دکھتے ہو مولانا کیلیم صاحب نے کے دکھا تھا ، اس کی وجہ سے حرم مشرلیٹ میں نما ذوں کے اوا کرلے میں بڑی سہولت ہو تی تھی ۔

کوم مفطمہ پر بھن عائد وعلما دیھی سلے ،اس سال دشق کے ایک شہور عالم اورطراقیہ نقت بندیہ مجد دیہ خالدیہ کے ایک شیخ ہو شام میں ایک بڑے حلقہ کے مرجے و مرث دہی شیخ امحد گفتا اد کھی آئے ہوئے ہتھے ،انھوں نے داقم سطور سے ایک روز فرما یا کہ بن تھا کہ شیخ سے ملنا چاہتا ہوں اور تنہائی میں اپنے کچھ حالات اور سلوک سلسلہ کی معض شکلات عرض کر نا چاہتا ہوں ، میں نے اس محلس کا انتظام کیا ، انھوں نے بعض جزیں دریافت کیں ہصرت نے ان کا ہواب دیا جس سے ان کی شفی ہوئی ۔

کیم محرم الحراک سال ایم از برا او بر دور ایک به اذک به اذک به اذک به اذک در دوره سے بوائی به اذک در دور در بیند طیبه ماصری بوئی بین روز قیام رہا ، قیام مدرسه علوم سرعید میں تفایولانا مید محمود مسام الله برای خصوصیت سے ملتے دسے ،ایک روز اپنے باغ میں جومسجد قبلتین کے قریب می معوفر بایا ورنا خت کی دعوت دی ،ایک روز مکان برجنیا فت فرائی ، مدرسہ کے مالا مرجلہ میں محضرت لے مشرکت فرمائی ، مولاناع بدالعفور صاحب فرمائی ، مدرسہ کے مالا مرحل کے بھی ملتے دہے ۔

رید طیبیس مفرت کامعول تھاکہ سیدنبوی میں داخل ہوکر مہت ہی فاہوشی کے (۱) برا درام غربولانا بیڈ میں احرصاحب منی اور سرپست درمہ علی مشرحیہ دریز منورہ را تھ الی مگرمیھ جاتے جماں جانے ہی اننے والے نہوں، وہاں دیر نکظ داندہ کو داند ما صرر سے، بھراٹھ کرقیام گاہ پرتشر لایٹ لے آتے، ضوام کو بعض اوقات اس اواک وج سے صنرت کو اس کو بین وجو دسی تلاش کرنا پڑتا۔

۱۹ ارمحم الحوام منطاح کیشنبه (۲۹ راکتوبرنده این کورند طیبه سے جده والبی مون ، و باس سے ایک شب کے لئے البر من عرف کر منظمہ حاصر مود سے بھرہ کے درا سے ایک شب کے لئے البی مرف اللہ کا ایک شب کے بعد حده والبی مول کا کا محصرت کے جسے الحدیث کی جانب عمرہ کیا، ایک شب قدی کے حدی جما نہ سے دوائی ہوئی جما نہ مرم الحوام منطابی ارمطابی ارند مربر ها مائی ہوئی جما نہ میں والمائی میں اور میں اللہ کا میں میں المرب میں صفرت کو بہت آرال اللہ اسی جما زیرموالانا محرف حصا کے دری بھر دری میں مردی اور مروائی ہوئی جمارت نے حالی صفل الرحمٰن خال کو اشارہ کیا اور المحافی کے دری اور مروائی ہوئی ہوئی الرحمٰن خال کو اشارہ کیا اور المحافی کے دری اور مروائی ہوئی ہوئی اور مروائی الرحمٰن خال کو اشارہ کیا اور المحافی کے دری اور مروائی ہوئی ہوئی اور مروائی کیا اور المحافی کے دری اور مروائی ہوئی ہوئی الرحمٰن خال کو اشارہ کیا اور المحافی کی مروان کا واشارہ کیا کہ دری کا کہ دری کے دری کا کہ دری کے دری کی کو دری کی کو دری کی کا کہ دری کا کو دری کی کو دری کے دری کا کہ دری کا کہ دری کا کہ دری کے دری کا کو دری کا کہ دری کا کہ دری کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کی کا کہ دری کا کہ دری کو کا کہ دری کا کہ دری کی کے کا کہ دری کو کا کہ دری کو کا کہ دری کی کے دری کا کہ دری کی کا کہ دری کا کہ دری کا کہ دری کا کہ دری کی کو کہ دری کے دری کو کا کہ دری کو کا کہ دری کے دری کو کر کے دری کی کے دری کی کے دری کو کر کے دری کو کا کہ دری کی کو کے دری کی کی کو کر کے دری کی کر کے دری کی کر کے دری کو کر کے دری کی کو کر کے دری کی کے دری کو کر کے دری کی کر کے دری کی کر کے دری کی کر کے دری کری کی کر کے دری کی کر کے دری کی کر کے دری کر کے دری کی کر کے دری

۸۷ رحم الحرام من الده م من الدور مرزه الدور المورد المراح المراح المراح الحرام الحرام الحرام الحرام المراح المراح

⁽١) والبي مي دا قم مطور كوميت كالشرف حاصل نهين جوا ، من حجا ذمي تصركيا تقاء

دسوال بال(ا) يائحتان كصفر

دروکیس خدامست منشرتی ہے مذعر بی گهرمیراند دتی، خصفایان ، ندسمرقت.

ع را بحصل الواب واورات سيمعلى مويكام كالمصرت مولانا شاه عبدالرصم صاحب عند الشرعليد كي ندس

بنجاب كيمشرتى صدك اصلاع وتصبات آب برى كرى عقيدت اور وحانى ارتباط كفق تھے، پیلسانیجا کے مغربی صدود ماکھیلا ہوا تھا، آکے دوللیل انقدر ضفار مشی رحمت علی صا اوربولانا التركبش صاحب كاسى صوب سي نعلق تحاءا ول الذكر شرتى بنجاب بي سقع اور آخرالذكرمغرى بنجاب مين ان دونو كعلاوه علما رمخلصيين كى ايك برى تعدا داس مىلىلەسى دابستىقى،انبالە،كرنال،لەھىيان، جالندھر،فىروزلور،امرت مىركىبەسى تصبات اوردہیات اوروہاں کے بہت سے مدارس اوران کے علم او مرمین میلے صرت اوا شاہ مبدالرصم صاحب سے بھیران کے جانشیں مصرت مولاناعبدالقادرصاص سے بیوت و عست کا تعلق رکھتے تھے،اسی طرح لاہور، لمتان ، لائل پور، بھاول بورا ور سنجاب کے بهت سيشهرون اوزهبات مي ابل تعلق تصيليه موسي تقيم تحيصين تثنا فوقتا النايورها منر

ہوتے اور آپ تقریبا ہرسال بنجاب کا مفر فراکران کو ابنی زیارت و شفقت سے ہرویاب فرات اور آپ تقریبا ہرسال بنجاب کا مفر فراکران کو ابنی زیارت و شفقت سے ہو دائپ فراتے اور ابنی میں ہمت سے رائے بور ما صرفہیں کے اعز اوران ہیں بہت سے رائے بور ما صرفہیں ہو سکتے تھے آپ ازراہ شفقت و صلہ رسی اپنی طاقات و تشریب بری سے ان کی دلوادی مجی فراتے رہتے ۔

ناقابل شکست رشته این ماکته می ماکته می مادن برا گئے، وطنیت تبدیل اول است رست کے اولانیت تبدیل اول است دوسری طرن می گئے اس نے لینے لئے نئی دنیا تعمیری مجت وعقیدت وہ چیزہے جوز تقیم تبول کرتی ہے نتا دلہ پرافنی ہوتی ہے میں اول در دیا اس کی وائیں حائل ہیں، نہ خرافیائی و سیاسی حدود اس مقصد میں حارج، اسکا اور در دیا اس کا در در اس کا افت بیشنود

بولوگ بندستان سے پاکستان گئے اکھوں لے بهندستان کی برجیز سے صبر کولیا اور
پاکستان کو اپنا وطن اور دفن مجھالیکن بیشخصیتوں کی مجست و عقید ستان کے دل و
دماغ میں بیوست ہوگئی تھی اور بن سے ان کا روحانی رشتہ تھا ان کو وہ فراموش مذکر سکے
اور ان کی یاد کو اپنے دل سے نکال مذسکے ، ملک فونیں واقعات ، دوستوں کی بے ہمری دنیا
کی بے شباتی اور مال و دولت کی بے وفائی کے تجربوں نے ان بے عرص محسنوں اور
مرا پاشفقت بزرگوں اور مربیوں کی یا دا ورزیا دہ تا زہ کردی اور عفلت و مادیت کے
صلہ اور خطرہ کے احساس لے اکت کی بیادان سے ربط و صحبت کی صرورت کا احساس
مدر وبرط اور یا۔

دومری طرن سیاسی تبدیلیان اور ملکی مصلحتیں، ان صفرات کی خارم محب^یدت^و

شفقت اورب لوث وبے عرص جذبۂ خدمت گزاری اور نفع رسانی کے جذبہ ہی ذرہ برابر فرق نہیں آیا، ان کا حبم مخلص گروہ سے تعلق تقااس کا قدیم زمانہ سے شعاروا مسلان رہاہے کہ۔

> ماقصة دمكندرو دارانخوانده ايم ازما بجز حكايت بهردو فامپرس

تقيم كے بعد حب وولوں طرف سے آنے جانے والوں كؤئى المشكلات بين النالكين تومين آسان علوم مواكرآب نو و بإكتان تشرلفينا يبايكرس اور كجهدوزوم ال كرمركزى مقاات برقيام فراكروبال كفلاكم والانعلق كوشادكام فرما دياكرس اوداس طرح اس دورى وبهجورى كم تلانى بوجا ياكريه ملکے ناگزیریاسی حالات دواقعات نے پرداکردی ہے، آتیقیم کے بورتقریبا ہرال پاکتان تشرلین لے جاتے اور کئی میلینے تیام فراتے (!) اس مت بی اور کے ملک میں پھیلے ہو اے اصین واہل تعلق ہر حگرسے صیخ کر آب کے پاس می ہوجاتے اورا پی اپنی تونيق وبهت اورحالات واستطاعت كعمطابق قيام كرتي اورنفن المحاتي برمفر میں صدم کی تعدادیں سے لوگ توب وہیت سے مشرف اور ذکرو فکرسے مالوس موتے بہاں آپ کا قیام موتا وہی جگر ایک ظیم انشان خانقا ہ بن جاتی مجروقت ذكراتهی مصعموداور كينىت فلبى سے پراؤر موتى ، اوروماں كى سادگى كامنظرا ور ذكرو عِبادتِ ک*ی کثرت صفه نبوی کی یاد تا زه کرتی* ،

بادی فاطرت کے بیاد اسفر انقیم کے بدرصرت کا پیلاسفر ایکتان رہے الاول مسلم

(١) منه الدي كالدواسال باكستان مي كزدا-

(حبوری و ۱۹۳۷م) میں بوا، ۱۰ ربیع الاول سیاری (۱۰ حبوری و ۱۹۳۷م) و آپ بلی تشراهین کے گئے اور ۲۷ ردیع الاول سیالی (۲۷ حبوری و ۱۹۳۹م) کو بھوائی جما زسے کوالی روان ہوئے کی فروری کوکوالی سے ملتان تشراهین لے گئے، و ہاں سے ۹ فروری کوائی بوزاور ۲۲ کوڈھٹر میاں شراهین کے گئے چھنرت کا بہلاسفر تھا، اسکے بعد دکا تا دسفر ہوتے ایج س جن زیادہ ترقیام لا بود مرقوا تھا

ما فاعبدالترصاصف وفى كامكان عبدالترصاصف وقى مكامكان عبدالترصاصف وفى كامكان

(1) یادداشت مفرکت شیخ الحدیث (م) مولاناحدوالنه صاحرفله و ترمون المحدمما مسلح صاحر الت تقے من كا وير تذكره مويكاب ليني والدرز كوارسط شق للسيعت وراثت بي إن منى بصرت في المندك مصوم قال ذه يست تصاورهن بسي سيعيت تقع طالبطي كونان بي دوانا حبيب المحن يتم دادانعلوم داو مبدا في الموصورت كُلُوبَيْ كى خدمت مِين بِي كَدَاكِ فليف كالوكام اسكوبيت فراليس اس برصرت كنكوبي في فراياكواس كو محستة ووائ كوس سعديم بميت كركرك كوالود كارجناني امرادكر كي المنت على المندي سعميت موك ين المنازك و فات كرب و من العبد القادر صاحب سع روع كما جعزت عايت درج كا تغلق تعابيعان دروا زه كمصلم إن اسكول الهودس فاره بيجرتع ابني والدمنا كاطع كريبهت فالربتنا المقتورت رضاد بإبان بالكي تقين اكثر ما تفاكر التعاريد معقد ادامي كمي د جدي الرصفرة كرمي ما ترتع افيرس بيت زياده بياد چوگئے تقے، نه بول سکتے نفع نه جل پھرسکتے تقے ہس ايک دونا ہی دوناتھا، رامپودکانام ايا اورپيخ لکلی المعادة يس ميواسيتال من انتقال موارجازه مونى ماحب كاوم عي بدور وركا وياكيا ، ناز صرت كم مع مولاناعبدالعز بزما مرجمتعلوى ليزمان مواى عبدالويدما حب كمية بي كمين نازكيك معزت ك ما ته کار ابروا جصرت فرائد تع بهت بى مبارك دى تقر السي الميتين اورتين مبت بى خال خال وا كن زيادوس زاندي قومالكل بي كم بي سي صفرت ولا تاكوجا تزايون كصفرت ولا تاكيج في عيد

(جَنِّكُوا محلّه) میں دیا مولانا اپنی قلبل تنواہ کے با دیجداد لوالعزی ادر بڑے ذوق وشوق سے
میز یانی کے فرائص انجام دیتے ادرا سکو لیے لئے ایسی سعادت اور ہوش بختی نیال فرائے کئے کسی طرح
اس میز یانی کے متن اور شرف سے دست بردارا وردو مرس کے حق بیل نیار کیلئے تیار نہوئے ہفتر
کی طبیعت نہایت میاس واقع ہوئی تھی اور شفقت اس میں کوٹ کو شرکھ بری تھی ہولانا کے دل
کی فراخی کے مما تھا ان کے مکان کی نگی اور اکر فرنی قلّت کے مما تھ معمانوں کی کشرت کا شدت سے
اصاس تھا ، گریہ یوضوع ان کیلئے بڑے حزن وطال کا باعث بن جآیا تھا ہمض اوقات باؤں
پکو کرا وردو کر عرص کرتے کہ ان کو اس دولت سے محروم نہ کیا جائے۔

ا مكن رفته رفته مهالول كي تعدا در مصى حلي كي اور صفرت كا يص ى وسى اصام كم يتر بوتاكيا كونود مولانا كواووان كثيرالتعدا و مهانوں کو تکلیف بروتی ہے، ادھ صورتی حالجے یدصال کے این دیت کو تھی میں تیا) نرائے کیائے بڑے (1) مونى جادى دها بودعرى عالم على خال معان ما مى فرزندېي بقليم و تربت اين عم ما دا دو دى مرويم فرص كى نگرانى يى پائ اودائھوں نے اپنے فرزند كى طرح تربت وشفقت فرما كى الكى يتى ان كے مكوشرى كى طرح تبقيم سے پیلے بجاب کی ایا ہیں صدلیا، ۱۹۳۰ء نافیا) پاکستان کا فون مازے مربیع محلب متورماز تحد مهندس كيمى يه ١٩١٩مين كي خور اور تاتيم ملك رب ١٩٥٠ يرم لي مرتب نجاب الميك صفرت الويد ١٩٥١ و١٩٥١ والمك دومرى مرتيف اويس صدارت كيلئ دد باره انتخاب وااورتفا ندازل الك صدري اعداد من يجاب وريز راعت فوراک مقروج دے ، دومری مرتب م وهائي ميں اس شعبہ کے وزيم و اے بعر في باكت ان كے شئے صوبري تشكيل مونے اور ت و العرضان صناكى وذارت عفلي كذفارت زداعث فوراكي فازر <u>مرطوا الماريم بالمتعلقات</u>ي مبن اپني والترضاكي عيت مير بها ول *اور تصر* مولا اتنا دعبدالرحيم صناً لا مُرودى كى خدمت مين ما صرموسے اور لينے بينے بھائي جودهري مونوخال مستامري مركز ما تعذا بي كى حالت مي مصرتُ مع مبعيت مو كديم هاواع من را بكورها هزوم مصرت كامرض وفا تها را الله وش وزيراً كبارات (باق *حاشی صفحه* مدایر)

الحات اور خلوص وعامزى سے عرض كيا اوراس كے لئے سخت اصرادكيا مونى مساحك خاندان اودا نكي محترم مولوى سرتيم خش صاحب مروم اور والداحد يودهري عالم على خال صدونول مصصرت كوبهت قديم ادركم التلق تفاا دران صزات كأنكوه ا درائي وركي لورك ملسله سے عاشقانه وخا دمانه تعلق تھا، المخصوص يو دهري عالم على خال صلاج معاول بوركا توصرت مولانا شاه عبدالرصم صاحب سيدايسا خصوصى تعلق تفاكراك سيتعلق دكفنے والوں کوان کے گھرسے کو ال تکلف نہیں ہوسکتا تھا، ملطال کے مفر پاکتان میں آپ نے ان كى درخواست منظور فرمائ اوران كى كوشى ماس بى داقع كلبرك رود لابورس قيام كرناتبو فرمالیا، اس وفت سے (مرافقائیسے عاقبائی کم منقل اور عقابائی سے ۱۹۹۰ء کی ک وتناً فوقتاً ذمارة قيام پاكستان ميرصوني صاحب كي كوهي برقيام مهوتا رها ،اس مي تعكومت كى تبديليوں، صوفى صاحب كے وزارت بيں ہولئے نے ہولئے سے كولى فرق واقع ہنيں ہوتا تهاجس بنایراس مبکر کانتخاب م دانتها ورصونی صاحب کویه دولت ملی تقی اس کا وزارت ^و مكومت اورعزت ودمامهت سے كوئى نغلق نهمقاا ور ندان مارمنى تبديليوں سے صوفی ص (لِقَيدها سيم مفيده ١٨) و نور صرت نے دوبارہ مجالت بلوغ بیت نرایا و رصلت نریائے و تت تک چار یا نیم رتبرا بی ومامزی بولی د صرت کی دفات کے بعد صرت من الحدیث کی دایت اور توجدد بال برا الله سے صربت مولانا حبدالقا درصاصب سے تعلق کی تجدید کی اوردا پیُورما مزموتے ہے بھر بیم ایسان اترا بڑھا ک^{راہوں} ہے سے دوان میں تعلیم معرف کو فردوگا واور پاکتان کے قیام کے دوران میں تقال مقرقرار پائی پاکتان كم مفرك ملسلين صوفى صاحب بي كادد واست وامرادتوى محرك ابت بوتى تقى -

تعتیم سے پہلے بھی ریاست بھاول پورس ریاست درین بھی بسلے بھاء ل گریں بٹر عالمگیروان کے دالدما حب کا آبا دکیا جواہے ان کی ملکیت میں تھا۔ كي نيا زمندى اور مصرت كي شفقت واعتاد بين فرق أتا تقا.

صونی صاحب کی کوشمی پر (اورجهان بھی ہُندستان وباکستان میں قیام رہستا) نظام الاوقات اور معولات میں کوئی فرق خاتا، وہی میں کی (جب یک صحت وقوت ہی) ہوا خوری، دہی کھالنے اور سولنے کے اوقات، وہی ظرکے لبد کا تخلیدا ورص کے بعد کی مجلس اور کی اور کی خواندگی، وہی طالبین واہل ذکر کا مجمع اور ذکر کی مرگری، معلوم ہوتا کر دائے پور کی خانقا ہ اپنی ایوری خصوصیات کے ساتھ ختل ہوگئی ہے۔

يكوهي كثير التعداد أورديع كمرون ، الوانون ، دُرائنگ روم اورستعدول خالون ير مشتل مصن بريك وقت موديده موادى گزاداكركت بن ، كوهى كرما تفويع ميدان جين اورسبزه مي، ايك يك قت ين كوسودهان موت صوفى صاحب كي علقين اوير كى منزل مين تقل بوجاتے، وہ فود نيچےكى منزل ميں ايك جھولے كمرہ يرقناعت كرتے، اورلوری کوشی انے والے مهالوں اورالترالتركرنے والے دوستوں كے حوالد كر ديتے ، ج رویشاند ومتوکلانه جماں حکم باتے پڑھاتے ، نمازوں کے وقت کمروں کے صدودی تم ہوکر دوردورتك صفين بوس اور مكتر مقرر بوت ، كرميون من باسروين سبزه بإورسرد لون مي اندرزيسقف مجلس موتى، شام كى مجلس مي مشرك متعدد الإعلم وسلاح اورعبن مرتبه مشامير وعائد شهريمي موتى الامورك علما دومشائخ ومشامير ي صفرت ولاناامولى صاحب المودى (رحمة الدُّعليم) اكثر صبى كوقت اواعض مرتبر شام كى كب بي في ابتما سے تشریف لاتے ، مؤدب اور دوزا نوخاموش مراقب بھی جلتے ،اگر صزت کی سوال کرتے تو خاموش اودنهايت اخقعار سع جواب فيت ورنه بالكل خاموش دمية ، مولا ناكے علاوه لسلة دلورندك دومسر متعدد علمادواساتذة أتيد ستفاجفن اوقات الهودا وزنجا كالتف

الماعلم اعلی عدده داد، سیاسی رمه ااور تومی کادکن مجع موجاتے بن کا ایک جگرکسی دوسرے مقام پربمیک وقت مجع موجا ناشکل مجھا جا تاہید ان میں بڑی تعدا دا حواری علما وا ور رمینا کوں کہ وقت کو تقد اور مفتوں قیسام مربع اور کا در اور مفتوں قیسام مربع اور کی اور شیرس نوائی سے مطعت محبت مربالا موجا تا صفرت کی بشاشت و گفتگی میں ان کی موجودگی اور شیرس نوائی سے مطعت محبت دوبالا موجا تا صفرت کی بشاشت و گفتگی میں ان کی موجودگی سے بہت بڑھ موجاتی ،

طره الماريان المشقطة مكتقريبا مرفر ياكتان مين فرهد يان كالتفريمي بوتا،آپ كا مخريان المستعدد ورافتاده كادن كيد ورافتاده كادن كيد ورافتاده على وملاء ومركز ومرج بن جاما الوركل من كانظ نظر آنے مگتا۔

منعم بکوه ودمشت دبیابا*ن غریب*نیست هر*جاکه دنت خیمه* زدوبارگاه *ساخس*ت

اوریه تواتب کا وطن کفا محبت کرنے والے بھائی اور سوادت من کیفتیج بھانچے ہاؤں کی خدمت کوسے بڑی سعادت سمجھتے تھے، فوھڈیاں جاتے وقت اکٹر سرگود ھا ہیں مولانا عبدالعزیز صاحب بھلوی کے مکان پر قیام ہوتا اوراکٹر کئی کئی دوزقیام رہتا ، صفرت کا فظام الا وقات وہی دہتا ہوجی کی نمازسے بہلے چائے۔ نماز کے بعد سے بھواگا وُں سے جن شمال دریا کی طوف واپسی برتھا کہ بھی با سربیٹھ جاتے، وس بجے کھانا (ٹھیک اس جگر بھی اب مزادہ ہے) بھر کھے ویربیٹھنا، بھراً دام ، فلرک نماز کے بورساس تخلیہ ، عصرسے کچھ ویر بہلے تک ، عصر کے بوری بھران کھی دام تربیان وہاں بھی دہتے اور صاحبزادگان بڑی مسرت و نراخ ول سے میزیان اور نمانوں کی دامت دریانی کا انتظام کرتے ، میاں کے قیام میں صفرت کو بڑا انتہا طاور لبٹا شت رہتی ۔

ا اسی زمان و تیام میں دمصنان بھی پڑجاتے ، پاکستان کے ا کستان کے رمضان اضام نوام نواصین کا کوشش و تنا ہوق کررمنان ہیں گز دیں تاکہ رمضان کی رونق و برکت دوبالا ہو، رمضان گرسیوں میں بڑا ہے <u>تھے ہوسات کر ۱۹۵</u> یں کوہ مری میں صوفی عبدالحبید کی کوٹھی پر دمصنان ہوا ہمولوی عبدالمنان صاحب دہوی قران مجدرنا ياس الهوالية والمعقاليه) بيرجناب محدثفيع قرليثى صاحب اود لمك محددين صنا كى تخلصانە دعوت ودرخواست يركھوراگلى (كوەمرى) يس رمضان بوا، نتوسے ادربيمان تقع، وولوْن صاحبون لے بڑے ذوق واثوق اورائتمام كے مائد ومضال كے مالان ك صیافت ومیزبان کے فرائص انجام دیے ، مولوی سیدعطا دالمنعم صاحب (فرزنداکیوانا ب رعطاء النرثاه بخارئ كغر آن مجد رنايا، الكي سال الشاية رهوه الله مي ميريس رمضا ہواا ورمولاناعبداللہ صاحب ائے اور کی لے قرآن مجیدت یا، دومرے سال مستاج (ملاھوں م مِن لأل بورس رمضان موا، نها لون كامجمع دوسوتك بهني جا ما تها مولانا انسي الرحن ص (فرزندمولا ناحبیب الرحن صاحب لدهیبا نوی مرحم نے قرآن مجید پڑھا ہوئے الع<mark>رد 199</mark>3) ين لابودسي دمضان بوا، يودهرى عبدالحيدصا حب مروم (كمشنر كايات) في منافت وميزيان مين خاص صدايا المنطاعة (افقاع) مين بجرلائل لورمي رمضان اواور حافظ. محرصدلتی صاحب (برا دراصغرمولاناعبدالحلیل منا) نے قرآن مجیدت یا اسکے لعد مھی باکتا ن میں دمضان شرلف گزارنے کی نومت نہیں آئی، زندگی کے دونوں آخری دمضائے مشاہد (المنسليم) رائيودس گزيس . قبام باکشان میں دواصلفے | پاکتان کے دوران قیام میں دونئی باتوں کا اضافہ

(۱) مال ُقيم جامع يرشيد به نظمری ،

موجاتا الك تويكر باكتان ميويخ كرتخراك قاديا نيت كخطرات اوراس مك دورس ارُّات كااحساس (يوكمي فراموش ونظراندا زنهيس موتاتها) تازه موجا ما تهاا وطبيعت مبادك يورى قوت ومهت كرائه اس كرمقابله، ترديداور ملك كى اس معضاظت كى صرودت كى طرف متوص بوج اتى اوريم المعجالس اوركفتاكوكاس برا مرصنوع بن مياتا علما ووزعائ احراديس وتبكوالترتعالى لاس فتذك مقابله ي ضومي تونيق عطا فران باورصرت ل انكواس بهاداكبر برخود مامور فراياب) آجاتي و مركفتكوخم موكر ب اختیاد بی موصوع محیر جاتا خصوصا مولانا محرمی جالندهری مولانالال صین اختراور قامنى اصان احمصاحب شجاع آبادى كى تشرلف آورى توگويا دل كارا زى فيردى ادراس موضوع کے سواکوئی دوسرا موضوع سخن ندرمتا، ان صفرات کی کارگزاری سے اکی بهت افزال اورين فراتے اور نئی تحقیقات و علوات دریافت فراتے مولانام وریات صاحب رجوتا ديان لطريج كعصا نظاورقا ديانيت كاوائرة المعارف (انسائيكلوييا) إن تشرلف القرق كويارة قاديانيت ككاب كعل جاتى بهمتن كوش اورسرايا ذوق بوكر ان کی نا در تحقیقات اور زندگی کے تجربات سنتے اورکسی طرح ان کگفتگوسے سیری منہاتی حصرت کواس مفل مرکول کیلا کرسنستا و دلطف ومسرت کا اظها دکرتے دیجاگیا ،موانا سيدعطا دالترشاه بخارئ وقتا فوفتا مجلس كواين لطالف اورقا ديا يزت يرتبصره سع زعفران داداود باغ وبهار باتے ، صرت اس می کوئی داخلت گوادا نز باتے اور كوياكيفيت يدمون،

وہ کمیں ادر سناکرے کوئی تقیم کے بعد تصرت کے مفروتیام پاکستان کابراز ماند سکندر مرزا کے اقتداراور

ياكتان من شيعيت كے فروغ وانتشار كا زانه تھا ہنجاب ميں ما بجا شيعيت كتبليغ اور محابروام كاتوبين كامشغلرجارى تقاحكومت كادوتياور حكام كاحثم بوشى اويعن فكوالمشيع كامايت المسنت كيليرس شكايت اوردي كاموجب ب كان تلى بصرات سقعلق د كھنے والمفتعدد علمادا وداموارى دمها بالعموم حفاظت ناموس محاثة اورشيعيت كريس حقيوم اثرات كامفا بلكرك مي شغول تقياه وأنفول لن جا بجااس كيمركزا وداس مقصد كيسك الجنيس قائم كركهي تعين بصرت كأمدكموقع يريضرات اكثر تشرلف القاوراكك يافون اكطالات ملتے اور كام كے تفافل يا شيعيت كى مايت كى شكايت كرتے، محفرت يرسن شعورسيصحاب كرام كمحبت وعظمت كاغلبتفاءاكثر فرباياكرتي تتفرقهما با الام كى وجيد مملان بي، دبى جارس مرخدا وربادى بي - ياكستان بيع كوديية كتبليغ اورسمابكوام كاتوبن كواقعات س كراب بصحائيكوام كاعبت كاوزبهب غالب أجاتا ، بالعموم أن دوستون سع جوفود شاعر سقع يادوك رشاع ون كاشعار فوش الحانى سے يوست تھے، فراكش كركے محابرام كى مرك اوضوصيت كرما تة خلفائے والثدين اودام الموسين عاكشه صدلقه في كانتقبت بي الشعار سنتي اس وقت آب يوجب كاعجب فلباورعب محريت وكيفيت طارى موق الك زماندين شكل سع كون دن كسس سعفالى جاتا، دات كواكثر سوي سعيشتريدا شعادسنت ، آخكون من السواور ميروير گراا ترم ونا السامعلی مونا تفاکران اشعار کا سننا دردی دوااوردوس کی غذام کئی ہے اورسى طرح اس سيرى اوراً سود كى نبين بوقى اورزبان حال كسى م

هِمه ثنايا سعده نهم فزدتنا شجونا، فزدنا من صديثاك ياسع بداشاداکٹر پنجابی ذبان کے موتے ،اکٹر پسعادت محدشفی صاحب لتانی کے صدیری آئی ہوئی ہوئے ووق وشوق سے قصائد مناتے ،کترسائی کے اکثر پنکا م منایا اور صفرت نے بڑالطف لیا ، لمفوظات کے مجبوعی باربادان اشعار کے سننے کا تذکرہ اور یفزلیس اور قصائد نقل کئے گئے ہیں اور یہ داتم سطودان محلبوں میں صامنر ہائے ۔

کوهی های مین احمد های مین احمد های معن احمد و مریخ اص خادی های مین احمد های احمد احمد احمد احمد های احمد احمد های احمد های احمد احمد های احمد های

صابی صاحب کا کوشی نبتا شرکے مرکزی صدیں واقع ب اور مرطرت سے
این جانے والوں کو مہولت حاصل ہے ، بہانوں کی کثرت کا بیاں کمی دہی حال تقاعموا ا
حاجی عبدالعزیز ماحب انبالوی (حال تقیم کرای) کھانے کے منظم ہوتے ہتے ہتام
کو کوشی کے وسیع صحن میں حموی مجلس ہوتی تھی مغیب رکے بعد بالعوم رفیت احمال ماحب بن کو الشر تعالیے نے خروں کو ذہر نی شیمن کرنے اور ترتیب کے ساتھ نالے کا
خاص ملکہ عطافر ایا ہے اور وہ اخبارات کے مطالعہ اور جدید معلوات کی نسر ایمی کا

فاص اہمام کرتے تھے بصرت کوتا ذہ خربی اور جدید معلومات سناتے اور صرت بی اور جدید معلومات سناتے اور صرت بی توجی ان کی باتیں سنتے، دور سے سننے والے کو محسوس ہوتاکہ دیا ہوار دو میں خربی سناد ہا ہے اور کمیں کا بردگرام نگادیا گیا ہے،

صخرت کے زمانہ قیام میں آپ کی کمزودی اور نقل وحرکت سے معذودی کی بنا پر نازم بھ بھی بڑی جماحت کے ساتھ قیام گاہ پر ہوتی ، یہ فدمت بھی دوسسری نازوں کی طرح آزاد صاحب کے میردیمتی ۔

جب تک قرت بھی ہم کی مسلطان فاونڈری جس کے الک ماجی محداسلم صاصب مولوی محداکرم مساحب اور محداف میں میں نیز لان کی محداث میں واقع اور لائے مائی مساحب اور محداث میں مسلطان فاونڈری جس مسلم اس میں میں اور ان کے محداث میں والے کام میں ستعدی اور مسے بہت فوش مقے ، ان کی مجھا ورسلیقہ مندی اور اپنے کام میں ستعدی اور کو گارگزادی سے بہت فوش دہا کرتے تھے ، ماجی میں احداث یں احداث و سہولت اور علاج میں میں مصنوت کے داکھ میں میں مصنوت سے ایک موقع برخوش ہو کو فرایا کہ بری جانف ان سے کام لیا ، ان خوی ایا میں صفرت سے ایک موقع برخوش ہو کو فرایا کہ بری جانف ان سے کام لیا ، ان خوی ایا میں صفرت سے ایک موقع برخوش ہو کو فرایا کہ بری جانبوں سے ایک موقع برخوش ہو کو فرایا کہ بری جانبوں سے ایک موقع برخوش ہو کو فرایا کہ بری جانبوں سے ایک موقع برخوش ہو کو فرایا کہ بری جانبوں سے ایک موقع برخوش ہو کو فرایا کہ بری جانبوں سے سے محمد براہ دیا ہے۔

 باکتان کے مفری تحریک کرنے والوں اوردا مے بودا کرنے جلنے والوں میں بھرلاہور کے
زماز میں خدمت اور مصارف کرنے والوں میں ان کا بھی نما یاں صدم ہوتا تھا، ان
کے اجاباک انتقال پرصنت کر کو اصدم ہوا، بعض مرتب انھیں کی کارپردائے اور سے
لاہود کا اورا مفرجوا ہے

ا لائل بدد مصرت کے بعض متازرین اہرِ تعلق اودر می مجست کرنے والے لاس لور فادم تقريبين مولانا محرصاص الذري تقيم بي وصرت كممتازجازي م*ين بن مولانا حبيب الحن صاحب لدهياني (جن سے اوجن ک* اولا دسے صرت کو براگر اتعلق تفا) کے فرزوروانانیس اومن صاحب کا بھی ہیں قیام ہے، ماجی اسامیل اودان کے بھائی محداراہیم صاحب بی کو صرت سے بڑی محبت اور صرت کوان پروای خففت بقى لدهياندس لأئل يودى مقل موسعا وداب بيال كاروبا وكرتيه إان فدام وبمبين كي تعلق اوراصرارسي باكتان كراكشر سفرون بس الأل إدكا قيام صرور موتاءاول ول مولانا محرصاص الورى كے دولت خاند واقع سنت بوره مين قيام موا كرتا تقاء اخيري خالعد كالج من تيام رسخ لكا جباب ك وين مسجدين ولانانيس لأكن صاصف تعلىم قرآن كادرمة فالمركيام اوسودست صل محرع بنائع بي ايمان مصرت كوبراان اورانساط رستا اوركئ نهينة قيام فرات ، مهالون كي تعداد بهي ببت (١) مولانا محرصاص صنوت مولانا الزراث وصاحب وعندا للرطيد كممتا زنكا فدهين بي بشروا فاق مقدم مجالوم م بصرت شاه ما حب كردست داست الدوكيل كي تيست سے كام كيا اور فرق تفيسل سے اكى مادا و مرتب ك وتقيم كمادوس منافع بوئ ميل دائدكوك ومنا دصاد مشرق بجاب مي تياً) تما الجرال ويحال منابع (جابان كے قیام كى بركت سے شنت بورہ بركراہے) ير معروف ادشاد واصلاح بي، نفع الشرب

بوه حباتی موسی ایم و مسید و موسید و موسید کارمنان می دین گزدا، بری دونق اور برای دونق اور برای دونت اور برای موسید می در برای در ب

م ورفت كامنظر بن گياتخا، برسال باكتان كي تعليبن تي بين كاليك نوات ابو باكستان تشرفي بي ملي كرائ المرادكرة اس وفد كرك كين اكثر صوفي عبدالحيد من جوت جن كا معزت بنا محاظ فراتے تھے سلطان فاؤٹررى كے انكان مياں محداسلم مولوي محداكم و مونفنل صاحب مي دوته بصرت كصحت ككرودى اونقل دوكت كي د شواري كبنيا وبر مندتان كفام اوراك إركارا تعلق كواس فرس خت المرونا اورى دن كمعبت ككشاكش ويم بصرت ابن طبعى مروت اورا حباب خدام كى ولدلدى ك بناركسى فراق كومس جواب ندقية اوكسى كواليس فرطة كسكن اداخناس سمحت كمباكستان مين خدام كالشرتعلاو کی موجود کی انتفادس و گرم جننی صلفه از کری سرگری اوران عزیبون کی دلدادی کی برا پر جِنَفتیم کے بعید سے اپن محروی اور دی مراکز سے دوری برہیشہ الم کناں مہتے ہیں،آپ کا دمحان پاکستان طافی ک طرن مي م الآخر إكتال اجراب كاا صرار فالب آتا اور مفركا فيصله موجا ما برفر كام من كرضل سمانبوراورائبورك اطراف ونواح كعقيدت مندبروانون كعطر ببجم كرتي أفيوالون كالانتابنده ماكابيت كراخ والعاس كثرت سيميع بوجات كربار باروستا واورجا در بييلاك كثير مح كوتوبر وبيبت كالقين كاجاتى الركاد برسفر موتا تواس كاابتام كياما ماكد مصافى كرن والوس كاكثرت اوعقيدت مندوس كيهوم مصحصرت كواذيت دبوه

كادك مفرمي اكثر لدهيانه مولوى معيدالرحمن صاحب (فرزندمولا ناحبيب الرحمن صنا) كيهال ايك شب ياكي وقت المركر جانا بوتا ، كارول كاليك مجوال اكاروال بوتاجس من مونىمام، ودهرى عبدالميدصاحب مروم اورمدانفسل صاحب وعيروك كادير وي دیل مع مفروتا تو فرسٹ کلاس کے کئی کمیارشٹ ریزدوکرالئے جاتے جنرل شاہ اوازادی ا خر ولیدے) کی طرف سے مہار بروا در امرت مرکے الیشنوں ریسہولت بم بہنچالے کے الع بدایات جاری بوجایس سهار نیور کے اعیش روضت کرنے والوں کا اتنا کتیر جمع بتا كومعنريث يخالى ديثكو بارباداس كونظم ومنبطي وكهف اورصزت كوسكون كرما تفيحا موط في كيك محمع كوباربار برايات ديف اورزج وتنبيه فراك كصرورت مين أتى الدو كالتعيش براستقبال كرادوالول كالتناعظيم محمع موتا وكسى بوى ساسى شخصيت كى أدكموق ينبي بوتا، ديو يحكم وبال مي مهولت مياكرت،اس دوراخي كب كي مجومية اورعوام كاعقيدت كمناظريفاس دُوركي يا دّنا زه كردى جب ساراً شهراكي عالمرتبان كے لئے تكل ير تا تھا اور خليف وقت تجي موصيرت روحا يا تھا اور وابت كرد ياكدون اورضاص مي اب مي وه بشم مي كسي دنيا وى وجابت مي نهين ، شهان بے کلہ وخران بے کم اند

گيار موال پارال علالت بإكستان كاتنزى سفزاور مفرآخر فقران آئے صداکھیلے ميال نوش دمويم دعاكر يط و تعربن منطبی کو کہتے تھے ہم سواس مهدکو ہم وفا کرمیلے (میلی نیز) (میلی نیزی نیز) مرکاسلہ اسلام اسلام کی سال پیلے سے نشادالدی (بان بلاپریشر) سواس مهدكوم وفأكريك ويرتق تيرا ك شكايت تقى ميكن اس كالوداا ساس اوراندازه نهيين وسكا تحا، ١١ ارشوال المسايع (٨ رج ن ١٩٥٩م بي ارشنه) كوحب أيضوري برشاه محرمود صاحب كي كويمنى بر تصيبها دوره برا ١١س دور آپ مجهل تناول فرمان تقى ، شام كورانس لينغ بين كيف المن كااحماس بواز كليف ببت بروكي واليقاى والوكوس والباياكياءات THROM BOSIS cononi جويزكيا،علاج سے افاقه دا ورويدروزكے اجدالصين كے اصرار مص آب بہا ڈیرسے تشرلین لے آئے اور کھلی ہوئ تا زہ آب دہوا کے جیال سے برٹ کے قريب شاه موسعود صناك كانگرووان كوشى مي بونهر برواقعيد ينام فرايا، ارجولائ كو رات كيمن بج شديد دوره برا، وهي مك ربا، ضرام اورتيار دارون كومايوس موكلي، میم عبدالرشیدمها صبر ملوی جود _ان موجود تصالب مین را مصفے لگے ، فجری ناز کا و قست

تنك جور بانتفاكه حضرت لينها تعه المحاكر نماز يرصف كم ليخ اشاره فرما يا بحيرا فاته موكيا،

صَرَتُ کی اِصِلِ عَالَمت فِثَا دالدم اور تقریب کی شکایت تقی جم کی فرمی اور فائے کے اثریے نقل وح کت سے بالکل معذود بنا دیا تھا، تقریبًا مشھ ہاتھ سے اِتقوں (۱) دبرہ دون اور مها رنج دکے درمیان اچانک بارش آگئی، کا درم موٹ پڑتھا، کھڑکیاں نہیں تقسیس ہ ناچ زواقم مطور مجمیم مغرود م رکاب تھا۔ (۲) مرشبان سستارہ بنجشنبہ (۲۷ مونودی تشکیم) کو ڈاکٹو رکت علی صاحب کا انتقال ہوا۔ اورپاؤں کو بنش دینا کھی ڈاشکل تھا، کین اس سب کے ساتھ چرہ دکھتا ہوا، دماغ نہ
صفر محفوظ بلکہ صاصر قلب مصن سربیدا ربلکہ قوی اور مصروت افاصنہ وافاوہ اگر
کوئی صنت در کو تکیوں کے سہائے سے مشیا ہوا در کھیتا تو سمتا کہ ایک شیخ وقت شد
ارشاد مِرْتکن ہے اور من دریدگ کے تقاصا کے طبی کے علاوہ اس میں کوئی صنعت اور
معذودی نہیں ۔

اس معذورى كرماته كرم التوكابلانا اوربدن كالمعجا نامجي كالم کے تعالیہ تعالیے فصرت کے لئے اسی خدمت ونگر داست کا اتفام فرايا اورا يسخلص بجانثار بروقت كحصا صرباش مزائ دال ومزائ شناس خادم ميسر فراديه والمركون بالمركس واسع والمركون والمركون والمركون والموام امراءكوخدام ك ببرى سے برى تعدا دحاصل بوسكتى سيدليكن وواس عقيدت ومحبت او ول موذى وخلوص كوكمال سے لاسكتے أي جو خدا كے مقبول مبدوں كے ال تخلص خدام کے پاس ہوتاہے جاس خدمت کواپنے لئے سرای سعادت و دربعہ نجات تصور كرتيبي ان خلاير مولانا عبدالمنان صاحب را والطاف الرحن صوفى بركت اور ما فظ عبد الرشيد فاص طور يقاب ذكري ، جوبروتت المحاتے بھاتے اور جاريا لئے تيب ري رميته، پانچول وقت وصنوكوانا، تهم اعصناً دكوبان بهنجانا (مصرت خود باتھ كو وكت بنيس دے سكتے تھے) امرانا لے جانا يرسبان صرات كاكام تفااور وال ساته شال موجائ ، متفرق فد ات گرمون مي نيكه المحلف كيك شخص سعا دي محركتان ا (١) دادانطان الرحن فالصرت كي قديم زي وخلص وم وقت فدام يربي معزت شاهبدار مم ما حسب تابت كاتعلق مجري بي معضرت كي مورت يري مهاؤل كے ليشفا دول ترويز كا انتظام بيش ساكے درہے

مِ مقیم دہتی تھی۔

ان خدام میں قادی محرشبیرصا صب کھنوی خاص طور پراسے مستعدد حفاکش تھے۔ مولاناعبدالمنان صاحب كودواؤل كالمتعمال كراتي كرلتي اليانجر بداو يصرت كم مزاج كاندازه بوكيا تفاكروه ايك اليحية ياردا دا ورحيو يظمو يضمعالج بن كنر تقعه ر المکتان کے قیام کے دُوران میں ڈاکٹر محدعالم صاحب داستاد کے اسلام کا تعلق رکھتے میں میں کا تعلق رکھتے تهادر صرت كالمبى ان براس شفقت مقى، دوا طاج كے نگرال دىتم بن جاتے كى بي يكاو من كاشرت كالت م مختلف ادقات مي كنل صياء الشرود اكثر بيرزاده سيمشوره لياميا ما مرض وفات بن ڈاکٹر محداختر، ڈاکٹر محداوسف، ڈاکٹر پیرزادہ وغیرہ سنر کے علاج اسے۔ واكطركت على صاحب بى ك شوره واصرادس اس بنا يركدوا يوروقت طبى الم كالبوخينا ببت شكل الك مرتبه ٢٧ ربع الاول شعط الشيار مع الاول موسك و (مراكتورشها، سع دراكتورشها، كاكسال، اورددسرى مرتبه ١٩٨ربي الثاني سنت میں ۲۹ رشعبان شام اور اراکتوبر بنه ان سے ۱۱ فروری الا ایک تک پانچ مينند بهت باوس مين قيام ر با اور داك ركت على صاحب بي كاعلاج مرا، كوني فا شكايت يا دوره نهيس برا صرف احتياط اوردوا وغذاك نظام كالهتام ركها جا ما تعاكسي (١) ببط إوس شا وموسود صاحبيس بسط كاس مكان كانام يحبى كواس والدشاه والمرس صاحب مروم من معزت بى كى تيام سازىدى ئىت سى دى عالى وملكى ادابهام سى بواياتها بنايت وي ادام ده اور كارت بي بريك قت كى فا زان ده كتي بي بل فران كقريب اقع بي الخرى برسول مي معزت ين مهينون اس كونفي مين قيام فرايا ، اورآب كے خوام كىكثير التعداد جاعت اور مهانون كى بوى تعدادى

وقت كوئ دقت كليف بيدا موجات تواس كا تدادكرديا جاتا، ٢٦ رصورى الملك مرد الما وقت كوئ دقت كليف بيدا موجات تواس كا تدادكرديا جاتا، ٢٦ رصورى الملك من الموائد في الميان المركز المرك

و العرصاحيك انتقال كے بعداب بہد ماؤس كاقيام كي صرورى عنقا، دائيور كے ضوام اورائل تعلق لے حن كو كلزار حيى ميضل خزاں كا دور دوره و كي ناشاق تقسا، رائع لور لے جلنے كيلئے اصرادكيا اوراكي منظور فرماليا،

رائي اوركار فرى قرار المرائي المرائي المرائي المرتبرة المرائية المرتبرة الموادكرايي المليت المود قعن منظود فرايا الموثن المرتبرة المرائية المرتبرة المرتبرة المرائية المرتبرة المرتبرة

چنددن کے بعد اہ مبارک آگیا اور دفق دو بالا ہوگئی، مولوی عبدالمنان صلب دہوں کے بعد المنان صلب دہوں کے بعد اللہ اللہ مانوں کا خاصہ جم ہوگیا، آخر دمضان می صرف المحدث المحدث المحدث اللہ معنی تشرفین ہے اللہ معنی اللہ معنی مصنان کے بعد سے الگے دمضان (سند سامند) کے اس دمضان کے بعد سے الگے دمضان (سند سامند) کے اس دمضان کے بعد سے دوروم کرتے ہی اور ڈاک کے بہتریں بھی تی مصنف ہیں۔

والمن إدابي مي قيام را

كے شديا صراديشي كا يمول ہوگيا تھا، كرممبرك نازي معكر ائے يہ تشريب معاتے ، وينب كووالبي بوتى ورصنان يرمي كرم بهمة آناجا نامشكل مقاس لئے يقراديا ياكلفعن درصنا يمان بور نصف دصان دائ يوري، دارد صنان كار المعاليم كوصرت في الحديث دائے و تشرافیند اے تعاقر آن مجدودی عبدالمنان صاحب ہوی کے فرز درووی ما فظ ففنل الومن كنايا وولانا عبدالعزيز صاحبة على كجي دمنان سع يكليس تشريف ئے آئے تھے، ٹاکیری کواس کا اصراس ہو کہ پیھٹرٹ کا آخری دمینان ہے اواب نہ مست رائے پورسے بکداس مالم فالی سے کویے کے دن قریب اکٹے ہیں۔ مصسر المرمن رسي في فيتر تك كاب يوسف كاسلامادي تعابصرت فاح موصوم کے کموبات (مطبوص الفرقان) مورہے تھے مہانوں کا ہجم تھا ،مجع برابر بومور إتقاء عيدى نماز حضرت لي مسجدي أزاد صاحب كى اقتدادي ادافرالي بمانيكم

مولانا ما ففاع العزيز من استجه خانقا هي قيام كافيصله اوردر كالملدار برع بديمي مارى به اس كيلياكي بارشور يميم في اورم لف تجويزي عن اوقاني باعظمي آلي كيكي كون تجويزا طينان في شالية برنه يربي كي اس ملسان يكري ومنات بيرخ

مدوب صرت كوكسى يعجاكر شيخ كمزاديك كئة وعجب ظرتما، زبان عال كديكاتي

استرلناسلف ونحن لكمخلف واناإن شاء الله مكم لاحقونه

مولاناما فظعبدالعزيز صاحب كوياكتان سے بلاياكيا، مولانا اويكى منزل مي تشريعيت دکھتے متھے اود صبعول دمعنان کے اشغال میں مائیمتی سے شغول ستھے ، دا سے پی د كاس فانقاه كوآبا وركھنے كے لئے كسى موزول شخصيت كے انتخاب توين كى صرورت تنفى مولانا عبدالعزيز صاحاب مصرت مولاناثاه عبدالرصي صاحب قدس سرؤ كي حقيقي نواسدادراسى فاندان والاثنان كي في وجراع بن عالم صالح تمشرع اور ذاكر ثافل می حصرت می سیمبیت وا مازت مے اور صرت ہی کے دامن ما طفت می ترمت بالی ب إلى النه ي المارة والمرادك الله الله الله الله الله المراجي إلى الله المين فاندان تعلق قرابت قرميه اوروجامت سعاس شيرازه كومجتع ومراوط كفيفي الميت وكفتين بصرت كان كورك إدس تيام ك الريخية فرايا اورمفان كيدبروال (معمولية) كالبيلام فقد تقا، غالبًا ٥- ٢ رشوال كي تاريخ تقى بصرت كارثاد معصر ممشيخ الحديث نيوتشرلي دكھتے تقے تعلقين خانقا و كے ايك تجيع بي اعلان فراياً (۱) موانا ما نظام دالعززما صبح دحری تصدق صین خال صاحب دُنس تعلیک محارز ایسے اور صنرت موانا اله مبدالهم ماحر بمريضي فارش المنطقين والدين الفرات عفرت مي كيمات بيرة كان الرايين مفط كرا مقا اور مواب مي دائے پورس منادى تنى ،اول سے آخ تك در رينظا برالعلى مي تعليم يائى اور موسارہ (۱۹۲۹ء) میں دور موریث میں شرکے ہوئے ،صرت بوقا مبدالقا دوما صب کا وجنعومی اور زمیت می ذکرد ملوک کرمنازل ملے محے اور اجازت بان بیسوار کو کرآ شوب زمانی مهمت و مربیت كرساتة مشرتى بنجاب بين مالات كامقا باركياا وسلماؤن كاتقويت كاذرايسي بيرس بالتركاركوي الموريا تملاجا توافي يورع قافلك ما تقون وحومت كرما تحدياكتان تشريف المكاورشهر مركدهامي اقامت افتيارى، أطال الله بقاءة ونفع بد،

کا محصرت نے مافظ صاحب کو بیاں قیام کے لئے تجریز فرایا ہے اور مافظ صاحبے اس کو جو لئے ایک کو جو کا ایک میں اور ا قبول کی فرالیا ہے ، الشرتعالیٰ بارک فرا سے بہیں توریز انکو بود ہا تقاکر بیاں پر سلیلم م ہو بواج ایکا ، الشرکا شکر ہے اور ایر ہے کہ یہ گر آبا دا وربیا سلے قائم رہے گا ہ

پاکستان کے سفری اطلاع اور آنے والوں کا پہوم اخان کا ماہ کا گیاتھا، دہاں کا ہتات کے سفرے دیدے شا اور آنے والوں کا پہوم اخان کے سفار میں کا پہوم اور استان کے سفری اور استان کے سفری مقدد کیا ہے در مناوی موسے ہودی تھی، مولانا عبد الجلیل تعنا و ہولانا عبد الرجید ماحر اس مقصد کیلئے در مناوی سے تھے، او حر سفر پاکستان کا ایک نیا محرک و داعیہ پر اہوگیا ہم زیت کے حقیقی چور کے محمد کے ماہ کا محمد مناوی کے استان کا ایک نیا محرک و داعیہ پر اہوگیا ہم نور کے حقیقی پر محرف کے ماہ کی کا اور کو دما فظم احرب ندگی سے ایک میں تو مفرک قابل ہمیں ہوں اگر صفرت آخر لیے نامی میں تو اور خوام کی کئی آور و برآئے گی اور ٹری بھی زیارت کو لوں گا ہم خرت آخر لیے نامی کو میں تو اور خوام کی گئی آور و برآئے گی اور ٹری بھی زیارت کو لوں گا ہم خرت کا اصول مام مخلصین کے بالے میں ہمیشہ ہور ایک گیا و ڈری بھی زیارت کو لوں گا ہم خرت کا اصول مام مخلصین کے بالے میں ہمیشہ ہور ایک ہور

ول برست أوركه ج أكبراست

اور پر توسیق تنها بھائی متنائقی مصرت کی طبیعت میں پاکستان کے مفر کا تقاصنا پیدا موگیا، درصنان سے پہلے ہی نب دہوا دیں یہ خرجی گئی تھی کرصرت درصنان کے اجد پاکستا تشریعیت لے جائیں گے اور اس وجہ سے درصنان میں آنے والوں کا ہجوم رہا، درصنان بعبہ تو حقیدت مندچا دوں طرف سے پروالوں کی طرح امن ڈ آئے۔ ہزادوں آدمیوں کوخیال

(١)عبارت لمفظماروايت مصرت ثيرج الحديث دخلا

تحاكة صخرت اس عمرمي اورصنعت بي ياكسّان تشرلين لي حبايه مين تومعلوم نهين دوت ويدار كونسيب موتى بے يانہيں ؟ ايسامعلوم موتا تفاكا طراف ولواح اوردوروزديك كوائت خس بكارا يام كرصرت تشرافي في مادم بريس كوزيارت كرنى مواورميت كا سرف ماصل کرنا مووه صلدی کرے ورندساری عمر صرت رہ جائے گی ،لوگ جوق دیوق اورفين درفين آرم بقي آنے والوں كالككسيلاب تفاجونتم ورفي كونبي آتا تفاليلے تودت ارون اورجا درون كوتقام كرلوك ببعيت وتوبرك الفاظا داكرتے اور داخل سلسلم موتے، پچرکشرت بجوم سے یعی مکن نہیں رہا، مجمع شمادیا جاتا، الفاظ کہلوانے والے اور اوازبیونچا<u>نے والے مبدوعیدین کے مکرین کی طرح جا بجاکھ شرم</u>وجاتے اور تو بہکے الفاظ كملوات اورمجع كامجع سيت سيمشرت معجانا، ايك فادم لكين من . "اطرات كروكون، حورقون اورمردون كاريش ركيع موساخ لكا، مسيح سے جو مروع موقا توشام كوخم موقا، مرروز دوك روزت زياده محع بوتا، موصرت كى ذيادت كے لئے ہے اب نظراً تا ، صنت پر كى عجب شان نظراً تى بمكراتے مواع كمي بامرا رميم بيكي اندرسكوون مزدكان فداليك سالقبعت ہوتے، جہاں تک قالب کا مجمع ہوتا مروں سے لوگ صافے انا رکر دیدیتے اور وہ دورددرتک جال کے انزیھیل جاتے ،بعیت کے وقت لوگ پولیتے اور جب قابوس باسر ہوتا تو حوتیں ایک طرف مرد ایک طرف مجھا دیے جاتے، فداکن ذین جا درمونی اورصف رزبانی بیت کے الفاظ کدار حات دود **دیارجارکھی یانے پانے ہے ج**یکر کی طرح مبعیت کے الفاظ جِلاَحیِ لاَکر كهلانے والے بوتے تھے كبيم كبيم كجه سياه كاركي كار يرشرت حاصل بوا، خواكن تم

ىعىن دقت مجھاليامحوس بواكرمبيے كوئى جائتى جوكوندگئى، دل لرزجا ماكيفيت كچە انداد وجاتى، ما نظامجددالانيدمساص جموگا بيعت كراتے تھے اگرچ مسب مغرصت كمتر دوتے تھے گران كا كلامبى سے شام تک بلچه حاتا تھا،

بیعت کے بعد اولوں کے داوں میں صفرت کی ذیارت کی نوام ش اور شق اس قدر دوم ن نوام ش اور شق اس قدر دوم ن نوام ش اور شاہ کا کہ است تیات کا میں معزوب و کت میں آتا آوا ایسا معلی ہوتا کہ برسات کے دوم میں کی شعر پر اور اور کا بوم ہے ، مجمع اتنا ہوتا کہ آپ کے چر ؤ برا کہ پرسب کی نظر پڑنی مشکل تھی ہو بیجا دے دہ حالے تھے اور صفرت کی جا رہا گ اندر جلی جا تی تھی تو ہے تاب دوس سے دو ت کے انتظار میں بیٹے رہتے ہر تھوڑی دیر کے بعد جاریا تی باہر وائی جاتی اور دیا رہ کا مشرون حاصل کرانے دالے اپنی آل زو بوری کو رہے کے اور الی تا بار وائی جاتی اور دیا رہ کا مشرون حاصل کرانے دالے اپنی آل زو بوری کرنے۔

سروع سوال سے وسط سوال تک آنے والوں کا پیلاب جاری رہا خاتھا ہے اللہ مواری رہا خاتھا ہے اللہ واللہ مواری رہا خاتھا ہے اللہ واللہ مواری ہے اللہ واللہ میں ایجی خاصی تعداد مهنده حدود توں اور مردوں کی ہمی ہوتی تھی، خالب صفرت کی اجازت سے معافظ جدالر شیصا صب آخر کولوں کہ دیے تھے کہ ہم نے سب مہند و محد سے ماتھ کولوں کہ دیے تھے کہ ہم نے سب مہند و محاری سے ماتھ کولوں کہ دیا اورد علکے لئے بھی عومن کردیا ہب بھائیوں ہنوں کا سلام صفرت سے کہ دیا اورد علکے لئے بھی عومن کردیا ہب بھائیوں ہنوں کا سلام صفرت سے کہ دیا اورد علکے لئے بھی عومن کردیا ہب لوگ جب بعیت ہوتے تھے تو وہ لوگ بھی اسی حقیدت و محبت کے ساتھ سے کہ دیا تھی ہوتے تھے اور شوق ذیا دت میں وہ بحد ب جین نظر آتے تھے ، یں نے ساتھ ہوتے تھے اور شوق ذیا دت میں وہ بحد ب جین نظر آتے تھے ، یں نے میں ا

ایک بندو مورت کود بیکا کرمبداس نظر صرت کے چرو پریٹری تووہ فرط محبت میں مویٹری .

معزت کے پاکتان مالے وال تاریخ سے ایک روز قبل مجدکے و ن تو اس قدراً درشروع ہوئ كرمردن سے بڑھ كئى،اس قدر مح مع موكي كريست كى جاميان خانقاه اوردرسك وديان ميدان مي لان ككى مرادا مجع ياب زیادت نظراتا تھا، یا نی مجدسے اور مکتربعیت کے الفاظ چا حیا کرکہ دیے ته مجدى نازي سارى خانقاه ، باخ كهيت وحيره مجير نظر كيب تق مجوك بدرادا مح الثما بواا ورميد والي من كالركل تو فانقاه کی صد تک مدم نظراتها داری مین ادی نظراتے منفے ، صفرت کی جاریان بابران گئ اورذ کرکرنے والوں کے معیقےسے ملکر دھی گئی، سےننے ت مكبروں كى صرودت بھى وەمقرد ہوگئے اودمادا مجمع بيعت ہوا، حبر يجيع نيار كمه للهُ وكت بن آياة چندا دميون النه بن الته وسي كرميار يا لأكم گردممنبوط صلقة قائم كرايا والشرالشرك كرادامجع سيت سے فا رع بوا مسفر کاالتوا الخاک وں کے مکم سے صرت ک جاریا نُ اندری گئی ادر علی ہواکم محمع کی زیاد تی کے سبب سے بلا پر ایشر رہا مے گیا ہے، دفعتا اعلان ہواکہ آپ سب لوگ اینے اپنے گھروالیں جائیں ، مھزت اب مفرز فرائیں گے، سفر لمتوى بوكيا ب،اب اطينان سے آتے دہنا معلوم ہواكد واكثروں نے اس مال می سفر کونے کامشورہ بہنیں دیا، لوگ علان کرتے دیے، مولانا محر ظور

(۱) مولا نامونظور تمية مغانى فرياتي بي كدائميس دنون مي لندايك زمرت بي گاڑيان شاكيس قائنى وزيقى

صاحب نعان نے مجی اعلان کیا گرسب مجیم منتشر نہوا معزب بعدا ندھیرے کے صرحت میں کے کرہ کی مجان سے ذیارت کرتے دہے، پاکستانی اصاب کے علاوہ مادے وگون میں توشی کی امر دوڑگئی، لوگ ایک دومرسے کومبادک با دھے رویں ہے۔

صرت كے مفركے التواكي خبرشهور موكمي ادر مزدت كابل تعلق كوايك كونذاطبينان موكرا، يالتوارمضر كيمعالج ذاكط فرصت اوراطباء كي شوره اورد رفواست سع مواتها اورصرت سمول معالجين كامشوره قبول فراليا تفا، تقريبًا اكي بهينه سفر كاالتوارر بإلىكن سفُروالتوارسفر اورمندرتانی اور پاکتان خوام وال تعلق کے جذبات کا شکت شکیتی رہی، خود مصرت کا مبعث مِن إكستان جائے كارجحان اور تقاصا كفا اور متعدد احباہے اس تقاصے كا اللمار كمي فرايا تھا، بالا فرحب مقای فدام اور مخلصین نے ابھی طرح محسوس کرلیا کہ فود مصرت کا بجان مفرى طرف ہے اوراب وہ عارض لنے ربلٹر پر لشیر کا ایا نک طرحه میا نا بھی ایک کاو طابع کان ر إلوا تفول صرت كاس فوابش كرمامين مسلم فرديا بصرت لا الكوبار باواطينا اللها كرمجانى سين كاودا جاج الم تعلق كى خوابش يودى كر كے على تشريف نے اكر كي معرف اس وعده بی پراکتفانهیس کی، ملکیولانا عبدالعزیزصاصیکتھلوی سے فرمایاکتم ہائے لانے کے ذرد ارمو، انفوں نے عرض کیاکہ صفرت مولوی عبدالجلیل صاحب فرا دیں کو وال بي الغرزاكين جصرت ك ان سي مي فرايا اوالهون في اس كاوعده كيا-ي كتان كاسفر إن مرتبداس كاخاص البتمام ركها كياا وراحتياط كأى كرياكتاك (۱) محرم محدانیس اعظی۔

كى اطلاع مشهودى مولى بائ ، اورا جانك رائ يورس سهادنيوروا كى مو، كيرمى خده شده خركهي دي عيل كئ، يفيعداس عبلت بي بواكر جزل شاه نوازخال كرسياون كانتظام جاس سے پہلے ہوا تھا مدہوسكا، صرف كبار شنٹ ديزدوكرالئے گے، برابريل معلاق المرسمانيوراتيش سے روائلي موئي ،احتيا طوامتام كے باوجود مثاليكت (اور أتزى زيارت كرن والون كابرائح موكيا جومر وخصرت ين الحديث كاداف اور الفت مى وجرسے قالوبيں روسكا، ٢٨٠ رولقي در استاج روشنبه (٣٠ رابريلي ١٩٢٣م) كوتھنرت ياكن روان ہو گئے ، بہت کم لوگوں کواس کا ندازہ ہوسکا کی فورا صل مفر آخت کی تھید سے، اوداب مهار نبورودائے پورصرت کے قدوم اورد جودسے مشرف نہیں ہو کیس کے معنرت كانشرلين آورى ك خرس باكتان احباب ي مسرت اورزند كى كالهردوركى، اورگوياسو كھےدھالوں بال برا۔ ٢٥ر ذلقعده المسالية سرشنبه ركم من المهائر) كوآپ المورميوني ، عام اطلاع منمون كى وصب استقبال كرن والون كالجع زياده من تھا،قیام مائی تین احرصا حب کی کوٹھی پر ہوا، اہل نغلق سامے پاکستان سے کھنے كمن كرم مول لك.

المهوركاقيم اورزندگی كے امری ایم اطبیت اور مینی كو استان اور مینی اور استان اور مینی اور استان اور مینی اور استان استان اور استان ا

ہوماتے اود النوببر پڑتے ،آ ٹھیں اکثر برنم رہیں ہ

لعلق وشفقت من اصاف القابض مرتبكى فادم كاطآيا وكي كالما والمن تعلى من المنافع المنافع

ایک دن محصری مجلس میں آزاد صاصب نے صرت موانا شاہ عبدالرصیم ما حب رحمة الشرع کے مات کے متحد الرحیم ما حب رحمة الشرع کا کی مقدم میں ناکائی ترسلی تشفی کے لئے مکھا تھا اور صبر ورضاکی تلقین فرائی تھی وطاکا آغازا می شعرسے تھا۔

ادْتَصْاآ ئِيْدْجِينْ كَكسست تۇبىشداىباب ۋە يْخْكست

مصرت نے بوری فا موش کے ما تھ مما داخط ساعت فرایا خطکے آخیں آزاد صاحب نے ازا صقرح بدائرے ، دائے بور " پڑھا تو آپ پر دقت طادی مورود) ہوئی۔

مواعظ كارورا وراس برقت عصرى على مادستين ماه لاجودين تيام دما، مواعظ كارورا وراس برقت عصرى على ملى على عموم واعظ فارورا في السي كالموادين المراق المر

صخرت عن جاربائی مرتبہ تم ہوئے،اکٹر مقامات پاک ورقت طاری ہو جانا تھی الک مرتبہ فود می صخرت شیخ کے مجاہرہ و توکل کا واقعد نایا، سناتے وقت اواز مہت لپت تھی، وگوں کی بے تابی دیکھ کرائے آزاد صاحب سے فرایا کر سنا دو،انھوں لے بیواقعہ سنایا تو آپ پر رقت طاری ہوگئ۔

اسی طرح ایک دن صفرت پربہت رقت طاری تھی ،عصری مجلس تھی، آزاد صمان سے فرایاکڈ ان سے کہدد وکہ یہ بیران بر کے وعظ ہیں اور توب دیجی طرح متو مرہے ہم بن مبادات کو دوبارہ پڑھواتے اور زبان مبادک سے فود بھی فرطتے کہ یہ بیران پر ہیں کئی بارمجن عباد توں پر فرایا می فرایا ہالکا می فرایا، بھرکپ پرگریہ طاری ہوجا تا (۱۲)

انفیس ماحب کتے ہیں کروافظ کے ا

آپ فرایاکداس مقام پشیخ الحدیث او دولانالد من صاحب بی آزاد صاحب مواسی سی از ادر ما صب مواسی سی بیات در نماد این ما مون الد کر که اکد صرت نیز فرایا به درا بند آواز بی کونادیا می این آزاد صاحب فرایاکه نا دو جرب صرت بیخ الحدیث کا نام بیا گیا تو آب پر دقت طاری می که ایک دوز :اوگی بغیس صاحب دادی بی که ایک دوز :-

(۱ و ۲) مريد داورسين صاحب نفيس دقم .

ان کے مالات سننے پر زورسے مبنے، برحضرت ہر ملی شاہ کے بارے میں فر بایا کہ میں انھیں برت بڑا مانتا ہوں ، ایسے دگوں کومیری انھیں توسی برب اس پر بہت کو ساری ہواا در آنکھیں اٹک بارموگیں یو

"ایک مرتبر صفرت نوا بر محرسلیان تونسوی فاجشمس الدین بیالوی الدی بریم ملی مساحب گولاوی کا تذکره تھا بھونی محرسین صاحب نے عمن کیا کہ سسنا ہے کہ جب صفرت بریم ملی شاہ مساحب گولاوی محضرت نواجشمس الدین بیائی کی خدمت بی بعیت ہونے کی عزمن سے جا دہے تھے تو دانستیں کسی شخص نے کی خدمت بی بعیت ہونے کی عزمن سے جا دہے تھے تو دانستیں کسی شخص نے ای سے کما کہ آپ تو بید ہیں ، آپ ان کے پاس کیوں جا نے بی اور وہ جا مطاب ہی دو انسان می دو انسان کے باس کیوں جا نے فاری اور گریٹر فی جوگیا، حاصر الوقت معدام میں دو انسان کے باس کو جا بر در ایا کہ جو مونی صاحب نے معدام میں دو انسان کھی جا کہ اور کا اور کا تو فالی باتھ واپس نہ آؤں گا اصف ت بر بر میں اس جا ملے باس جا وی گا قوالی اس خوالی ہوگئی ہوا کہ اس کے دو بڑے وہ بارک کوکہ تھے وہ بڑے وہ بڑے وہ بڑے وہ بارک کوکہ تھے وہ بڑے وہ بارک کوکہ تھے وہ بڑے وہ بارک کوکہ تھے وہ بارت و دیزا خالی ہوگئی ہوا کہ مرتب کوکہ تھے وہ بارت و دیزا خالی ہوگئی ہوا کہ کالی کے وہ بارک کوکہ تھے وہ بارت و دیزا خالی ہوگئی ہوگئ

ایک دن عصر کے وقت صرت بولانا اجر علی صاحب کے ایک مرد بولوی فوام فواکبن صاحب آئے ، وہ بہت رُور ہے تھے ، صرت سے دعا چاہی فوام خوبر آیا کہ بیصرت بولانا احد علی صاحب کے مردیب ، بصرت پر وقت طاری جو ان اور فرایا" وہ بہت اچھے گئے یہ ایک شخص لے مصافی کیا اور دعا کی در وا

⁽۱)دوایت برااز وسین صاحب زیری (م) یا دواشت صوفی موسین صاحب ماری اسان مراد از

کی اورکہ اکریں مولانا احمد علی صاحب کا مرید ہوں، مصنرت نے فرایا ہمارک ہوڈ "ایک روز ثنام کے وقت مولانا عبد الشرصاصب درخواستی تشرلیت لائے نما ز مغرکے بعد صفرت کو لٹا دیا گیا، مولانا ہاس، ٹیھ گئے اور کچھ واقعات اپنے مشاکع کے سنانے لگے ہمتر پردقت طاری ہوگئ، بورام ہم حرکت میں آجا تا تھا ہ

رقت ومثوق کابهت فلبرتها ، بزرگان دین کے واقعات ملبہ ملے میں اوقات ان کا نام آلے ، قرآن مجدر سننے کہی شوقیہ و

رقت وشوق كاغلبه

عشقیشوکی پر صح جائے کی خصوصی فادم کے ملنے پر لے اختیا اگر یہ غالب آجا تا ،

ایک دات تعمد کے دقت تقریباً دو بج آپ بریدار ہوئے ، چار پائی صحن سے

براً دو میں بیجائے تھے، قاری من شاہ صاحب بھی چار پائی کو اٹھا کے جو کے تھے

کسی نے ان کا و لیے بہی نام لیا بصرت نے فرایا یہ اس دقت بھونا کے نہیں قادی

صاحب نے پوری محبت واخلاص سے قرآن پاک کا ایک دکوع نیا یا بصرت پر

ماحب نے پوری محبت واخلاص سے قرآن پاک کا ایک دکوع نیا یا بصرت پر

وقت ہوئی جمام خانقاہ تلاوت کلام پاک سے کو بج بھی ہی

ایک دن عصر کے دقت قاری حطاء المهیمی شاہ ابن مولانا عطاء الشرشاہ بخاری سے ایک دن عصر کے دقت قاری کا ساعت نرایا تو آپ پرکیفیت گریے گی بہت ہوئ فالڈ) کی صرف شاہوائہ ما دمی کی او بھی آئی میں سے یفیت میں اصافہ ہوائہ مولانا میرالعزیز صاحب میں علوی تشراییت میں دنوں عنودگی طاری ہوئ ہولانا میرالعزیز صاحب میں علوی تشراییت

⁽۱) دوایت بیدانور مین زیری (۲) مولانا بڑے عالم اور محدث بی بهیت صرت فلیف، فلام محدماحب و نیوری و محد الشرطیس مے، خان لور میں قیام ہے۔
(۳ و ۲ و ۲ و ۵) بیدانور مین زیری -

المين ديكه تق اسرگودها كئي بوك تق تشراي لاك قرصرت كوافات، الويكاتها الصرت المحافات، الويكاتها المحترت برگر به طاری به وااور مجدث المحدوث المح

اس بآب كوبهت دقت بون ايك مرتبه فرائش كرك مين شعرسنا اوركريه فالب بواو

اس صنعف وعلالت کے زمانہ نیں کی گرائی سے فال میں مطالبین کی گرائی سے فال

طالبين كي حراني اور يرداخت

نهیں تھے، وقتا فوقتا زیر تربیت خدام وطالبین کوطلب فرماتے اوران کے اشغال و کیفیات کودریا فت فرطتے، ان صرات سے فرد افرد افرایا کہ میں آدمی اسے لئے آیا ہوں و کیفیات کودریا فت سے بیٹ روز بینیز خود کی کیفیت طاری ہوگئی تھی، اورکئی کھنٹے تک

دى، بدي افاقه موليا توطبيت بارك برباشت مول سے زياده اوگئ الب الب الدين افاقه مولي توليد المركة المر

وہ م اسلام کا جزیم الکوری ہیں ہے۔ مبلغ واصلام کا جزیم الکومت کے ایک وزیر جزیمیت کا تعلق رکھنے ذیار میل

(۱) دوایت موادنا جداویدها: (۲) دوایت مونوی عبد المنان میا دولوی (۳ و ۲۲) سیدالوسین ذیدی

آتے دہتے اور دعاکی در نواست کرتے ، ایک دن مولانا غلام عوث ہزاروی (ممیج پائی اسمبلی) تشریعیت لائے اور من خاتمہ کی دعاچاہی ، رخصت کے وقت صخرت نے اسمیکی ذریعیدان وزیرصا حب کوسلام کملوا یا و درمولانا سے فرایا کریٹے عران کوجاکر سنا دو، روز محشر کہ جاں گدا ز بو د اولیں برسسش نا ز بو د

اس برآپ کوبهت رقت مونی-

ایک دن بولانا قاری محوطیب مساحب تم دارانعلوم دلوبندتشرلین لائے غالبا دوسے روزان کی شہر میں تقریقی اس دن مصرکے وقت حاصر میں سسے خاص طور برفرایا کہ آج دات کو قاری صاحب کی تقریر سے جاکرسنونی

المورك تيام ي كئى بارم فى كاشديكم

علالت كحاشتدا في يبدا فاقه

وغنودگی طاری بوگئی، کئی دوزیر حالت رسی، خوام پریشان و سراسیم بوگئے بصرت شخ الحدیث کوحالات دکیفیت کی اطلاع تا را وفطوط سے برابر دی جاتی تھی اورد عاکی دفوا کی جاتی تھی، ہم ارصفر سلم سات (، ارجولال سابھ ایر) کومرمن کا دوبا رہ حلہ ہوا ہجلائی کا تیرا میفتہ بڑی پریشان میں گزرا، موارت تیزا و دغنو دگی شدیدتھی، ہندرتان کے اہل تعلق ریکی (مین کو مصفرت شیخ کے ذریعے کی طلاع لئی تری تھی) پریشانی اورشویش کی بیان کی تافی کی اورزیارت دونوں مکوں میں مفرکی قانونی شکلات اور پابندیوں نے اہل تعلق کو اورزیا دی خوی اورزیارت ودیرسے الیس کر کھا تھا، ۲۵ جولائی تک حالت و لیسی ہی رہی ، ۲۷ رجولائی کو حالت بستر

(ا و ۲ ميدان جين زيري-

موئی، ۲۷ رجولائی کوا فاقد ہوگیا اور بخارا ترگیا، ۲۷ ر، ۲۸ رجولائی کو صفر کے شیخ انحدیث کے نام لاہورسے جو تا دا بالسسے افاقہ کی نوٹنخری کی اور ضلام کو ایک گوندا طبینان اور زندگی کی از سرنوامید ہوئی۔

یں ۳۰ روبان کودوہ پرک قریب بہنیا تھا، ناز ظرکے بعدیا دفرایا اور ماخری موئی، مصافی کورتے ہوئے دوہ پرکے قریب بہنیا تھا، ناز ظرکے بعدیا دفرایا اور ماخری ہیں ہوئی، مصافی کرتے ہوئے مائٹ بہنیا ہم اس وقت مجھ سے مجاز کے حالات بوجھنے گئے، کتنے دو کھاں ٹھرے کی اکہا، کیا پیغام ویا ہیں عرض کرتا رہا، مجاز کے بالی استحکام، اقتصادی اصلات وظیم اور محقی ترقی کی طون خاص افرار وتھا واسی کے متعلق خاص طور پردریا فت فراتے تھے، آواز ہما ہے کہ دورا ور لیب تھی، نخدم زادگان مولان ناعب المجلیل و تولانا عبد الوجی وصاحبان کی مدد اور ترجانی سے مجھ میں کتا تھا،

دوسے روز پور نو برطلب فرمایا، مامنزی محبس سے ارشا دفر بایا کہ ان سے مالات پونچو، حضرت کو بدلنے میں تعب موس ہوتا تھا، میں کچھ عرض کرتا رہا، اس وقت مید محرمیل صاح⁽¹⁾ (سابق کا کو نشنٹ حبزل پاکستان) بھی حامز تھے، مجمد سے ان کی طوت اشارہ کرتے ہوئے در بایا کہ پاکستان کو عیمی حالات برنا کیں گے، ایھوں نے عرض کیا کہ حضرت پاکستان کو عیسائیست سے بڑا خطرہ ہے، فرمایا کہتم موجود ہو توضلہ نہیں ہے۔

من رستان کی والیسی کی نوامش اور دائیورکا تقاضا

اودهفلت كاغلبنهين تتعام بندرشان كي والبيم كالذكره موتا رمبتا تفاا ورسبك كيتقرب إيناسبت بيدا بونى بمندستان والس مطنئ كانوامش اورآ بادكى كاظها رفرلت واحى نج الدين صاحب (الك مراس بوط بائس دلمي) ما صر خدمت موسيدا ورمندستان تشرفيف لے صليح كا ذكركيا تولورى كاد كى اورفواسش كافها رفرايا ، شأه محدُسعودصاحب اوررا وعطاء الرحمٰن خار كوخط لكفخا ودلے مبالے كيلے كئى بار فرايا ، انكى آمركا انتظار تعبى فراتے رہے ، اس كے بعد مربير كير يعرببت اونجابهوكماا ودففلت وغنودكى طارى بوكئى است افاقه واتوالسطيخ كالقامنا قى دۇكيا، صونى عبدالىمىدەساسىپ (ج پاكستان كے اہانىلتى بيضوصى مقام دكھتے ہي اوداكثر المفيس كى تحركي يكتان تشرلف لاناجواا ورزياده تراكفيس كيهال قيام جوا) خاص طور براس فوابش كاافها دفرايا ورمهندستان وابس بيصيف كاتقاص فرما يصوف صاحب ستتمي (۱) بيعمبل معاصب كماض توم إكستان كوهيرائيت كے اٹرات اودام كم تبليغ واشاعت كے خطالت سے محفوظ كرا يكم المديد م أضول ل اس كركواينا موضوع ا درمفصد زدكى بنا دكفام ا دواس ملسايي ان كى ماعى جبله مجدالشربهت مفيد وتيج خيرتابت موريي بي، ايده الترمصره

معنة بعران لركرك بدجارروزكا وتعذبوا، ناول بول كدوس روز بجي لا يه فرا إيجالي مجع جائے دور يوك اسمح ليف كے ائے آئے ہوئے ہیں،میرے نزدیک تواسکی کوئی اہمیت ہنیں ہے کہیاں مرجاؤں یا و إن مرما در ليكن مصرت دحمة الشرطيه كادفنا ديناكرون صاحب ندكي مي اکتھ رہے، دل جا ہتاہے کہ مرلنے بعد می اکتھے دیں اس لئے دلے پور کا تقامناہ، میں نے عرض کیا کہ صفرت البھی کل توصفرت کا بخار نارل ہوا ہے مرور بهت مروسم مجي فراب م جس وقت مجي صرت كي طبيعت مي قوت آگئي اور موسم إيعابوا محزت كى رواكى بن انشا والشركون ركاد م نين بوكى اتفي واجي شين صاحب آگئ ، انعول في عرض كاكت وتدر مضان تريسي كرنام مصرت لفرلماكنندبات فكوواس برين فيددواده عرمن كاكتبصرت الاو فرائين گياسي وقت دواني بوجائے گي اس پر صفرت في سرت كا افها دفرايا ، علالت كادوبارها شداد اور تقاعشى المدائد كردن اس دوندو براورشام كو بي كركهاناكهايا بهارشنبه ، راكست سيهيشى شريع بوكئي چندر وزمعمولات مسبعارى ميم عصرك لبدكتا بهي بوتى دبى اجاعت كرما تقدنما زنهي يإملى ، كيراندازه بوكبا كخفلت اهِنى مادواس مالت بس كليف دينان شرعًا منرورى منطبي حيثيت سيمناسد مكن حسعمول صرت كي وإيان صحن مي آتى ، خدام اوا بالتعلق جن كى تندا ومين سوك قرميب موگى،چاربانى كوصلقە' يىكىردرا فاصلەسىے فارشى سىيىتى <u>جانتى ب</u>غرب كى فازكا وقت تا تارسىم والينجا ك

(۱) محمصن (فرز ندها كرم كركت طي صاحب) اوردا وسليم خان دائي إدى مرادي -

كى ائدنا زېوجاتى اورلوگ نوافل داورادىي شغول جوجاتے، كچە دىركے ىبدكھانے كادقت أما تا، نماز عشارىم مى مى بىرى بوقى، كچەلوگ لىپنے لىپنے تلفكل نے بيونچكراً رام كرتے، كاب كا مىلسارىمى موقوت ہوگيا،

شورش وفكرترى المنافر المنافر الدالة المن التعلق في المنافرة المنا

مرص وفات بی جب ما مزیماتو کم وری بیر تقی ایم مزرات تھے ہولانا انسی الرحمان نے مجھ کو الکر صفرت کی جار پائی کے پاس شھا یا اور مجھ سے کما کہ تیرانام نے کرصفرت کو الحواتے ہیں بہلے خود مولوی انسی الرحمان نے فرایا کر صفرت آپ توا و حرکے ہمان کی طرف متوجہ ہیں ہما راکوں ہے ہجواب نددیا ، پیم کما مولوی محمول سلام کہتے ہیں ، جاب نددیا بھر کچھ سے کما کرتم سلام کرون میں نے ذور سے سلام موس کیا ، فرایا و ملیکم اسلامی

فیکن معالمین اوردوسرے فرنق کا کمنا تھا کر عیثی اور بہیوشی ہے۔ ڈاکٹروں کی شخیص یں مدام مراقت میں اور درائے کام کرنا مدام کام کرنا

(۱) كمتوب ولانامح طل جالندهري بنام مؤلفت-

مجھوڑ دیتاہے

مونى عبدالحيدصاحب محدافضل صاحب ضوصى خدام في بتطي لبى جروجهد كامتحانات (لسف) اوركثيرتعدا دمينها سيقيمتي أنكشن لكتة رسته تحقيه ال مصزات كي والمصبون كومن كالشخيص كيك ايكر طبي لود فيستطيح سبمي لاجوركتام ممتا زونامور فاكرمر موں معزالدین صاحبہ بوری آئی ہی ۔ایس کی مداور کیسی کی جسے جاس وقت بنجاب گورننٹ کے جیف میکویٹری کی جیٹیت سے کام کردہے تھے بٹھر کے تقریبًا تام بڑے ڈاکٹر جمع موگن*ین بن ڈاکٹر پر ز*ادہ ، کرنل صنیا رالٹر ، کرنل محرابیسف ، ڈاکٹر محراضر خاص طور پر قابل ذكري ال سيخ بمى مابى تشخيص سے اتفاق كيا، تجويز كے بارسے يى شورە كياليكن مخشی کے دورکرنے میں ان کی ساعی کامیاب مذہوئیں اور برستوروہ حالت قائم رہی۔ يونانى اطبادي سے لاہوركے امورطبيد مكيم موس صاحب قرشي كئى بارتشرايت لائے اورمن لوناني ادويه كااستعال كراياليكن حالت بي كوني تغيرنهبي جوابهم وددواخان يكتا كمالك كيم محرمعيدما وسب وكراجي ميس تظفيليفون بيمشوره كيا گيا ليكن كوبي تدبير ودمند

رزميولي -

الني بوگئيسسب تدبيري، كيدندوال كام كيا

المورک شهور مرس فاکر دریامن قدیر صاحب نے بھی طبی معائد کیا کوٹا یکل بوائی معائد کیا کوٹا یکل بوائی معائد کیا کوٹا یکل بوائی اور این معاور نے کسی فوری تشویش کا افہار مجی منظور نے یہ دیکھ کرکہ الموہ بھی اور این نا کی طرب علاج اور ان کے تقامی امری فین کی تدریر وسعی نا کام جو بھی ہے بعض اوقات جو میو پہنے کے علاج سے محیز العقول نتائج مسلط جی اسٹے عزیز دوست ڈاکٹر اشتیا ت سیاس ترلیش کو (جنھوں نے اس طرب علی میں اپنے عادر صاحب میں راکست کو الاجور بہو نے کی تعالی مرض اس مرحلہ یہ بہوئی گیا تھا اور صاحب میں راکست کو الاجور بہونے کیکن مرض اس مرحلہ یہ بہوئی گیا تھا اور صاحب میں راکست کو الاجور بہونے کی بہت ندیوی ،

اس عرصم میں جواجباب واعزاوا با تعلق صرت کی زیادت کے لئے دوردورسے
آنے ان کو دورسے صرت کا دیدار کرنے اور مجلس میں مشرکیے ہوئے باکتھا کرنا پڑتا ملاقات
وتعادت کا کوئ موقع نرتھا ، محب گرای مولانا محد ناظم صاحب ندوی (شخ جامع عباسیہ
مجاول پور) برا درزادہ عزیز محدالحسنی دیڑا لبعث الاسلامی" اسی دوران میں بھا ول پور
مکھنو سے صاحر ہوئے ، میں انتظار مہا کہ کچھا فاقہ ہوتہ صربت سے صافح واور شون ملاقات
ماصل کیا جائے کیکن صالت دن برن گرتی جاگئی اوراس کی فوبت نہ ائی اس ایا ہم اراگست
کودلانا مفتی محرشفین صاحب اور ما تہرالقا دری صاحب جو کراچی سے لا ہور آئے ہوئے
سے فریارت وعیا دت کے لئے حاجی تین احمد صاحب کی کوئٹی پرتشر لیون لائے لیے
سے فریارت وعیا دت کے لئے حاجی تین احمد صاحب کی کوئٹی پرتشر لیون لائے لیے
سے فریارت وعیا دوت کے لئے حاجی تین احمد صاحب کی کوئٹی پرتشر لیون لائے لیے
سے خال تری الیں نہتھی کہ تعاد من ہوتا ، مرت چند منسٹ یاس کھوٹے ہو کرا و ذیا رست

كمصططئ

حصرت براستغراق كامل اورانقطاع كلىطارى تفاء صنعف و العلاقتي الشيام فرى مرحار بوقى زبان تعليم وترميت تذكير ونبياور استساب كاوتت بظامر كزريكا تقااورملم موربا تفاكه زندكي اورر شدو اريت كايدج إغ مو وصب يراغ بحرى بود بإتفاكل بولن كقريب ميركين يرصا ويحسوس بود بإنقاكه اس معذورى وانقطاع كے با وجوديه امولكس كے نفس كرم اور قلب روش سے كرم اور نور م إلى ما ول يرسكينت واطيران كاليك شاميا دنسب م، واقم سطورا بنامال اورتا ترعون كرتا بے کہ اس اول سے کل کرایک اصطراب اور بے سینی محوس ہوتی تھی اوک میں جہنیں لكتا تفاكجه ديرك لئ الرشرس كهين جانا بوتا توطبيعت برا برصطرب وتنى اورطبدوالي كا تقامنا بدا بوتا ا ورجاد او ادى كاندوقدم دكھتے بى محس بوتاكدامن وصفا ظت كے ايك حصادين داخل بو كئے، ذكروا ذكار، تلاوت ولوا فل بي خاص ذوق وكيفيت اورقوت محوس بوتى اور علوم بوتاكراس جكركون خاص بات ما ورحضرت كصنعف و مرف سے اول سی کوئ کی یااضملال یا نتارنہیں ہے ملکھمعیت فاطر کے اب اب بب احنافسے

ا ۱۵ اگست کوشبین مکیرعبدالرصی استرون معاصب اس عابون سے ملئے اس کا بوسے ملئے اس کی دکھیں ان کا استرون کی دکھیں ان کا استرون کی دکھیں ان کا بیان ہے کہ نبون میں جیاب تھا اور و تف و تف کے بعد وہ و کت کرتی تھی ہمکیم معاصب لینے فن اور دین تجربہ کی بنا پر بھر گئے کہ خطرہ قریب ہے اور عام اصول کے مطابق و قت موعود میں زیادہ تا خیر نہیں ہے لیکن انھوں نے محسے بھی اس کا افہا رنہیں کیا، صبح

اسر محود الحن صاحب كاندهلوى نے فرایا كرآج پاؤں پرورم اور نیلام ث موردیا س حاور ایجی علامت نہیں ان علامت موردیا س حادث كے علامت نہیں ان علامت كو باوجد بخطو كر قب كرى خردتي تقيس، عام طور دیاس حادث كو فردى طور پر پش آنے كا عام اصاس نه تقا المك بعض نوگوں كوانا قد كا اميد تقى، 1 اراكست كو يعنى الكر بي دون پيلے صاحب خان حاجی تين احموصا صبنے يہ لے بجے شام كو صرحت بينے كو بوتا ر ديا اس كا مصنمون ير تقا كر حالت بهتر مور بى ہے،

د ن گنج ماتے تھے اس دن کے لئے

اس ك توروت ان كى مبارك باوكام ما أيّه النّف المعطّميّة المرجي النّه من المعطّميّة المرجي إلى متباكم المرحودالحن صاح كاندهوى فراقي بي كوب فرم بطاله كوصرت كا توى مرتبه انظره الم المرحودالحن صاح كانده موات المراجي المرجود في المرجود

هَامِنيَتُ مَّرُمِنِيَّةٌ فَادْخُلُ فِيْ عِبُادِى وَلَا جُلُ جُنِّى ٥

لیکن اس اطلاع کے پاتے ہی تی میٹخص کو اپنی محرومی اور اس نیمت عظلیٰ کی ناقددی کا اصراس جواا وراس کے ول پرایک چوٹ مگی اور سادی محرکی تقصیر س پاردا تیک اور صرت ہوئی کہ کاش خداکی اس عظیم نعمت کی قدر کر لیستے۔ یک حوف کا شکے است کے صدح انوشتہ ایم

دل قالدین بواتو بالین پرما منربوئے، دیکھا تو پیھی نیزد سودے بن بصف صدی سے زائد مدی سلسل بجا برہ بسل خدمت باسل دعوت واصلاح اُور سلسل بدیا دی وقع و قلب بی گزارُر اس طح سکون با یاہے بعید رات بعرکا جلا اور سکا بھوا مسا فرصبی منزل تقصور بہنچ کرآ وام کرے م لینی دات بہت تھے جاگے صبح ہوئی اُوام کیا

فدام مجین اورا با تعلق آتے تھے اور ذیا دت کرکے چلے جاتے تھے بہر پر کجلی کی طرح فرجی لگئی، دیڑویا کتان نے لاہوسے اس دوح فرسا واقعہ کی اطلاع دی ا شہر کے کو نہ کو ندسے لوگ آنا مشرق ہوئے ، شیلی فون اور طرنگ کا ل سے سہار نہور دہائ اوریاکتان کے مختلف شہروں بی اہل تعلق کو اطلاع دی گئی۔

مرف كانتخاب المجارة عبدالرحيم ما حب قدس النوسرة كفرايا تفاكر مي ما مون كانتخاب المجارة عبدالرحيم ما حب قدس النوسرة كوري المحات المجارة المحات المحات

كعزم سے اجا نك ايك روز قبل ابنا إسبور الين سرگود ها تشراف الے كئے. يہ حادثان کی غیرموجود گی میں بین آیا جصرت کے اعزا رخصوصی ربھائی صاحب اور بھتیج بھانجے) نے بیرطے فرایاکر مصرت کی تدفین اپنے وطن آبا کی ڈھڈیاں میں ہوگی، اس وقت مولاناحبدالعزیزصا صب کی (جورائے پورنے جانے کے سلسلہ بیں سب سے زیا دہ مؤثر موسکتے تھے) غیرموج دگی اورنسٹ کے دوسے رامک میں تقل کرلے اوروقت يريمونجان كاشكلات كيين نظرحاصرين اورابل مندستان بسسكوني مندستان كم مئلها وروائ إورس تدفين مول يرزودن فيصمكا، لامورك معض اجاب لے بہتج زیبین کی کر حصرت کو اسی شہری حضرت مولانا احد علی صاحب کے قرمیب دفن کیا جائے، بیمرکزی اور مرحدی شهرے، بہندتان سے آنے جانے والوں كومجى فأتحة خواني اورزيارت مين أساني بوكى اوركه ينتقل كرنائهي مذيرسكاكا كمراعز اني اس تجویز سے اتفاق نرکیا اوران کا مذبه اور شش نیز تعلق نسبی وخاندانی فالب رہا، اوراس تجویزی اطلاعیں ٹرنک کال سے جا بجا کردی گئیں، مطے کیا گیا کہ نار صب ازہ ا مبع عصر کوکونشی کے سامنے کے میدان میں موجائے ، میرراه لائل یو روسر کو وصا جنازه وصليان جائه، دوسرى فازجنازه لأل بورس اورميسرى سركودهايس مو، تاكران دونون مقامات كرابل تغلق واجاب وضدام نازمين شركي بوسكيس اسكا اعلان شهر مي موگيا -

حب جنازہ تیا رہوکر ہا ہرآگیا آواس وقت مولا ناعبدالعزیزصاحب (حبھوں) نے خبرداستہیں میں نی تھی تشریعیت لائے ،اس وقت ان کاعجیب حال تھا،انھوں نے رائے پورمذلے چلنے پراپنے تعرب افسوس کا اظہار کیا اور دوستوں سے احتساب بھی فرایی مانظ صاحب نے اس وقت بھی دائے پوشقل کرنے پر بہت زور دیا گر بظاہر
اب اس کا وقت گر رح کا تھا، ہزاروں کی تعداد میں لوگ نماز پڑھنے کے لئے جمع ستھے،
اب اس کا وقت گر رح کا تھا، ہزاروں کی تعداد میں لوگ نماز پڑھنے کے لئے جمع ستھے،
ان کی وہ اور سرگو دھا میں اطلاع ہو جم کی تھی اور وہاں لوگ فی تظریقے ، وہ صفریاں اس ترقی کی تیا دیاں ہو رہی تھیں ، ہبر حال الشرکو ہو منظور تھا وہ ہو جکا تھا اور تیم ورضا کی آخری منزل تھی کہ ارادہ اُلی کے غلبہ اور تقدیرا آئی کی فرانروائی کا علائیہ اظہا رجور ہا تھا ،
فا تراث ما ارب کی لما یوب

مارحان الهودين الكركثير مجع كرما تومولانا عبد المنان صاحب فادم معارضا أو المعارضات المعارضات المعارضات المعارضات المعارضات المعارضات المعارضات المعارضات المعارض المع

الم المراد المرد المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المرد المراد المرد الم

کرایک مارماہے بطویمی مسلمالؤں اورائی محبت کاایک مجت ہے کسی وقت وحشت اور تعب کا اس اس نہیں ہوتا تھا ، اا بجے شب ہیں سرگو و ھا بیں بھی ایک شیر محب کے ساتھ حس میں کئی ہزار آدمی کھے تمبیسری نما زجنا زہ پڑھی گئی ، بیماں مولانا حبد العزیز میں محتصلوی نے نماز پڑھائی ،

بیان سع جنازه اب ابنی آخری منزل کے لئے روانہ ہوا بسرگودھا میں مولوی پدوطارا لمنع صاحب (فرزیمولانا پروطارالٹرشاہ بخاریؓ) اپنی والدہ کھڑمہ اور مجائیوں کے مائھ بہونچے اور آخری زیارت کی معلم ہواکہ وقت کی کی وجسے لوگ لمتان مظکم می اور دومر سے مقامات پر رہ گئے ہیکرہ وں آدمی بروقت سواری خسلنے کی وج

سے گردم رہے۔

جنازه مجها وریاں سے وُه را یا کے لئے روانہ ہوا آدِکی جگرا مُوی دیکے شاقین اور نظمین کے اصرار سے موٹر روکی گئی اور انھوں لے زیارت کی، ڈھٹریاں کے قریبے فریب اور فلف واہل تعلق دیمیاتی دوڑ ہے ہجرت وعقیدت اور غرار مست کا طاحلا منظر نظم ان فلم میں دیمیا تیوں کے تصور میں مزتفا کہ جوالٹر کا بندہ جیئے جی ان سے مبدا ہوگیا تھا اور حب کی زیارت برموں میں نفسیب ہوئی تھی، اب وہ ہمیشہ انھیں کے پاس بے گا اور یا گئی اب وہ ہمیشہ انھیں کے پاس بے گا اور یا گئی اب وہ ہمیشہ انھیں کے پاس بے گا اور یا گئی اس اور کر بخفی ان کے صدیب آئے گا، ڈھڈیاں میں چوتھی نماز جباندہ ہوئی ہیں ان مسلوق میں معدود علی صاحب آزاد لئے آخری نماز بڑھا گئی۔

 ہوں، ہوتیام کے زمانہ میں مجلہ تھی، ہیاں میں اب دریا ہونے کی وجسے زوین راسی
کھود سے سے پانی آجا تاہے، اس سے بھی اہل علم کے متورہ سے ہو ہاں ہوجود تھے
طے ہواکہ نعش مبادک کو اس تا اوت میں دکھاجائے ہوا ہورسے ساتھ آیا تھا، اس تا ہو
کو ہیں دکھ دیا جائے اور اس کے چاروں جانب بخیال حفاظت دیوارچی دی جائے تاکہ
بانی جلد نہوئی سے ، بچراس کو بلند کرکے او برقبر کا نشان بنا دیا جائے، اس پڑل ہوائی
مجاعت کے ساتھ نماز بڑھی اور کچے لوگ اسی وقت فاتحہ بڑھوکر دوانہ ہوگئے، اکثر لوگ
مرام کرنے کے لئے لیٹ گئے اور دن نکلے ان سواریوں پروالیں ہوئے جوان کے انتظام
میں مرضعت کے وقت جب آخری سلام کے لئے حاصر ہوئے توجہ بنظراوں دل پر
میں مرضعت کے وقت جب آخری سلام کے لئے حاصر ہوئے توجہ بنظراوں دل پر
میں مرضعت کے وقت جب آخری سلام کے لئے حاصر ہوئے توجہ بنظراوں دل پر
عجب اثر تھا، دورا فتادہ خادم ہوسکی و ون میں کے رہنے والے تھے سمجر ہے تھے کوٹا یو ہیں
موجہ مارتہ تھا، دورا فتادہ خادم ہوسکی و ون میں کے رہنے والے تھے سمجر ہے تھے کوٹا یو ہے
آخری حاصری اور آخری سلام ہے گرز بان حال کہتی تھی کہ:۔

رفتسيد*؛ في ن*ذاذول ما

مولانا محدصاحب الودی صرت کا طید بریان کرتے ہوئے کھتے ہیں بر مصرت اقدی الفردی میں اللہ معادی کے معرف الفردی الفردی الفردی الفردی کا تدمیا ندادی کو الفحتا ہوا ، بدن مبادک معادی مجادی مجادی کر مجروم ارک روش ن بیٹیا لئی برا دک پر ستارہ بچکتا ہوا دکھ ای دیتا تھا، پرہ بینی نوری طرح دوش ، وانت پچکیلے جیسے موثی کی لوی مجب مہنتے تو بہت خوبصورت نظراتے ،اکٹر اوقات فاموش بیٹے ادر صاصری پروب بہتے النہ الفرائ الفراقات قاموش بیٹے ایسا مجرب بیٹے الیا بہتے النہ الفرائ الفراقات آنکھیں بند کرکے بیٹے الیا معلی مرد النہ مورہی ہے ،آنکھیں بڑی بڑی خوبصورت، معلی مرد النہ مورہی ہے ،آنکھیں بڑی بڑی خوبصورت، معلی مرد النہ مورہی ہے ،آنکھیں بڑی بڑی خوبصورت،

ایک دفدرائے پریس معدکے دوزاجلے کراے پہنے ہوئے صفوں پڑھل رہے تھے اور میں پڑھ دہے تھے و سُقَاھُ مُرَّمَ دُجُهُمُ شُرَاْبًا طُهُورِيًا ، بڑے ہی خوبصورت دکھائی دیتے تھے ہود کھتا اوّل اوّل دعب پڑتا ، پھر اپ کو بہت ہی مجوب دکھتا تھا ہے

-13+4-

باربوال بالالك باطنى كيفيات اور نايان صفات

المصرع سوعتق زبردانبيارنو كال سوخة راجان شدوآدارنيامه اي معيال در طلبش بي خرانند

ٱ*ڒٲڮڣۯٮڎۻڗڷ*ؠٳۯٮؽٳ؞؞؞ؚ

کال الاحوال بزرگوں کی باطنی کیفیات کا ندازہ عامی کیا تھے۔ شوق میں ان صرات کا صول وسلک بیسے کہ۔

عثق عصيال الهت كرمستوزميت

ليكن بيركي بايد حب سرز موالم قود و فا تطر ميك يوتيم، ويرباي مونى أنكعين منبطاكريدا وداخلك حال كاكمشش اس مقيقت كي خازى كرتى بي سب سينهموراوردل مخورب كسحقيقت شناس فيعومه مواكها تفار

> فوشرآل باست دكهمتردلبران گفته آید در حدسیث دیگران

اصحاب الوال جبكي شعركا نتخاب كرتي بياس سعدان كوخاص كيعن اور ذوق حال مواب تواندازه بوجاتاب كريان كي عيقت عال كي تصويرا وران كي ول كي سجي ترمان ادرتعبير بدايك مرتبدرا قرمطور ك مصرت سعوض كياك صرت ولانصال أن

گئے مراد آبادی اکثر پیشعر طبیعا کرتے تھے۔

دل ڈھونڈ ناسینٹیں مرے دائعجی سے اک ڈھیرہے یاں داکھ کااور آگ دبی ہے

صرت کواس شعر ربرا دوق آیا در کئی با دفر باکش کرے مجھ سے منا بیں مجھ گیاکاس لیندیگی اور کیف کی وجہ یہ ہے کہ پہنور طابق حال ہے ،

صنرت كفيرس مشروع مع مجبت وشق كى ينكارى تفى اوريان كانطري دوق ا در حال تعاداس لئے شائع اور بزرگوں میں مجی جن کے بیاں یعضر فایاں اور فالب نظراً تا مقاان سے خصوصی منا سبعث اورعقی دت بھی،اسی بنا پرمجوب آ*تی س*لطان المشا کخ حضرت خوا حب نظام الدين اوياً رسيعتن كارا تعلق تفاا ودان كے مالات سے خاص شغف اور شیفتگی تھی اور کسی طرح ان کے حالات سے سیری نہیں ہوتی تھی ، دورا فویں حضرت ولانا ففنل ومن كنع مراداً باوي كعالات اور تذكره مين يعنس بستاتي واوال عشق کوان کے واقعات ان کی کیفیات اوران کے نتخب پندیدہ اشعار سے بڑی میافتی مال ہوتی ہے، الہور کے دوران قیام مصفیات میں حاج تین احرصاحب کی کوٹھی برکسی دوست كى تخرىك وتذكره يرتذكره مولانا نضل رطن عصرك بعدى ملس مي يرها الفلا اس وقت تك ك بهي كمي نهيس تقى اورمير ياس اس كاناتص ميف تقاك بشراع (۱) حفزت كربارتقاصف اورتاكدى سراتم في تاريخ دعوت وعزيمت كاليسراصد وصنوت فوام کے مالات پہشل ہے مرتب کیا ،صرت نے اتنے اِرس کا تقاضا فرایا تفاکر بغیراس اور فان کے حاصرٰ ہونے سے شرم آئے ت^کی تھی ، باکا فرانٹرنے اسکی تینن دی اورصرٰتُ نے اسکوہوں بحرب ماجیے اکہ ييط كزريكام، مبتك دوفتم نيس جاكون دومرى چيزمشرع نيس بوسك.

مون اورمولانا کے سادہ لیکن دل کوتر پا دینے والے حالات اوروا قعات پڑھے جائے گئے توساری کاس پرایک کیفیت باطنی کاس مگے توساری کلس پرایک کیف ساطاری ہوگیا ، جو در صقیقت صفرت کی کیفیت باطنی کاس تھا، زبان حال گویا کہ دری تھی :۔

> بھریسٹ شراحت دل کوجل ہے حشق سامان صد سرزار نکداں کئے ہوئے

بعض اہل اصاس نے بیان کیا کہ ایسا کیفٹ مجلس میں اس سے پہلے دیکھنے یں نہیں آیا ، صفرت نے نیک بار فر ہا یک بڑی پیاری باتیں ہیں "پیوفر ایا نہیاروں کی باتیں پیاری ہی ہوتی ہیں ''

اسی بنا پر صفرت مولانا ہی کے ایک معاصر اور صاحب مجبت شیخ سائیں آوگل شاہ صاحب ابنالوی کا تذکرہ بھی بڑے ذوق وکیف کے ساتھ فرما یا کرتے تھے بیدال مجائٹ ش کی دہی وجر تھی جھنرت کے مشیخ صفرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحبُ دو لوں صفرات کی مقد میں حاصر ہو کے تھے اورد ولؤں لے خصوصی توجہ فرمائی تھی جھنرت تو اج سیامان آولنوئ اوردوسے بڑائے چنیہ سے مناسبت اور ضوصی تعلق کی وجر بھی ہی تھی،

اہل دروومحبت کے ہماں ہیشہ سے شق ومحبت کے اشعاد سے کین فقوت مصل کرنے کا درمومحبت کے ہماں ہیشہ سے شق ومحبت کے اشعاد سے کین فقوت ماں کا مقصد کرنے کا (ہو بعض اوقات نا قابل بروا ہوجاتی ہے) کا لنا یا اس پر آنسوؤں کے چھیلئے دینا ہوتا ہے، اپنے زمانہ کے شہول قشنبندی مصرت مرزا منظر ما اِن جا نگان نے اسی صرورت وحقیقت کا اظہاد اس طرح کیا ہے،۔
اللہ دردوعم کی مسرز میں کا حال کیا ہوتا

الهی در دوغم کی مسرز میں کا حال کیا ہوتا محبت گرمہاری مثیم ترسے مینھ مذہرساتی اس کے لئے اہل دل رسوم ومنوالط کے پابندکھی نہیں رہے کہیں سادگی کے ساتھ کہی ذرا ترتم سے کوئی عارفانہ عاشقانہ شعرش لیا اور شکین عاصل کر لی ،اس لئے کہ ،۔۔ فریاد کی کوئی کے نہیں ہے نالہ پا بند نے نہیں ہے

حصرت كجى معض اوقات اضطرار اكسى صاحب ول اورصاحب بت كاكلام أن ليت بعض اوقات ابنى اس باطنى كيفيت وصرودت كى بنا پر فرمائش كرتے اورمادگى فيكفى کے ساتھ عربی، فارسی، ار دواور زیادہ تر فارسی یا پنجابی کا عاشقانہ کلام پڑھا جا آ سم 1980ء يامتها يم مبسمارنبورس باكتان نشريف بهار بصقع توريفادم سمارنبور مصلدهيمانه تكلسى كادير يتعاجس برصتر تشرفونه كقير بهما دنبودس حب كاردوانه مون اورمواد شرس مكلي توصرت كيل وبتا باي عجيب كيفيت ديكي معلوم موتا تفاككي كل عبي نهيس أتا يعيه كاسيت يرفود بدولت اورولا ناعبد الجليل صاحب اور مولاناعبدالمنان صاحب تقے،آگے كىيىٹ پر ڈرائيوركے ساتھ بيضادم بيلھا ہوائھا، مجه سے ارشاد ہواکہ کچھ سا ؤ، یہ خادم اگر چہ مختلف وقتوں میں عار فانہ وعاشفانہ اشعار یر حاکرتا تھا، سین اس وقت کھے ایسا رعب طاری ہواکہ سوائے دوج اوشعرکے کھے یادنہ أيا بصرت كى طبيعت مبارك اسى وقت اس كى تقامنى تفى كرتر تمسيد يراها جارے وہ مجھیاس وقت مذہوسکا،اس سے تسکیس منہوئ توفر مایا کربزدگوں کے واقعات ثنا وُ اتفاق سے وہ بھی کچھ زیادہ یا درزآ سے اس اضطراب کود سی کربار باراس کا خیال آیاکہ كاثرائي تع يرمولوى عبدالمان صاحب والوى بوتے اور صرت كونوش كرتے . پاکستان کے قیام میں بعض زمانوں میں یہ ذو ق زیا وہ غالب آجا آاور حبانوں

نیم وگم وقے قوبنجابی کے اشعار سنتے ،ایک زماندی سونے سے بہلے بہت دن تک بی مول رہا۔

"اسى محبت ونوق اوردائى نسبت وتعلق كانتيج تفاكر برى سے برى جمائى مسلم كانتيج تفاكر برى سے برى جمائى مسلم كانتي كان

﴿ وَمَن إِيم مِن مول تَعَاكم عَن كَاز اول ومّت بِرُحك ورّاليث مات تھے ایک ون فرایاکر بہت جلدی ناز پاھاؤ مجھے بیٹاب نگاہے سلام پھیرتے مى فرايا ، جاريان مبداندرميا وفدام جاريان اندرك كف ادريوى برينجا ديابت ديرشيفي رسيم مياب بنين موا (صرت كى كليف كانداز واسكوموسكا محسف اس زاندي الكوديجا موسخت تكليف تعى فرما إيثياب نهيل مواسم يحداثها لو خدام نے اٹھاکر بٹانے کاارادہ کیا بھر فرمایا ست طبدی کرو، بھر تو کی برسمایا گیا مهرست دير بيطي رسب فراياس كرر ابون مجع جلدى سائفا لوبيوا مخاكز الا بحرفرالي مجه العاد، بعري صورت بين آن كن مرتدك بعد بعرص العلا كم ك فرايا (اس وقت انتهان تكليف كاعالم تعا) تواتنا لفظ زبان سن تكلُّك كميرك ﻪﻟﻜ....ايك فا دم كيميس آيا كصرت والاكورا دى عمكيدىكىي تكليفيس ديمي گر مادئ مراکی کلریم بی کایت کا زبان دِن کا گرآن پیملکیے تک دہاہے صرت سے جذيوا فرايا ،ميرس الك كاميرس ما تيمجيب فن كاموا لمسب ، وه فادم ول

ين اس عاملان خيال برنادم موسع.

اس طرح ایک عرتبه نشدید نجارتها بهیوشی که یوالت تقی که رات بجریت این ا ادرصیح کو کچه احساس د جواکر کیا تخلیف تقی، برحبینی کی برکیفیت تقی کسی بهاهیان د تقامجی بیشیقه کبجی لیگته . آدحی رات کے بعد خادم نے عرض کیا که اب کچو کون ہے؟ ارشاد فرایا، امحد لشر سکون توہے ہی، اسکے علادہ کوئی نفظ زبان سے ایسانہ نکائیں سے آزردگی کا اظهار موتا ہو۔ ا

قرآن مجيد سينتنف اوراسكي لاوت كانداز خرآن مجيد سيعش، اور

اسكے پڑھنے اور سننے سے بڑا شغف اور ذوق تھا خود حافظ مقے ، تخليد اور صبح كے شكنے ميں اکثر قرآن مجد بہی سنے اشتغال رہتا ، كلام اللي كى تلا وت بيں آپ كاكيا ا براز تھا اور آپ اس وقت كيا مراقبہ اور استحضار فرباتے ستھے ، اسكاكسى قدر اند زہ اس روايت سع ہوگا ، جو ايك محتبر خاوم سے بيان كى :۔

پ حب صرت رحمة الشرى صحت المجى تقى، تورم منان البادك بي بعد نازعصر مجلس سے الگ تنهائي مي قرآن پاک تا فاوت فر التے ايک معن جو دي رہا کرتے تھے تلاتے بي كرمي او حرسے گذرا، تو صفرت دعة الشرطيد ك قرآن پڑست كى يفيت كچوكھا، اور بست بى بجلى معلى بو ن اور دل بى دل بي بے ساخته يه و ماكى كدا سے الشراس طرح بست بى بجلى معلى بو ن اور دل بى دل بي بے ساخته يه و ماكى كدا سے الشراس طرح برقرآن پاک پڑھا ہم كو كھى عطا فرا دے و دم مان البادك كے گذر النے كے بعد فالبً بحضرت دعة الشرطيد ہے النميس صاحب كو بلايا، اور فرمايا كر "او د تم بين بتائين قرآن اليے پڑھاكو و د و جو قرآن پاك بين آنا ہے ، كرص فرت موسیٰ عليا لسام مواسے باتيں اليے پڑھاكو و د و جو قرآن پاك بين آنا ہے ، كرص فرت موسیٰ عليا لسام مواسے باتيں

کے قادراس شجرسے سفتے تھے ،اپنے کو دہی شجر تصور کو اور بھراپنے میں سے قرآن پاکسکے تکلتے ہوئے الفاظ کو ہیں جمجو کہ یہ خدائے پاک فربا رہے ہیں،اور کانوں سے اسی انداز پر سنو کہ ہیں اپنے الشرکا کلام الشرہی کی آ واز میں سن رہا ہوں،اور اسی طرح پر فربا یک فرباتے ہوئے ہیں کھیست سرا پا پنے اوپر طاری کرئی، اور فربانے کا یہ افر ہواکہ وہی کیفیت ول میں جیسے اترکئی، وہ ہی صاحر بی بتلاتے ہیں، کہ حرت مک قرآن پاک الیس ہی کفیت کے رائھ پڑھ نانصیب ہوا،اور مہت ہیں مکہ حرت مک قرآن پاک الیس ہی کفیت کے رائھ پڑھ نانصیب ہوا،اور مہت ہی لطف آئی، اور بر انداز قرآن پاک کی تلاوت کے ملسلہ کی ترقیوں میں شئے نئے اصافوں کا مہر بنا،

ان بزدگوں کے اس تعلق و محبت کا اندا زہ جو جناب ہول لند صلے محبت کا اندا زہ جو جناب ہول لند صلے محبت کی دات گرائ سے ان کو حاصل ہے لغیران کو قریب دیکھے اور کچھ دن صحبت ہیں دہر سکتا ، دورسے دیکھنے والے توان کو زاہر شک اور معاذ النہ ہے ادب اور محبت سے ناآ شناسی محتے ہیں ، مگران کا حال وہ ہوتا ہے جو آتی فازی پوری احتیا و کے ساتھ بیان کیا ہے۔

صبایہ جاکے کمیومرے سلام کے بعد کمتیرے نام کی دہے خدائے نا) کے بعد

اس مجت اور مزب کی تسکین مجی فیتید الشحارسید بوتی تقی بھزت فاص طور برصحاب کرام کے نعتید الشعار زیاد و شوق اور فرمائش سے سنتے ستھے بھوصیت کے ماتئے تھیں گابات مواد تھے بھورت کا بڑا مجوب تھیدہ تھا اور اکثر مولوی عبدالنان صاحب و لہوی سے اسکے مائے کی فرمائش کرتے ستھے بھورت عبدالندین دوا صکے اشعار۔

فينارسول الله يتلواكت ابه اذانتق معهومن الفي ساطع

ارانالهدى بدالعي فقلوينا بمرقنات ان ماقال واقع

يبيت مجانى جنبه عن فراشه اذ الستثقلت بالمشركين المناج

حصرت كوخوب يا د تفااور تو دياه كرناتے ستھ،

مصرت خاج نظام الدين اوليارًا كى طرف شوب تضيده من كالمطلع مي،

صبالبوئے مدینہ روکن اذیں دعاگوسلام برخواں گروٹ اہ مدینہ گردو بصد تضرع سلام برخواں

اكثر برهواكرمنا،اسي طرح ـ

ولم ذنده مشدا زوصال محسّد جمال روشن است از جال محسّد

اسی طرح بنجابی اور ملتانی کے نعلیہ اشعار محد شفیع صاحب اور کمتر صاحب اکثر ناکرتے تھے اور اس وقت اکثر آنکھیں پرنم ہوتیں ۔

ایک مرتبه صفرت معجد نبوی مین تشرافیت دکھتے ستھے، اس فادم نے عون کیاکہ حضرت اس مجدیں لبدکے لوگوں نے بڑی ذیرہ زیزت پیداکردی اقتیمی قالین بھائے دے کاش میں بہاں ادگی پر ہوتی، معلوم نہیں اس وقت صفرت کس حال ہیں تھے ہوش آگیا، فرایا ' صفرت اور زیا وہ زیرہ زیزت ہو، ویزا میں جمال کہیں جال اور زیرہ زیزت ہو، ویزا میں جمال کہیں جال اور زیرہ زیزت ہو، ویزا میں جمال کہیں جال اور زیرہ ترینت ہوں ویزا میں جوالکہ بچھنزات کس قدر مجمعے سٹرمندگی ہوئی اور اصاس ہواکہ بچھنزات کس قدر مجبت موتے ہیں،

مرض وفات میں مدمنیہ طیبہ کا ذکر من کرسبے اختیا روقت طاری ہوجاتی او بعض

ادقات بلندآوازسے دولے سکتے ، مولانا محرصا حب الودی عمره کے لئے دوان ہوئے سکتے صفرت سے رضعت ہولئے کے لئے اک مدینہ طیبہ کا ذکر ہوا تو صفرت دھاڑیں مارکوئے مولانا محرصا حب فرماتے ہیں کہ میں لئے مجمی صفرت اقدس کواس سے پہلے بلندآ وازسے دوتے ہوئے نہیں دیکھا تھا ؛ با بوعبد العزیز صاحب آئے توان سے فرایا دیکھویہ دینہ جا دہے ہیں کہ کرصفرت کی جنین مکل کیں۔

صحاب کرام سی تعلق و مجت است و تا بین اس کا تذکره کئی بارا تیکا ہے کہ مجت و علی میں اس کا تذکرہ کئی بارا تیکا ہے کہ مجت و عظمت کا بڑا فلبر تھا اور صخرت کو ان کے حالات اور تذکرہ سے بڑی منا سبت و مغازی اور شخف تھا، اکثر انحیں کا تذکرہ کرنا اور سننا لیند فر باتے سے ان کی فتو حات و مغازی کی کتابوں سے سیری نہیں ہوتی تھی ، فتو حالتام واقدی سے فاص شخف تھا بطفائے را شدین اور ام المونیوں حاکث صداقی کے منا قب بڑی کہی اور لطف سے سنتے سکھ اور اس دات ان کو زیادہ سے زیادہ طول دینا لیند کرتے تھے ، اور اس دات ان کو زیادہ سے زیادہ طول دینا لیند کرتے تھے ، کمر فی توال گفتن تمنا ہے جانے دا

پاکتان میں بالحضوص (وہاں کے حالات کی بنابر) یہ فکر و تذکرہ بہت بڑھ جا آ تھا، ایک دوزالی مجلس میں فرمایا ب

" اگرشید کے اصول کو دیکھا مائے تو بھراسلام میں تو کھینیں رہ ما تا اورصنور صلے الشرعلیرو کم کا کوئ کمال ہی نہیں معلوم ہوتا ہم دیکھتے ہی کہ

(۱) کمتوب دلانا محدصا حب الذری

ایک بزدگ کی صحبت سے ہزادوں الکوں انسانوں کی اصلاح ہو جاتی ہا اور مصلح الثر علیہ ولم کی صحبت کی برکت سے کچے دیندادین جلتے ہیں بنی اکرم صلح الثر علیہ ولم کی صحبت سے کوئی مجن کیا سلمان منیں بنا ؟

ایک مرتبران صخرات کو مخاطب کرتے ہوئے ہوسا دات کی طرف اپنی نسبت کرتے ہی اورشیج کی طمنے راک ہیں فرایا۔

ا صنرت نودانشومرقده کومها پرمنوان الشرعلیم المجعین کے حالات سننے کا بڑا ذوق وخوق رہتا تھا ہمولانا محداد معاصب کی کتاب بیاۃ الصحالیم

⁽۱) مجلس، رجادی اف نیرسین کمی مونی مجدالمید صاحب، (۱) محلس، رجادی افزید ماکن مجادیی (۲) مجلس، رجادة الصحابرولانا محدید معن صاحب کی جلیل القدرتصنیف ب کتاب عربی بسب، به مجابر کوام کے ماقات وواقعات اور تبلیغ ووعوت کی دو اداد کا نبایت نیم مجوصب، دو فننیم مصر مطبع دارّة المعارّ حیر آباد سے طبع ہو مچکے ہیں ترمیر احمد زیر طبع ہے۔

(بو مجمی خلوت میں منائی گئی) س کربت روتے تھے اور نجاب کے اسفادی الہور ولا کی بی خلوت میں منائی گئی) س کربت روتے تھے اور نجاب کے اسفادی البات قوان سے مناقب میں ایک نظیر سنتے اور وقت طاری ہوجاتی اکثر وقات صفرت اقدس کی زبان مبارک برنجابی کا یشھر رہتا تھا .

او دلیوالے محمد دے میں ولیا انصحائہ وا

اودلوانے محدّدے میں دلوانہ صحائبُوا او پر والنے محدّدے میں پرواز صحائبُردا (۱) مچرمحرشفیع کے اشظادیں رہتے حب آتے تو پرشوم نرورسنتے۔

صفرت اپنے شیخ دمر بی صفرت مولانا شاہ عبدالرصیم صاحب قدس الندمترہ کی مجت وعقیدت سے لبر بزیتھے، اور ہے آپ کا ایک دائمی حال اور ذوق بن گیا تھا، حب وقت آپ کاؤگر فریاتے ستھے اس مشحرمی ذرام بالغہ اور شاحری نہیں معلم ہوتی ہے،

(۱) کمتوب بود نامح رصاحب افدی بواد ناجد الجلیل تشک: فراتے بی که با دج د منبط کے نعت کے آخی محموم کا اڑھ نوت پڑ جوتا تھا اور بعض اوقات اس اٹرسے جدن میں توکت و پیچی گئی۔ ذباں بہ بارخدایا بیکس کا نام آیا کمیرےنطق سے بوسے مری ذبال کیسلئے

حصرت کے اخلاص وللہیت، مصرت کی بے نفسی وفنائیت، مصرت کے اجتما وولمبیرت پرآپ کولورا اعتقاد واعتاد تفا، ایک مرتبه فرمایا: ۔

مى البخصرت كاقرافيذاس كفيس كراكاس يركي إنى بى تعرفيت المراق من المركي المراقية المراق المراق

صفرت کو اپنے شیخ اور شیخ سے نبیت رکھنے وائی جیزوں سے تناانس اور بست کھی کو فرا یا کرتے تھے کہ میں تو دائے پور کا کتا بھی بیا دائے مصفرت کا کوئی و ورسے دور کا درشتہ دار بھی ہوتا تو اس سے اس طرح جھک کر ملتے کہ گو یا اپنے کسی معزز قریبی ہونی سے اس درجہ افلیا تعلق فرماتے کرنہ جاننے والے یہ جھیے برمجبو رسے میں اور ان سے اس درجہ افلیا تعلق فرماتے کرنہ جاننے والے یہ جھیے برمجبو رسے ہوجاتے کہ یہ لوگ صفرت کے کوئی تربی بوز اور خصوصی تعلق والے بہی ابنے تربی بوزوں کو ان کے مقابلہ یں ہیں ہیں ہے دکھا۔

⁽۱ و ۲) تحريمولاناعبدالوحيدصاحب ـ

اس فایت تعلق کانتیج بیتحاکی ال مناسبت اورائحاد بیدا بوگیا تھا، ایک مرتبه فرایا کا مرتب فرایا کا مین مرتب فرایا کا مین مین اور مین کانتیج بید بو بات صرت کے تلب بی آتی وہی میرے دل بی آجاتی تھی، اور جو میرے قلب بی آتی وہی صرت کے دالوں کے ساتھ فا دا نہ برتا و فراتے تھے اور ال کے صوت کو اور اکر نے کے اور اس کو اپنے مین بنایت مفید و موجب میں تمایت مفید و موجب ترتی سمجھتے تھے، ایک بار فرایا کہ ،۔

رائے پری شاہ ذاہر ما صاحب مروم کی بیاری کی فرآئی ہیں نے موجا کر ہے ہا۔ کہ یہ ہا دے صرت رحمۃ اللہ طید کے خادم تھے، فالعس اور اللہ البیر الا میدان کی میادت کو جانا چاہئے ، اس سے رائے پرسے پیدل بہٹ گیا، اس جانے میں عبادت کو جانا چاہئے ، اس میان رائے وہ سے پیدل بہٹ گیا، اس جانے میں عبیب کیفیت رہی اور ایک الیسی فوجو آتی رہی کہ مجروہ نہیں آئی، یاس قسیم میت کی برکت تھی ؟

بیان فرار بے تھے، جربی تقال کا ذکر فرایاتو آنھوں یں آنسو تھے اور ایسا معلم ہورہا تھاکہ زخم تازہ اور صاور الکل قرب کا ہے، لاہور کے زائد قیام میں مرمن وفات یں صفرت کا ایک کتوب بنام شاہ ذا ترس بڑھا جارہا تھا، جب آخیں صفرت کا اسم گرای استحسسر جہادے آیا ترصبط نہ ہوسکا اور قت طاری ہوگئی،

فرصن را بن سنی می سے براہ راست تعلق تفااه ربود فی نعمت سنے بلکے اپنے سلیہ کے تام خیوخ بالی سلیہ کے تام خیوخ بالی اور السال ادا دید کے مثا کا درا السلیہ سے بہایت درج مقیدت مندی اورش و مجبت کا تعلق تفاءان صزات کے بارے میں کسی طرح کی تنقیعی یا تنقید کی طبیعت تھی نہیں تھی، اوریہ ایک لیسی غیراختیا ری کیفیت تھی ، حس کا اندازہ وہی کو کی کے بیسی کی مجبت، کا مل احتمادا ورشرافت اورشرافت اورشرافت اورشرافت اورشرافت اورشرافت کی مجبت، کا مل احتمادا ورشرافت اورشرافت اورشرافت کی مجبت، کا مل احتمادا ورشرافت اورشرافت اورشرافت اورشرافت کے میں ماحب رادی ہیں ،۔

ایک دفد ڈھڈیاں میں شام کا کھانا ہور ہاتھا، صرت والا تو دو سرخوان پر تشریف فرائع ہوئے ایک معاصب الای سے تشریف لائے جن کا بما صحت الملای سے تشریف فرائع ہوئے ہوئے ، صرت نے ان کو کھانے میں سٹریک ہوئے ، ان کو صرت کے رائع ہی جگ فرا ابھی لیک ہی تقریب نے کھا ، چہا نے کہ ان کو صرت کے رائع ہی جگ فرا ابھی لیک ہی تقریب نے کھا ، چہا تھا یا ہوگا کہ انھوں نے صرت اقدس سے موال کیا (بڑے اکھ دہن سے موال بھی کیا) صرت ابشا واسٹی ایش بڑا ورصرت بدا محد شریب کی تحریک محریک سے کیوں ناکام ہوگئی تھی ؟ ناکامی کی وج بات کیا تھی ، جصرت اقدس نے بڑی کیوں ناکام ہوگئی تھی ؟ ناکامی کی وج بات کیا تھی ، جصرت اقدس نے بڑی ناگوادی کے رائع والے فرایا کہ ہم کوئی بزرگوں کے حمید بناکا لئے کے ساتھ بھی ہوئے جی بات کی سی بسرطان مشکور ہے ، اس سے وہ لئے تھوڑے دے بیٹے ہوئے ہوئے جی ، اس سے وہ

(۱) معاصب خاموش جو گھنے

مرت ك البين مرشده مربي حضرت مولانا شاه عبدالرحم ت اصاحب دممة الشرعليركى فنائيت فيفضى كے تعلق اينا ذاتى مثابده وتأثر بوكير بيان مزمايا بصنرت كيهيان رسنه والون كالبعينه يمي تأثر مصنرت كا فالصعلق بكركمي ايك كلرمعي السانهي سناص بي ابني تعرفي كربمي آتي مورث باماه كابيان سركنا بواتفاءاس فادم كوفت فيكانوى سفرج ين بمركان كاسترت ماصل بوا اورتقريبًا تين ميني شب وروزما تقدمنا موا بعض فدام في الميا دراك الطاع الله کے واقعات بھی منا اے بوائے مفرس صفرت نے کوئ ایس بات بنیں فرا ف مستصر كے علومرتبر ياكسى كشف وا دراك كا اصاس مور، ج كے علا و كم كم مى كوئى اليى بات قصدًا نہیں فرائ جسسے دگوں کی عقیدت بی اصافہ یا آپ کی بزدگی کا اصاس ہو اخدام نے حب سناما پنی نفی ، ایناا تکارا بنی لیصی اور عباوت کا افها رسنا مشیخت کی باتیں یامتصوفانه نكات ياسلوك ومعرفت كى تحقيقات بيان كرل كالصفرت كي بيال دستودى ومقام الم على رسے يو چھتے بھوٹ كى كوئى بات يومجيتا تواگر صفرت شيخ الحديث ياكوئى دوسرات علم ومنا نظر مرب بوتاتواس كى طن ركول فرا ديت ، اگراصرادكيا جا كا وربات مزورى مونی تونهاست نیے تلے نفطوں یں مغری بات فرا دیتے الیی بات سے گرز کرتے س آپ کی ڈدٹ نگا ہی بار یک بنی کا اندازہ ہولیکن اہل حقیقت مجھ جاتے کہ

خواص کومطلب ہے گرسے کصدفسے

⁽۱) مولانا حبدا مجلیل صاحب کی روایت ہے کر حضرت نے فرایا کی بی ای ترس کا اور معاقبر میں یا و ک حکامے معالم میں میں اور میں اور موز المصنے کے واسطے رہ گیا۔ ؟

كى بجرى مبس مين خواه اس مين كيسين ين في اورسر ردا ورده الشخاص كيون ندمون، اینی اعلمی اوراینے مامی موسے کا ادلم ارکرنے میں کوئی تألی مد ہوتا نوا داس کا ارتا صرین مجلس اورخاص طوريرصا حب لم طبقه يركيرين تاجو، را وليناري مي ايك مرتبه قريش صابك کرمٹی رحمین میں عصر کے بعد بڑی کریے مجلس تھی، تعین اعلیٰ عمدہ دار، متا زعلما مادرماکد شهرمع مقع، پروفیسرمبدالنی صاحب بوری نے (غالباس خال سے کصرت کچھ اداثا دفرائي اوراوگ تفيد بون) سوال كياكر صرت مبركي حقيقت كيا م احضرت لے برای بینکلفی سے راقم کی طف راشارہ کیا کہ مجھے تو علوم نہیں ان سے او مجوای سے البینے نزد مک بڑی کمنفری اور تواضع سے کام لیتے ہوئے ومن کیا کر صفرت مجھے توانی فوی معنى كرموا كيمعلوم نهين، نهايت ساد كي اوراطينان سے فرما يك مجع تو يعي علوم نهيں! محلس برناتا جياكيا بصرت كواس كاحساس نبين معلوم جوتا تفاكر محلس كينواص مصرت كم متعلق كيادائے قائم كري كے ، بن كوعلما وعائد كے ايك براے كروه لے اپناشيخ ومرتى

ایک مرتبرانی پورک دوران قیام ی اس بارسے میں خدام واجا کے درمیان
بری کشاکش تھی کرص بت رمصنان کمال کریں ، ان کی پورکے اہل تعلق ان کی پورکے لئے کوشاں
سخے الاجود کے اجباب الاجود کے لئے مصر سخے اور قریشی صاحب دینے و را دلبنڈی کے لئے
عرصن کرتے سخے ، صحرت نے ایک روز سے ورکے وقت بہنوں گروہوں کے خاص خاص اُن اُن کا
کو بلا یا ور فرایا کر بھائی و بھویں ایک عزیب کا شتاکا رکا لڑکا ہوں ، میرے گھر برالی عزیب تھی
کر برا بیا اور فرایا کر بھائی و بھویں اور ان میری والدہ کو فکر ہوتی تھی کہ بیوں کی رون کا انتظام
کر میں جب طالب میں آریا کر تا تھا تو میری والدہ کو فکر ہوتی تھی کہ بیوں کی رون کا انتظام
کر میں جب طالب میں ہوں ، اورا ترکی والدہ کو فکر ہوتی تھی کہ بیوں کی رون کا انتظام

گیا،ابتم جمعے کھینچے کھینچے بھرتے ہواورکوئی ادھرنے جانا جا ہتا ہے کوئی ادھر تو یہ محصن اس کی کرئی ادھر تو یہ محصن اس کی برکت ہے کہ کچے روزالٹرکا نام لیا، تم خوداخلاص کے راحۃ جیندروزالٹرکا نام کی منیں لیتے کہ خود مطلوب بن جاؤ، یہ تقریر کچھالیسی سادگی اورا ڈکے راکھ فریائی کہ معض مصنرات کی انکھوں میں آنو آگئے،

مکھنؤ سے بربی جاتے ہوئے مغربی مجے سے فرایا کرآپ دوگائی علم میں ، آخوآئی مجھے کیوں آگے کردیا اور کیوں مجھے مشرمندہ کرتے ہیں ، ایک مستر شدخاوم کوج اپنی حقیقت اور احتیاج سے کسی قدر واقعت کتھے ، اس کا جو ہواب دینا چاہئے تھا وہ عرض کیا گیا۔ ایک عرتبہ آزاد صاحب نے مصنرت کو مخاطب کرکے ایک عزل کی حب س کا مقطع تھا۔

> ید کیاستم ہے کہ آزاد تیرے ہوتے ہوئے ہے میکدہ یں مجی اور تشنیکام ہے ماتی

یشورن کرنرایا کرمهان میرے پاس توبان مجی نہیں، یشور توشیخ المویث کوناتا به دراصل صرت کامال مقاص میں کسی تفت پامصلیت بین کا دخل نہیں تھا، براہت اور وجوانی طور پراپنے کوہر کمال سے عادی سمجھتے تھے اورائل نظر کے زدیک یہ مقام ہزار گرامتوں اور ہزار علی ومعارف سے ارفع ہے۔

بانفنی اورفنائیت کا یک وا قوج میرے نزدیک کی ون کو با دات اورصد با کرا مات سے بھی المبند اورمین قیمت ہے بیاں نقل کی اجا تا ہے اس واقعہ سے اندازہ ہوگاکہ صفرت کی طبیعت و تنی تاثرات جذب ہو گئے گئے تھا توا تر ان کی احداث کی طبیعت و تنی تاثرات جدب ہوئے گیا تھا اورآپ کی طبیعت یں کس ورج دومنداری حیات المدائی کا میں درج دومونداری

نباه کی قوت اور *سی شناسی تھی*۔

وفات سيتي جارماه تبلكا واقد مصصرت رحمنال طيك وه فادم وراری عمرفانقاہ کے کھانے دخیرہ کے ذرد داردے۔ او حراین علالت کے انکی بوی نے اینے اولے کے ذراید معذوری ظامر کردی س پر صرت کے کھ فرا مے بغیر ولانا حبیب الرحمٰن صاحب سنے اپنے گھرمی کھانے کا انتظام كيابصرت ف بالكل سكوت فرا إاس كے بعد متعلين في ان كے خلاف بہت ٹسکایات کیں، کھا ناامیھانہیں ہوتا ، رون کی ہوتی ہے کہیں نک غائب مهانون كوتكيف موتى بعض كراس طوكى بهتسى بالتي الفول ن كسين يكوياوه ماست ته كربيت اليها مواكد انفون في التعفى ديديا-محرت سے انھوں نے کماکہ مینجانب الشوہوا ہے ہم جاہتے معی میں ستھے ، لیکن ان سکے کان مجرنے کے با دم وصرت نے سکوت اختیار فرایا کھی ایک لفظ بھی نہیں کما ، صرف ایک مرتبہ ان شکایات کے ہواب پی ایک علم بات و فران كومهاى اصل مي ايك كام حب بهت دن تك كياما كاب تو اص میں اتنا اہتمام نہیں رہتا اورالیی باتیں موہی جاتی ہے۔

برحال دوسے ون صرت نے انکود دسری کوٹھی سے بلوایا، گروہ ا آئے نہیں کئی گھنٹے کے لبد بچر بلوایا بچر بھی نہیں تشرلیت لائے فلرکے لبد مجھردہ شکایات کا سلسلہ جاری ہوا۔ اس کے لبد صفرت رحمۃ الشرطیہ نے فوڑا آدی بھیجا اب کی وہ تھوڑی دیر کے بعد آگئے کمرہ خال کروا یا گیا۔ جار پائی کی پہت پڑھفرت کے بھائی مولانا عبد الوحید صاحب تشرلین رکھتے تھے جھنرت استغراق میں تقے جب وہ آئے تو حصرت نے فرمایا کون ہے ؟ انھوں نے کہا ظفرالدین فرایا آ گئے ؟ متہا داکیا حال ہے ؟ انھوں نے اپنا حال بتایا اور ڈاکٹر کے دکھالے کا ذکر کیا۔

محزت نے ادثا دفرایا مجھے تہاری بیاری کیبت نکر ہالڈولا تہیں صحت مطاقوا مي بت معذور بول بيل بني سكتا ورندون مي كئي مرتب تهادى خدمت من آتا ، اگر تکلیف کی وجسے نہیں آسکتے ہو توانے لاکے بشیر احدے ذرایداین خريت كملواد ياكرودوالمي توتفخ يدى دوكى ؟ جب وْاكْتُوك إِسْكُنْ تَوْجِعِيْمِي ترا مبلت المعول العجاب دياكه صرت دس ردي الكيامقااود دوا اتنع بي مي آئ اسك لجد صرت ل اداث وفراياكرميرى واسكوث كأبيب ي إته والو (اس مي اس وقت ٣- بع روبيه يقع) اور فراياكه يدكه لو دوائی دخیرہ یں کام آئیں گے اس کے بدفرایا کردوسری جیب مجی تو ديكهواس بي بهت برس رقم تنى فرما ياكر يهي دكه لوانفون في مي كلفت كيا محنرت نے فرما يا كداور مجى بهت سے فرج بي اسكور كھ لو، الشركا شكر كرور بمحن ميرے الك كانفل ہے جب دہ رقم ليكروالي جلانے لگے وصرت في محرة وازدى اورارانا دفرما يا تمينها واكعانا بكاناكيون عيرة دا وتين مارميدكى بات تقيمي توجا بهنا تفاكرتها دسي باتعس كعات انعوں نے اپنی اورا بنی اہلیہ کی بیاری کا ذکر کیا بصرت نے فرایا تہا ہے تين بجيان بي ،اخول في عرض كياكه وه بجوال بي الي مصرت في فرايا بم تعطيمة بي كرتمهاد سي إن كفائين وإب حبيا بي بوكيا بويكانو

بنک موص طرح کا مجی مور اگرتم اور تها رے گولانے نرکسی توایک

د از در کھ اوان کا ترب انشا الشری و ونگا اس کو مجھ سے نے بیاکر وکسی کو خرد ہو

یکن کے مہماری ہی نگر ان میں انھوں نے کہا کام کرنے وان کوئی محورت المجی

می نہیں ،صرت نے فرایا کر تہیں ایمی نہیں ملتی تومی بھائی ضنل الرحمٰن سے

ہی کہتا ہوں وہ انتظام کر دیں گے ۔ انھوں نے کہا کہ سوپے کر بتا ونگا اس دریان

میں یہی فرایا کر تہائے ہاس جا ول کی بوریاں بھی تو آئی تھیس اس میں سے ایک

بوری جاول علی میاں کے لئے ہیں جا ہے اسے ابور چا گئے اسکے تو وصرت نے

کھونیوں لیا

دوسرے میسرے دوزبہت بوی نقدا دہی ہوایا و تحالف اور فیس آئی صرت کی میں فردو بہت مجری کی تھیں پوری چار ہا گائی نولوں سےاٹ گئی، اپنے بوے دومال ہیں ان سب دو پوں کو اکٹھا کرکے با ندو بھا سکے بعید حاجی ظفر الدین صاحب کو بلایا اور ان سے فرایا کہ اسکو خوب مشبوطی سے اور کس کر با دھو تاکہ زیادہ بڑی نرمعلی ہوا ورلیجا کو سکھانے کے سلسلہ کی کو گابات نہیں فرائی۔ (دوایت موان عبدالوحد صاحب)

زبدو توکل اور ندل وسخا اور کردی، آب کودیکه کراور آب کی صحبت میں کچر دہ کران کے ان واقعات کی تصدیق ہوجاتی تھی، ہواس زمانہ کے ناآ شااہ رظام بریں اشخاص کو مبالغہ آمیز ورشکو کے صلام ہوتے ہیں، بیاں آکرال و دولت اور دو بریم پر کی حقیقت کھل جاتی تھی اورصات نظر آتا تھاکہ وہ اس مروضد ان تحلی کی کاروں اور منگیوں سے زیادہ نہیں بیاں ذکسی امیر کا عزاد تھا نداس کی دولت و ٹروت اور جا ہوت کا تذکرہ بیض مرتبہ وزرائے حکومت آتے اور بطے جاتے بھی خصوص خدام سے مجی (جبعد میں آتے) ان کی آمد کا تذکرہ کی خاص میں آتے) ان کی آمد کا تذکرہ تک مذفر باتے امید وران وامراء کونصیب نہیں میکن ایک حجگہ کے استقبال استقبال ووداع ہوتا ہو بڑے بڑے وزراء وامراء کونصیب نہیں میکن ایک حجگہ کے استقبال یا دواع کا دومری حجگہ ذکر مجبی زبان پر ذاتا ہو موام ہوتا کہ بیسبہ تا شدہ یا بیس ایم اوکس دوسر کی جو دارہ کی دوسر کی اور کی اور کی کا دواں کیا ہوتا کہ اس ساجزازو احترام سے بے تعلق اور ملئے دکھی اور حقیقت پڑتکا ہی ہوتا کہ اس ساجزازو

سب ایس اورسب متعنی تفے گر مجبوق جھو فی ضرور توں کا ایسا تکفل ہوتا کو مقافلا ہم ایک مقافلا ہم ایک مقافلا ہم ایک ایس اور سب متعنی تفید کر مجبوق جھو فی ضرور توں کے محل اور میو سے اور خاص طور برحن کی صفرت کو غذا یا دوا میں صفرورت ہوتی ، وہ سمار نپورو دہلی اور باکتان کہ اس بوٹے اہتام سے آتے اور استے بھی ہوجاتے کہ ان کا ختم کر نا حصکل ہوجاتا ، اکثر دیکھا گیا کہ او مصرت کو معالی سے آتے اور استے بھی جوجاتے کہ ان کا ختم کر نا حصک ہوجاتا ، اکثر دیکھا گیا کہ اور اس کی صفرت کو معالی بندر سے آیا ، اور اس کی مصرت کو معالی بیا ، ایک خادم اپنا مشہور واقد مکھتے ہیں ،۔

"آمرں کفسل تھی کنرت سے آم ہمالؤں کو تجھے مچاکرتے تھے ، لیک بارفر پایا، اب تو انگود ہوتے ، یہ بات کھانے کے لیوفر بائ تھی ، فہرس ہج ہمان آ کسے وہ انگود لے کرآ کے اور کچھ (نگوروں کا آنزا سلسلیٹر فرح ہوا ، کہ انگود ہمی آموں کی طرح تقییم ہوتے تھے ۔ ایک بارفر بایک انٹر نے مجھ کہاتی رزق میں وصعت فران ہے کہ اگر جا ہموں تو مہانوں کو مرغ بالا و روز ان کھلاؤں یہ

⁽۱) مونی انعام النه نکعنوی .

ایک مرتبردائے پورسے پاکتان کے لئے روائی ہوئی سمارنپور میں فرایا کو فلطی ہوئی ہوم ہنہیں مے دیا، پاکتان میں وقت سے ملتاہے ہموم روعن کی صرورت ہوگی ، کچھ ہی و برکے نبد دیکھا گیا کہ ایک شخص مہت ساموم لئے جلاا رہا ہے اور نذرکر رہا ہے۔

اسى سلسله كااكيراوروا تورج مولانا عبدالوحيد صاحب بيان كرتے بي قابل ذكر ہے مولانا كيتے بس ـ

• ایک صاحب اینامثا بده بریان کرتے میں ، ابتدایس صاحری مول ان ونون حضرت افي گفروان كاتيارى فرادى تقى دىكھاتوجىب ميں اكيد مېيىنى اور اتنے طویل مفری تیاری بورس ہے اور جالنتون سیجتے ہیں وہ سبار باب والح میں تقیم فرادیتے ہی ، مفرکے بیج میں ایک ون رہ گیا ہے میں دیکھ و رکھے حیران موں کہ اسى طرح تقتيم فرطة لبيع وّالنوسفركيية بوكا ، دوبيركه وتت بهت سع مهالون ما تخد كها تاكها ديم تحف كاول سي بجاني نعنل الرمن خانصة أئدا ورصرت كاكان یں عرصٰ کیا ہیں یاس کھڑاس رہاتھا" ایک منی آرڈر کمبٹی سے ۲۵ دومر کھے آنے کاآیا ہے کھیجنے کا پتہ میں جانتانہیں تصرت نے فرایا میں بھی نہیں جانتا ہصر كامعمول تفاكداليدمني آرورون كووابس فرماديتي تقع كمراس موقع يرفراياكم اسكوركه و الشيطان بهار مصفرك لئة انتظام فرايب اسك بعد فرايك مراب لكا ذكرانشركاكرايدميراا ورميرك مائقى كا دمعديان تككيا موكا انعول نے و کر مبتا یا کہ تھیک م ۵ روبر کی آنے ہی ہوتے میں صنرت نے بے فراتو دیا ليكن اس دقم كادكھ نامجى البيعت بربا داولے لگا چنانچ مساد نپود پونچ كر

⁽۱) دوایت آزاوصاحب۔

وه بهی کسی صرورت مند کوعنایت فرماه یا .

اسى سلىلىكالىكى مجيب وغريب اقدم خداكى قبول بندوں كے حالات اوران كے مائد خداكى مقبول بندوں كے حالات اوران كے مائد خداكى مبت الاب ابى كام محالم ہميت مست چلا آر باہداس كے من فطر توجيب ہے مولانا عبدالوحيد مباسب كى ذبانى سننے ميں آيا۔

⁽۱) ستری احوص میں محتر شاہ مجد الرحم میں اسے بعیت ہیں جھزت سے بھی جرات مل رکھتے تھے اور اس برا در اندوشتہ کو جہسے معنزت کو بھی آن ہمت ان تقول تھا و ہڑو و ن بی مرثوں و فیز کی برست کا کام کرا تھے صفر اکثر سوری سے آلے جلتے انکے بال محمرتے تھے ، ذکر شکل اور فوش اوقات بزرک ہیں (۲) مافظ محد ابراہیم کا عرص د ہوؤن ہے بھٹے کا اڑبار تھا الکر بم جمعزے بست قبل تھا۔

نے اسکو موٹر پر لادلیا ، اور دائے پورے آئے صرت کو جب یہ تصریحاتی ہواتہ فرایا کہ الترکا بڑا خفن ہے میرسے دل میں پینیال آیا تھاکہ کل فلاں فلاں بزرگ تشریعیت امیم دیں ہما سے پاس گوشت نہیں ہے ۔ کاش کمیں سے گوشت آمیا کا التی تحلالے پیال کیا امیم دیں ہما سے پاس گوشت نہیں ہے ۔ کاش کمیں سے گوشت آمیا کا التی تحلالے پیال کیا

ادهرخیب سیصرورت کی، شاد کی آدخی، ادهران کا فردی صرف، روبریکا دات کو رکست ادر مربیکا دات کو رکست اور اس پر دات کا گززا طبیعت پر برا با رتھا، فدام مج بچر بیش فرات تھے فرداد و مرب فدام تھیمین فافقاہ اہل حاجت اور آنے والوں کو بیش کردیتے، حاجی فضل الرحمٰن فال کئے بیں کہ صرف میرے ہاتھوں سے کئی لاکھ روبیئے صفرت نے دو مرس کو دلائے ہیں بعض اہل کم کو ایسے کئی لاکھ روبیئے صفرت نے دو مرس کو دلائے ہیں بعض اہل کا کا مام و سے داخل کے نام سے سوسو و و دوسو کی رقم عطافر بانے کا عام و سور تھا کہ بھی ان کی آر بر بر بی فقت سے فراتے کہ میں تو بہت دن سے تھا را انتظاد کر دہا تھا اور تہا رہے گئے میں خور کو گئے ہے ایک فادم جو سفر ج میں ساتھ تھے تجاز سے صور و شام چلے گئے سے فرائے کہ میں تو بہت دواور لکھ دو کہ تما کی معتبر اور کی دو کو تھا ہے کہ معتبر بر تھا اور نامی کے توالد فراوی ہو کو کہ او قات صحت بھی کو کئی معتبر بر تم ہو ان جماز سے سے فالد فراوی ، جو لوگ لیس عادت سے واقف تھے وہ ایسے موقع یرموجو در سے سے احتیا طاکرتے تھے۔

صونی کورین صاحب لکھتے ہیں ،۔

مولاناحددالترصاحب دهم كون لغ بريان فراياكدا يك ونعدلا بوزي هون حبدالحميد مساحب كى كونلى برصرت والاقيام في يستمدد وبيركا وقت تعااد رسبالوگ

⁽۱) اس موقع پرجهان نک داقم کو یادی بصرت مولانا محالیاس صاحب اوصرت شنح الحدیث کا نام یا مکن ہے موہ ناحافت النی صاحب بھی مرا تھ ہوں۔ (۱۷) دوایت مولانا منظورصا حب نعما نی۔

مونے تھے ہیں ماتھ کے کم ویں تھا بھڑت چاریان پراوام فرائے تھ لیکن برداد

تھے اور سب فدام مونے تھے ، لیک فوداد آئے صرت سے طاور کچے نواز پیش کرکے
دخست ہو گئے ، صرت نے ان کے جلنے کے بعد فریایہ رس بھان کوئی ہے ، بیکنی موانانے
مصلح آئیس بڑایا) انخوں لے صفرت کی بات کا جوا بے یا ، فرایا ہیں او دیکھ ویر کیا
مصلح آئیس بڑایا) انخوں لے صفرت کی بات کا جوا بے یا ، فرایا ہیاں او دیکھ کوئیل یا کہ صفرت میلی سات مونیت ہیں دو ہے ہیں ، فرایا ایجا
ان کو جرب میں ڈال او انخوں نے عرض کیا کہ صفرت میں صاصر بھی نہیں ہوا و فرایا
کی معربان ہے ، اور میں اس کے لئے صفرت کی ضورت ہیں صاصر بھی نہیں ہوا و فرایا
کی معربان ہے ، اور میں اس کے لئے صفرت کی ضورت ہیں صاصر بھی نہیں ہوا و فرایا
کی معربان ہے ، اور میں اس کے لئے صفرت کی ضورت ہیں صاصر بھی نہیں ہوا و فرایا
کی معربان ہے ، اور میں اس کے لئے صفرت کی ضورت ہیں صاصر بھی نہیں ہوا و فرایا
مواضر صاحب (نوسلم) بیان کرتے ہیں گو ،۔۔

"ایک دند مجع نگابوانخا، بهت سے صزات بیٹے تھے کئے کئی فیصل فیصل فی لا وقت بے تکلف عوض کیا : معزت دس دوبیہ کی خورت تنی و صزت نے رایا اللہ سے دعاکر و، بھرفا موش ہوگئے ، تعوالی در بیں ایک ض آیا ، تو دوبیہ کا نوط صحزت کے باتھ پردکھا، صرف اواز ف کو فرایا "الے بھال دہ خص کماں گیا ہو دس دوبیہ انگ ہا مقاد وہ لولا، جی صرت بیٹھا ہوں ، فرایا "لے یہ دس دوبیہ یہ اس نے موس کی صفرت بہتو مورد بہیں، فرایا "لے جائیری موج ہوگئی یہ

رقم كى مقداد اورتندا ديس ان صرات كے نزديك كوئى فرق اوراس كى كوئى المهيت بنيں بوقى بعض مرتبه حقيرى دقم تبول اور عض مرتبه بڑى دقم واليس فرائيتے ، مولانا منظور صل بيان

^(1) روایت آزاد صاحب -

کرتے ہیں کہ ایک مرتبر میر سے صامنے دوئن آرڈرآ کے الیک پا پنج کا تھا، ایک ذیفے کا ہپانچ

کا جنول فرایا، نوے والے کو یہ کہ کروالیں فرایا کہ میں انھیں بہچانتا نہیں ہوں۔

دائے پودکا وستر فوان بہت ویب تھا، العمم ، ۵ ۔ ۴۰ اور بعض دنوں میں کئی کئی

موآدی ہمان ہوتے ، وستر فوان اگرچ بالعمم سادہ ہوتا اور صربت اس سادگی اورا ہل

فانقاہ اورا ہل ذکر کے لئے بطائش اور سادہ غذا کو بہند فراتے اور تکلفات تو ہم کوان کوگوں

مانقاہ اورا ہل ذکر کے لئے بطائش اور سادہ غذا کو بہند فراتے اور تکلفات تو ہم کوان کوگوں

مانقاہ اورا ہل ذکر کے لئے بطائش اور سادہ غذا کو بہد نے ہوئے جو بہر ہم کھی اس میں تو عمل اور تکھن ہوتا اور تو ہم ہوتا اور تھا ہوتا ایسا تو م ہوجا آ

مولانا محد تطور صاحب نعان لکھتے ہیں ا۔

"اب سے چار یا نی سال پہلے کا ایک دن کی بات ہے ہم دونوں (یعنی عاجز اور زئین محرم مولانا میدا بوالحس ملی دوی) بھی حاصرتھے ، لگ بھگ سو مان ہوں گے ، دستر خوان بہ خود میں نے گہنا چارتھ کی تو کھیرتھی ، تین تم کی بھیلیاں میں گوشت بھی گئی تم کا تھا، یرسب قرب وجواد کے دمیات کے صفرت کا کھیلیاں محبین خلصین صفرت کے معانوں ہی کی نیت سے خودا بنے گھروں سے پکواکر کے استے تھے اور دائے پور کے خوش نصیب بھائی توروزا دنہی اپنے گھروں سے ناشتہ دانوں میں بھر بھر کے گئی گئی تشم کے کھانے لاتے تھے ۔ " اِنَّ مَعَ الْحُسِّرِ نَا اَسْتَ دانوں میں بھر بھر کے گئی گئی تشم کے کھانے لاتے تھے ۔ " اِنَّ مَعَ الْحُسِّرِ نَا اَسْتَ دانوں میں بھر بھر کے گئی کئی تشم کے کھانے لاتے تھے ۔ " اِنَّ مَعَ الْحُسِّرِ نَا مِن مَعْ مِن اُنْ نَا سِن مِن بھر بھر بی در بی ہوا جب صفرت اپنی یکون شنگ نِ نَا سے خوداس میں سے کھی نہیں کھا سکتے تھے ۔

ملسل ملالت کی دور سے خوداس میں سے کھی نہیں کھا سکتے تھے ۔
مسلسل ملالت کی دور سے خوداس میں سے کھی نہیں کھا سکتے تھے ۔

مقبولیت و مجوریت این سے استغنامهاشی بجان و دنیا پرتی کے اس دور مقبولیت و مجوریت این کے مرد التی کا دات کا طرف ایسا رہوع ہوا اور مین و محقدین کا ایسا ، ہجوم ہوا جس سے سلما نوں کے عمد عرورے اور دنیا دی و خالی کے دور ترقی کی ایک ہلی سی جھاکے نظر آگئی، آکبیں ہوں گا دُن میں یا شہری ، ہندرتان میں یا پاکستان میں ، اہل طلب و اہل ادت آپ کی ذات کو گھرے استے تھے او بغیر کسی اعلان واشتمار کے پروا نہ وارجمع ہوجایا کرتے تھے، خال می شخص میں آپ پاکستان جانے کے لئے دائے پورسے دوا نہ ہوگر گانگوں وائی کو گھی پر بہٹ میں آپ پاکستان جائے کے لئے دائے کے لئے دائے پورسے دوا نہ ہوگر گانگوں وائی کو گھی پر بہٹ میں تھے ، یہ جگر آبا دی سے با ہر نہر کے کنا دے الگ تھلگ ہے وائی کو گھی پر بہٹ میں تھے ، یہ جگر آبا دی سے با ہر نہر کے کنا دے الگ تھلگ ہے دائے جامعہ ہوا تو دیجھا ایک میلر ما گیا ہوا ہے ، نا واقعت آب کی داخت اور باطبینا ن دوائی کا انتظام کرنے والوں کا ایسا ہوں کہا جا ما کا ہوائی اسے آپ کی داخت اور باطبینا ن دوائی کا انتظام کیا جا سکا ہوائی اگرام الحسن صاحب کا ندھلی سے آپ کی داخت اور باطبینا ن دوائی کا انتظام کیا جا سکا ہوائی اگرام الحسن صاحب کا ندھلی سے آپ کی داخت اور باطبینا ن دوائی کا انتظام کیا جا سکا ہوائی اگرام الحسن صاحب کا ندھلی سے آپ کی داخت اور باطبینا ن دوائی کا انتظام کیا جا سکا ہوائی اگرام الحسن صاحب کا ندھلی سے اس منظر کو دیکھ کو کہا ہے۔

حن کی جنس خریدار لئے پھر تی ہے ایک بازار کا بازار لئے بھرتی ہے میں پاکتان میں حال ہوتا بہمیں تشرافیت رکھتے کئی کئی سوکا مجمع حاصر رہتا، وسیع کوٹھیوں کا چېچې ذکرکرنے والوں اور دور دورسے آنے والوں سے آبا دوممور موتا، آپ کی ذات نے تابت کردیا کہ ذان کے ذات نے تابت کردیا کہ ذاند کے انقلاب کا بہا نہ ہے، اخلاص و کمال کمیں نفی وستور نہیں رہ سکتے، جمان گل ہوگا و ہاں بلبل اور جمال شمع ہوگی و ہاں پر والے صروری ہیں۔

محبّ و فقفت كايما عالم موكا و المستان و المست

صفرت کی برادااورمزاج اتنا نایا براوران کی زندگی اورا خلاق و معاملات پر اتنا فالب اوران کی زندگی اورا خلاق و معاملات پر اتنا فالب اورها و ی تفاکد کوئی خادم مج بس سے صفرت کو کچ تعلق برواسکی لات و محال باب کی سے ناآ شانہیں روسکتا تھا دروہ بلا تصنع کمتا تھا کہ صفرت کے ایک شفقت کویا دولا دیا اور بہت سے لوگ تواس پر بھی ترجیح دیتے تھے بصفرت کے ایک مرت شداس شفقت کا ذکر کرتے ہوئے کھتے ہیں :۔

" حصرت السير فيق سق كم اؤل كاشفة بن ان برقر إن ميس ل ابن باون ما ايم ورد السير في ابن باون ما ايم ورد كول ات درد كول دوست ، فك فك زرگ اليا مر بان ديجها، مهانون ميس سع اگر كون بيار بوجاتا توصرت كوتام رات فين منه من اي قري وجسس خدام كسى مهان كر بهت زيا ده بيار بوف كانذ كره نيس كرت متع .

تعزت کے بنے والے تام صرات فردافردا یہ سمجھے تھے کھزت کو جتی محصرت کو جتی مجھے سے کھورت کو جتی مجھے سے کادروں سے نہیں، سب سے ذیادہ مجبت مجھی سے ہے آپ کے اندرکوئ ایسی کجبا کائی مجبت کھی کہ مقتبا کھی کہ کئ مصیب زدہ اور فکر مند موتا محرت کو دیکھ کرتام گفتیں دورم وجاتیں، بہت سے جولوگ پیدل پل کر جاتے یا مجھاوریاں سے جوڈھڈیاں پاپیادہ جاتے ان میں بوڑھے اورای سے جوڈھڈیاں پاپیادہ جاتے ان میں بوڑھے اورای کائے کہ جادر مثابدہ ہے ہوجاتا، یہ فود درمی ابرائی کھر جادر مثابدہ ہے ہوجاتا، یہ فود درمی ابرائی کھر جادر مثابدہ ہے ۔

میں نے اپنی تام مرمی ایسا شفیق شخص نہیں دیکھا،کول شخص ا پنے میں سے اتنی محبت نہیں کرسکتا جتنی صرب ہم لوگوں کے ساتھ کیا کرتے ہم

(۱) مونی عبدالمنان صاصبہ بلوی کھنؤکے زمانہ تیام مرکزیں وردگردہ میں جنال ہوئے ، حضرت کھائی کی وج سے سخت ہے آئی وج سے سخت ہے آدای مبے چیئی تھی ، بعض مرتبہ آپ خاموشی سے اٹھ کرائک جائے تیام پرتشریعین نے جاتے اوران کا حال دیکھتے ، ہرطرح کے علاج و تدابیر کا اہتام فراتے ۔ (۱۲) کمتوب موادنا سعیدا حمصاص (ڈونگہ بنگہ) صلع بھاول گر، منے،ایک ونعدکھانے کے بعد میں نے عرض کیا کہ صفرت نے کچر بھی نہ کھا یا، صفرت نے کھر بھی نہ کھا یا، صفرت نے کہ کہ کا ناہوں ہے موان ان محرت نے کہ کا ناہوں ہے موان ان محرصا حب الودی تحریر فرملتے ہیں،۔

ا جبین صفرت اقدس کے حکم سے (تحریک ختم نبوت کے سلسلین) بہا گیا قوصفرت مرکود حاسے میرے گھر (الائل پود) تشرافین الائے اور کجی اکتشفی دیتے دہے، فرایا بی نقط تم سے لمنے کے واسطے آیا ہوں، المک واحد خبر میں ۔ مناکہ بچو ہے جب بے بی، وہ تو صفرت کے حکم کی دریتی، حکم ہوا فورا جیل بیل کئے، اس پر صفرت اقد س پر بہت رقت طاری ہوگئ، فرایا وہ پہلے ہمی میرے جی کھنے پر ڈھاکہ تبلنے پہلے گئے تھے، وہاں میں ہم نے بی جیجا تھا۔

مولوی محدیمی صاحب بھا ول نگری اپنی پہلی حاصری اور صرت کی شفقت کا ذکر کرتے ہوئے۔ سکھتریں . . .

(۱) كموسدام ومنظور محرصا حبدايم. ائد . (۱) تحريمون المحرصا حب الدى

پاس خطآ یا تھا کرمیرے فلاں فلاں بن بہی سیرے لئے دعاکری اور سری اصلات کوئی آپ پر واجب مے دور فیاست کے دن داس گیر بھوں کا، تو میں نے بڑا عور کی گری خام کا کون لوکل مے ؟ آخو خیال آیا و جوبہ تو صفرت بھا دل گری دھ الشر طیب کا اواددین طیب کا اواددین کی طون آو جا بھی کا والددین کی طون آو جا بھی کی طون آو جا بھی کی اس

پیرتقریه و قادی و تقریم الله ای اضاب محد و فرات اگر تقودی در کے لئے بھی مجلس سے الگ ہوتا تو فوا الا یا جاتا ، نماذ کے وقت بر صاصری میں دیے ہوجاتی تو فورا یا و فرات اور اپنی برابرایک ہی چار پائی بر جھلاتے اصحرکے ماتھ ایسا برتا و کیا جیسے کہ اپنی بڑے موس سے کیا جا اسکتا ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بھی فرزایا کو میں برکو ان امترا فوش ہوتا ہے قودہ افعام میں دیا کرتا ہے ،۔ بھی ہو فرایا کو میں برکور داد کو افعام دیا جائے ، اس کے بعد آپ بائی جیس میں ہوتا ہے و افعام برا کے بعد آپ بائی جیس میں ہوئی کی ایش کے بعد آپ برا دیکھویہ میں ہوئی کی فرفور داد کی ہے اسی پرفور کی کی فرفور داد کی ہے اسی پرفور کی کی اسے فرا کے لئے کہا کہ جیز آتی اسی دقت میں میں میں ہوئی کی اور خرد داد کو برخور داد تو برخور داد کو برخور داد تو برخور داد تو برخور داد کو برخور داد تو برخور داد کے لئے ہے اور کی سے میں کی میں کھی اسی خرا کے برخور داد تو برخور

معنزت کے ایک فا وم صونی مخصین صاحب ککھتے ہیں۔۔

وسط ۱۹۵ میلی میں جبکہ احقر دفتر ڈپٹی کشنر جبلم میں طازم تھا جھنرت اقدس 1 جورسے دادلینڈی تشرلین سے جا رہے تھے ، جب جبلم سے گزدے توکارکے

⁽١) تَحْرِيمُولُون مِحْدِينُ صاحب بِحاول نَكْرَى،

دُرائِورسے فرایا کہ کارکوشہر کی طرف نے جاد ، جب شہر سینچے قفر ایا کھری کا داستہ بہر سینچے قفر ایا کھری کا داست بہر پہنچے اور گراؤنڈیں کا دکھڑی کرکے کا دسے بہر اترے ، اس وقت صبح کے سات بجے بھے ، نو بجے دفتر کھلتے تھے ، کوئی آدی کچری میں موجود ندتھا ، آخوا کے جہراسی طا ، اس سے دا قم کے مکان کا بہتہ دریافت کی باس نے اعلی کا افحاد کیا اور تبایا کہ نؤ بجے دفتر کھلے گا ، جباننج کچ د برکج برکا کے میان میں صفرت والا شملتے ہے اور تقریباً آدھ گھنٹے تک اشظا دکر کے داول پٹھ کی انتظار کرکے داول پٹھ کے کہ انتظار کرکے داول پٹھ کے کہ انتظار کرکے داول پٹھ کے کہ انتظار کرکے داول پٹھ کی انتظار کرکے داول پٹھ کے کہ انتظار کرکے داول پٹھ کے کہا کہ کا کھی دیا گئے کے دائر کی نے کہا کہا کہا کہا گئے گئے ۔

ایک کادین چندمفید دلی اور ها است مقد اور تجعی بیجه دیسے تقد الحقری ایک کادین چندمفید دلی اور ها است تقد اور تجعی بیجه دیسے تقد الحقری ایک کادین چندمفید دلی اور ها کون لوگ بهوں گے ؟ آخواد با دحلیہ بیسی چند بیسی تا تفاک ہے اور ها کون لوگ بهوں گے ؟ آخواد با دحلیہ بیسی پر اگر جیسہ پر اگر جیسہ افسوس بوالیکن فوری طور پر وفترسے زصست نے کراسی وم احقراد لو پیندی افسوس بوالیکن فوری طور پر وفترسے زصست نے کراسی وم احقراد لو پیندی محضرت کی فدرست بی بینیا توصرت بار بار اس کو رات آئ قریم نے کہا دی بری بی وکھ لی احتر بار بار اس کو رات آئ قریم نے کہا دی بری بی وکھ لی احتر مشرمنده بورکومن کو تا کر سر صفرت کی حمایت ہے ، بی فدر اُلے بعقداد ان فواد خات میں کے قابل کہاں ہے ؟

ایک اور فادم اپنی بهلی حاصری کا ذکر کرتے بوٹے مکھتے ہیں :۔

مىرى سى بىلى مامنرى دائى بدون سىلىدى بى بولى بوغية بىادر

(ا) مود د صونی محصین صاحب ایم-اسه (۲) صونی انوام الشرکلمتوی،

بهنای حامری می طبیعت پوری طرح سے صزت دیمة الشوعیدی طرت کمنی اور فور دُا اندرسے تیز تقاضا بیت کاپیدا ہوا ، میں نے بیعت کا ستروت و حاصل کیا ، حصرت کی طرف سے شفقت اور بیا دبڑھا ، جو جا درے بحت و خوصت کے جذبہ میں امنا فہ کرتا دہا ، وبٹ بارہ ور در درصف کے بعدیم نے عرص کیا کہ صخرت ہم گھر ہوا گئی ہو حضرت نے جمیب پیار کے انداز میں فرایا کہ ہم کو محود کر درصے کے اور چہیں کا محرف میں کھوڑ کر سے جا وہ ہیں گار موف موف کو من کھنڈو آئے ، داست بہت مشکل سے کٹا بھاں بھی جی نہیں نگا ، صرف فرض کھنڈو آئے ، داست بہت مشکل سے کٹا بھاں بھی جی نہیں نگا ، صرف ایک ہفتہ میں دائیں والیس دائے پور بھو پڑے گئے ، صرف سے مصافی کے نفی حاصر ایک ہفتہ میں دائیں دائے ، داست بہت شکل سے کٹا بھاں بھی جی نہیں نگا ، صرف ہوا جی دورہ و بھی تھی ہی بیٹھر بڑھا ہے ، دیکھتے ہی بیٹھر بڑھا ہے ، دیکھتے ہی بیٹھر بڑھا ہے ، دیکھتے ہی بیٹھر بڑھا ہے ۔ ایک آئش فرات دلما کبا ب کر د ہ ایک ایک بیال با فراب کردہ و کیا گئی اس کر د ایک بیال با فراب کردہ و کیا گئی اس کی دورہ بیال با فراب کردہ و کیا گئی اس کی دورہ بیال با فراب کردہ و کیا گئی اس کی بیٹی بیال با فراب کردہ و کیا گئی اس کی بیٹی بیال با فراب کردہ و کیا گئی اس کی دا میال با فراب کردہ و کیا گئی اس کا دیا تی جان با فراب کردہ و کیا گئی اس کر دورہ بیال بیال با فراب کردہ و کیا گئی اس کر دورہ کیا گئی اس کر دورہ کیا گئی کے دیکھنے کا میں کردہ و کیا گئی کی کھنٹری کی کھنٹری کی کھی کیا گئی کا کھنٹری کرانے کیا کہ کو کھنٹری کے دیکھنے کی کی کھنٹری کے دیا کہ کردے کے دورہ کی کھنٹری کی کھنٹری کی کھنٹری کے دورہ کی کھنٹری کی کھنٹری کی کھی کی کھنٹری کی کھنٹری کے دورہ کی کھنٹری کی کھر کی کھی کی کھی کھی کی کھر کے دورہ کی کھر کے دورہ کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کی کھر کھر کے دورہ کی کھر کے دورہ کی کھر کی کھر کی کھر کے دورہ کے دورہ کی کھر کھر کی کھر کے دورہ کی کھر کے دورہ کھر کے دورہ کی کھر کے دورہ کی کھر کی کھر کے دورہ کی کھر کے دورہ کھر کی کھر کے دورہ کی کھر کے دورہ کی کھر کھر کے دورہ کی کھر کے دورہ کھر کے دورہ کی کھر کے دورہ کی کھر کے دورہ کی کھر کے دورہ کھر کے دورہ کھر کھر کی کھر کے دورہ کھر کے دورہ کھر کے دورہ کھر کے دورہ کھر کے دو

فرایا که بیشعر پایا صاحب (صنرت با با فردیشگر همین الترملیه) صنوت المطان می (صنرت نظام الدین اولیا در حمة الترملیه) کے لئے پڑھا تھا، اور لبدیں وہ کا بینا موسے بصنرت اقدس کی طرف سے اس قدرشفقت و پیا درط ھاکہ صفرت اقدس کی محبت اندرساگئی ہے۔

اگراس طرح کے ذاتی واقعات جن سے صرت کی پدری وما دری شفقت اور عنابیت خصوصی کا اظہار ہوتا ہے اور مختلف کئے جائیں خصوصی کا اظہار ہوتا ہے اور مختلف خدام واہل تعلق ان کو بیان کرتے ہیں نقل کئے جائیں وایک خیم میں مواثنت شاکخ واقعہ بیرے کر انٹلاق وشفقت نبوی کی بیر وراثت شاکخ کرار کو لمتی ہے کہ سرخص سیجمتا اور لیتین کرتا ہے کہ اندے اُسے رم علید میں صاحب نے

(یں دوسے سے زیاد و معزز و محبوب موں)

يشفقت اتنى خورو لوازاور وقيقرس تفى كمين لوگول ميخصوص شفقت تقى ال كى مرخوبات کابھی اہتمام اوراس کی تاکید بلین فرمائی جاتی ، پورب کے ایک خادم جوجاول آشکی كے عادى اور شائق بى بيان كرتے بى كرميرے كے ہيشہ فواہ بندرتان بوفواہ پاكستان خشكه كے اہتام كى تاكيد فرائى جاتى اور ميز بإن سے دريا فت فراتے كدان كے كف شكامي تاركيا بهالك دوزرمنان مبارك كانزى عشروي عصرك بعدى ملب تى ،كاب ختم ہوچکی تن مولانا صبيب الرحن صاحب کو رجواس زماندي انگر كے ستم ستھے) يا وفرايا، عرص كياكياك مولانا كمريس، فرايا بلوران ك آليس كيد ديراكى، دريا فت فراياك آك، وگوں نے عرض کیاکہ آدی الالے گیا مواہے ، یہ اہمام دیھ کوایک صاحب میر سکنے لوكف تظريت كمصرت اس ابهم وتت مي كون سى ابهم بات مولانا سے فرمانے والے بي اور كس كئ اس ابتام كرائه ان كى طلبى اوريا دكارى مب مولانا تشرفي لا معروان مما كانام ك كرفراياك أب ك ال كيك فتك كمي تاركيا م و كيروي شفقت سع مايات ديتے دے اور فرماتے رہے كن شكر صرورتياركيا جائے اور روالى مي مونى جاسكے کہ یہ دونوں چیزوں کے عادی ہیں،

سفائی میں مفرج میں راتم سطور کرمنظم ہیں کو توں اور وہاں کے طمار سے ملنے چلاجا تا یا کئی احتماع میں شرکت ہوتی، ظرکے بوجب وم شرایت سے خلوت میں حاصر خلا ہوتا تو دیکھتا صفرت کے پاس کھا نا رکھا ہوا ہے اور صفرت منظر ہیں، بڑی شفقت کے ساتھ فرط تے کہ تحصیں تو کھانے کا بھی ہوش نہیں، و کھو تھا اے گئے یہ روشیاں رکھی ہیں، یکھا نا متھادی صحت کے مطابق ہے۔

ان جزئيات اورواقعات كلهن كامقعد صرف اتناب كراس شفقت بي يال كا كهداندازه بوسك جوخدام وابل تعلق كرمائة تقى .

ان ضوص الم تعلق کے آنے سے بڑے مسرور ہوتے کبھی فراتے کرتم نے مد کوی بڑا انتظار کرایا مجمعی کسے رضا من ہونے برفراتے دیکھئے اب کر بھی ہوتے ہیں ۔ ایک فادم کا بیان ہے کہ یں ایک مرتبہ کراؤ آباد سے رضات ہونے لگا ہوائی جا کہ ان ایک موجو کے لگا ہوائی جا کہ ان اور سکن ڈکالس کا کمٹ فرید دینا ہؤد برق صاحب فرایا کہ اسٹیش جا کہ گاڑی پرسوار کرانا اور سکن ڈکالس کا کمٹ فرید دینا ہؤد برق میرکو تشریف نے گئے دہت دیکھا تو آئی کھوں ہے آت سے گئے دہت دیکھا تو آئی کھوں ہے آت ان گھوں ہے آت و گھوں ہے آت دیکھا تو آئی موں ہے آت کہ اسٹی میں اور محبت کہتی ہے کہ کیا حرج ہے آت میں اور محبت کہتی ہے کہ کیا حرج ہے آت میں اور محبت کہتی ہے کہ کیا حرج ہے آت میں اور محبت کہتی ہے کہ کیا حرج ہے آت میں اور محبت کہتی ہے کہ کیا حرج ہے آت کی موسی طب

جاسنے والے مربی کا تھا، ان کی ول جوئی ان کے آوام وصحت کا خیال ، ان کی صرور پات کا تکفل، ان کی اولا دپر شفقت اوران کی تعلیم و تربیت و معاش کی فکر، ان کی شا دیوں کا اہتام، عزمن مجت کرنے والا باپ، اور مربیست خاندان جربتا و اپنی مجبوب اولا و اور افرا و خاندان کے ساتھ کرتا ہے اوران کے بارے بیں اپنی ذمہ داری محسوس کرتا ہے وہ کی افرا و خاندان کے ساتھ کرتا ہے اوران کے بارے بیں اپنی ذمہ داری محسوس کرتا ہے وہ کی برتا و محسرت کا ان عزیز وں کے ساتھ تھا جھوں نے آغزش اسلام میں پناہ نی تھی، اگر کوئی نا واقع نشخص صحرت کا مولانا حبیب الرحمٰن صاحب کے ساتھ برتا و اور دائے پور میں صحرت کے بیاں ان کو جضوصیت ، احتیا داور تقیب سرحاصی تھا دیکھتا تو ہی مجستا کہ بیا پر وہ مولانا اشفات امری میا جی میا نے جھزت کے ایا داور نولی خصوصی کی بنا پر وہ مولانا اشفات امری صاحب کی و فات کے بعد مدر سرکے متولی مقرم و ان اسکی گرفیر کم مولانا میکی اور ان کے صاحبزا دہ مکی محب الرحمٰن رکھی ضوصی شفقت تھی، مولانا کے گرفیر کم

محواف و المرائد المرا

اگرکوئی ان کے ماتوملوک کرتا تو بجد نوش ہوتے ، حابی تین احمصاحب دادی ہیں کہ اکنوی دھیے ت ماجی تین احمصاحب دادی ہیں کہ اکنوی دھیے تا کو ان المحصارت نے النا ہوں کے ماتھ ہوا تی اور اللہ کی ماتھ ہوا تی اور اللہ کی ماتھ ہوا تی اور اللہ کا افرات اور خاندائی نو ت کا مرات اور خاندائی نوت کا تیجہ سمجھتے۔

تیجہ سمجھتے۔

اسلام کے نئے مہانوں اور عزیز فرزندوں کے ماتھ صخرت کا جوشفی قانبہا کو اور پر داند فقت ہے ماتھ صخرت کا جوشفی قانبہا کو اور پر داند فقت اس کے میں انھوں لے اپنے قبول اسلام اور صفرت کی شفقت وسر میں ہی کا تذکو کیا ہے میاں اس کے حیندا قتبا مات بیش کئے جاتے ہیں :۔

میری پیدائش تصدیرت منلع مظفر نگر (یو بی) میں گوریمن فاندان میں ہوئی ، والدصا حب سرکاری ڈاکٹر تھے ، کی جگر تبدیل ہونے کے بعد ڈوئی والدصا حب کے استحتا کی کہا دیڈریمنیل والدصا حب کے استحتا کی کہا دیڈریمنیل مصاحب تھے جواردو ، فارسی اور بہندی میں بہت قابل تھے ، کچھا دد و ، فارسی انھوں نے بچھے پڑھائی ، سلامی اس کے پڑھائی ، سلامی کا متحان پاس کیا اس کے بعد کچھ اسلامی کا میں دیکھیں ، قرآن پاک کی چند تو تیں میں ذبانی یا دکرلیں ، بعد کچھ اسلامی کا میں والدصا حب کا تبا دلہ کچ ہڑ اور وضاح دیرہ دون ہوگیا، مسلامی والدصاحب کو میرے خیالات پر کچھ رہند ہوا، انھوں نے دیرہ دون ہوگیا، اس دنوں والدصاحب کو میرے خیالات پر کچھ رہند ہوا، انھوں نے دیرہ دون ہوگیا، میں دیوں والدصاحب کو میرے خیالات پر کچھ رہند ہوا، انھوں نے دیرہ دون کو کو میں میں کے دوہ تک میا نے ان اسکول میں بھیجے دیا ، جماں سات مواد کوں میں کیا ہوگیاں میں ایک میں ملمان دیخا ہونا نے بین میں سال وہاں دہا ، بڑسے و ن کی میں ایک میں ملمان دیخا ہونا نے بین میں سال وہاں دہا ، بڑسے و ن کی

گاگوشش کا ، پولیس اور ڈپٹی صاحب آئے، ان کے راہنے یں لے بین کھے اسلام ظاہر کیا ، مجھے بچر گھرس نہیں جانے ویا گیا ، جی پڑے یں لے بین کھے ستھ، وہی برسے بدن پر تھے ، جون کامہینہ تھا ، پولیس اور ڈپٹی صاحب کو سلام کرکے گھرسے مرک ک طون جل بڑا ، بالکل خانی ہاتھ ، جیدا کے جمیب میں منہیں ، موک پر گاکر بیٹھ گیا ، تھوڑی ویریں کا را تی ہے ، ایک تخص اتر تے ہیں فراتے ہیں بیاں ابیا وا تو ہو گیا ہے کیا تھے طلم ہے ؟ میں لے کہا ، میں قائی خور کی اسلام طفر گردولوی دو کشا کی صاحب کے ہوں ، اکھوں سے اپنے ما تھ جھاک منظفر گردولوی دو کشا کھی صاحب کے ہاں ہوں ، اکھوں سے اپنے ما تھ جھاک منظفر گردولوی دو کشا کھی صاحب کے ہاں ہوئی ویا ،

مشروع یں "اریخ اسلام" پڑھی جھنرت مولانا عاشق آئی صاحب میر تھی نے لکھی تھی انھوں نے مجھے اسلام لانے کے بعد کئی کتابیں اپنے پاس سے دیں جب میں ان کے پاس میر ٹھ پہنچا، ول میں ٹی مصرت سے ملنے کے بعد میرا ہوئی،

ي نے ١١رجون سا الركوا بناآ بائ وطن مجود ااور مظفر كرد بل بوتا اوا الدين الدا ورائل المرا الدا الدا الدا الدا ا

یں نے انجی اسلام ہی تبول نہیں کیا تھا کہ دا دُحیین علی فال صاحب
ہی ہڑ وہ سے دائے ہور آئے ، دہ اپنی لوک کا درختہ دائے ہوری کردہے تھے
صفرت دھم الشرطیہ سے شورة دریا فت کر بیٹے ، حصرت شنے نرایا داؤی کا کھی دہ بھی تو میں قرآئے کا جس کے ایک کا جس کے لئے تھرکیا کو دگے ، (لینی وہ میری طرف اخارہ تھا) اس لئے اس شادی
کے لئے تھرکیا کو دگے ؟ (لینی وہ میری طرف اخارہ تھا) اس لئے اس شادی
کو ٹھرار کھی جہانے میرے اسلام الدائے بدیجی داؤی نے دو ڈھائی ال

ثادی سے پہلے صرت ہر مجگہ مجھے اپنے ہمراہ مفریں نے جائے تھاور
کئ مگر کیمی فرایا کہ اگر می چاہے توبیاں مخرجا و اسبات ظام ہوجا کیگا،
گروب صرت و ہاں سے جلتے تو سی می پہلے جل پڑتا ، صفرت علامہ افدرشاہ
کٹھیری کے پاس نے گئے ، صفرت شاہ صاحب نے ، مجھے ایک کتا ب
"اسلام کیوں کر مجھیلا ہے عنایت فرائ ، صفرت بھا ول نگری (مولانا الشرخ ش
صاحب) کے پاس نے گئے ، صفرت منتی می صاحب (منشی رحمت علی صاحب)

مالدهری کے پاس ہے گئے، گرمیری طبیعت کہیں ناگی، ہمارن پورا کرصرت شخص فرانے گئے اخر توالیا میرے پیچے بچر تاہے بیسے بچ اس کے پیچے بچرتے ہیں یہ شیخ نے فرایا یہ کمین بین کا ، یہ تورائے پوری آئے گا صفرت نے فرایا بی اس خیال سے کمتا ہوں کہ دائے پورٹ کل ہے کوئی آرام کی جگر نہیں ، کھا نابجی ایسا ہی ہے وہاں یہ گھرا جائے گا، گرصزت نے مجھے اپنے والدین مجلا دیے ،

ایک دنویں باوری فاندیں فاموش بیلیا تھا، والدہ یا دائمیں، کیونکر
وہ سباہی کک زندہ ہی، ڈو کھائی اور ڈوہنیں اور ہی ہصرت اسی وقت
باوری فاندیں تشریف المسے، میری کمریہ اس دکھ کر فرانے لگے ۔ نکر کیوں کرتا
ہے، یں تیری ماں اور باپ ہوں، تومیرا بیٹا ہے اور حب تک زندہ ہوں افثار
الٹرانی زندگی کے رائے نبھا جاؤں گا جہنا نچرا میا این نبھا یا کہ کوئی دنیا کا امیرے
امین جھائے کیا جائے گا ؟

دائے پورگرموں ہیں جب صرت لیلنے ملکے تو فرات اختری چا رہائی کھا ملے ایک ہوں ہیں جب صرت لیلنے ملکے تو فرات اختری چا رہائی کھا دیں ہے دو دھائی نبکے بڑی فاموش سے اٹھے گر قدرت اس وقت آ کھے کھول دین، کئی دوز تو فاموش بڑا رہا، بعدیں فیند مذاوے ایک دوز صفرت سے من کی دوز تو فاموش بڑا رہا، بعدیں فیند مذاوے ایک دوز صفرت سے من کی کے دوست میں کھی پھولی کا دوں ؟ فرالے ملکے ایمی ہیں تم موتے رہا کرو، گرفیند کی اورے ایک ورک ورک افرالی ایمی کی بھول اور ایا اسے اٹھ کی فیصوا آن صفرت نے مجبورا فرایا ایمی کی دورک کر ایا کہ دورک کر ایک کے ایک کے دورک کر ایک کو ان کی ایک کے دورک کر ایک کو اس کی کھی کے دورک کر ایک کو ایک کو ایک کی کا کھی کے دورک کر ایک کو اور کی ایک کے دورک کر ایک کو کھی کے دورک کر ایک کو کر کیا کہ دورک کر ایک کو کر کے دورک کر ایک کر کے دورک کر ایک کو کھی کر کے دورک کر ایک کر کے دورک کر کیا کر کر کے دورک کر کیا کر کھی کر کے دورک کر کیا کر کے دورک کر کر کر کی کر کھی کر کے دورک کر کے دورک کر کی کر کے دورک کر کے دورک کر کر کے دورک کے دورک کر کے دورک کر کے دورک کر کے دورک کے دورک کر کے دورک کر کے دورک کے د

میں اس وقت تک بمبیت بھی نہیں ہوا تھا،حصرت سے ذکر کیا کہ ووسروں کو توبهت بعيت كرايا مرخودالمجى كمنيس بوا مصرت ك فرايا من خودب من مجھول گابعیت کرلوں گا پی انچے دمصان کا بہینہ آگیا، ایک روز ناز فجرسے يبط فوديى مجه اورمولوى عبدالحن صاصب كوتو مصرت كريختيج بي بلاكر فرما يا الاو آئ متهيس وونون كوسيت كرايتا مون بمجي كهركر بهارى كوني مفارق نميس مياس كنيس كرتي ميم فرايك دراصل سيت سع جوفائده پنجائے وہ تہیں لغربعیت کے بھی بہونے جائے گا،اس لئے کہ حب تجھے میرے سے نعلق اور تعبت ہے نو فائدہ لازی میرکیے گا اور لوگ التهين الته تودي ويقيم بكرتعلق اورمجت موق نهين ووسر كي كرت كوات كلي بنين اس لئ كي زياده فائده مي نبين بيونيا، اصل مقصود ہے محبت اور تعلق پیدائر نا، پیرسب کچھ کرگز رتاہے ؟ ایک د فوج صنرت سکروڈ وضلع سمار نیور جراجیو توں کا گاؤں ہے ممرے ہوئے تھے میں بھی ہمرا ہ تھا ، کھ درستوں نے کلیرشرلین جانے کا اداده كيا ،عرس كازمانه نهيس تفاا درسكرو ده مسے قريب تھا ہيں نے بھي صفرت معمزاد شرليف برجلت كالجاذت جابئ جمفرت كنفرايا خرجلي جاؤكم صمن میں کھوٹے ہوکرمزارسے با *ہرتی پڑھ*لینا، اندرزیادہ نرجانا" سب دوست ہم عمر تھے چلے گئے ،جب کلیرسٹرلین ہونچے اورسب فاتح بڑھ پکے توكينے لگے ذراندرى مزارى زيارت كسي ، مجدسے عى اصراركيا ، اندركئے يمليصين داخل بوائ تو يكاستورات تكتى نظري ، كيردوسر مصحمة ين

مزاد کے قریب گئے ، مزاد کے جاروں طرف بھوٹی مجھوٹی مجھوٹی جا کی ہے ، پاؤں کی طرف ايكشخس كود يجا برسجده كرر باعقاا وريش ديرتك كرتار با، فرا دل می جیال آیا و ہاں خوالدیں جا کر متوں کے رامنے سجدہ کرتے ہیں ، ہمال قرم سمده كرايا بات كيادى، دونول كالتحراور في كوسيده ، الشركوبمندو بمي است الن اورسجده كرتے وقت وه مجي ي كمتے بي كرم مرت نصوران برون كاركھتے برجن كى يتجرك تصوير مع، ورندوامل براتا بى كوسوده كرتيب، ول یں وموسر پیا ہوا، صرت کے باس حب دائیں آئے توفرایا ہوآئے ؟ میں نے کمامی ہاں! فرایا ، کھ وروسہ تونہیں گزوا میں نے عرص کیا ہی مزود گزدلہا ور بات ہے جیں نے وہاں دیکی فرایا اس لئے ہی نے کما تھا ندور مانا تاکہ تہا رسے خالات میں کرودی نہ آ جائے، میر فرایا اتم یه دیکوکملان کیاکراے ،اس کے کی فنل کوشرادیت نہ مجعوبته وكيوكه اسلام كياكه تابء السان كالمغل محبت نهيس بن جاتا اس كے بعداسلام پروشنی ڈالی، صرت نے فرایا ایک مولاسی بات ہینہ یا درکھنا بہارے سامنے کوئٹ خص اگر اسمان پراڈ کرمی دکھلائے اگراس كافل منت كے فلات مور فواه كتنا مى بزدگ بواس كے يہے مد مگنا،اورد وسراتخص النراوراس كے رسول كے احكام كى بورى پائدى كتا الماس سے کوئ مجی کوامت فاہر نہوتم اس کے پیچیے لگ جا نا کسی خاص چيزكامش مندومي كرليته إي الجيس جيزكاش كريگا اس مي كمال حاصل بوجائ كاركرك روزتك سادهودم سادس بيشي دست بي اسيسي بي

ممرزم ہے،افارہ ہاتھ کا کروچیزائی طرف کھینی ہون نظر پڑگی بیسب شعبدہ بازیاں ہیں ہے

اس کے بعد آج گئیں جلدی سے کسی کامت عذبہیں ہواا ور نہی کرم ورواج کا پابند بنا، بس صفرت کو پانے کے بعد مجرکسی نظر خصری۔ کسی خص نے میرے والدصاصب کو کا فراور کچھ الیسے ہی الفاظ سکے صفرت نے منا قوفر کا "الیامت کمو، اگر وہ مذہوتے تواخر ہا رسے تبعنہ میں کمال سے آتا، اب وہ اگر ہمارے ماصف آویں ہم توان کی خدمت کرنے میں کوئی کسرا محلی ، والدصاصب کا درج اپنی جگر موجود ہے ، وہ قابل اصرام ہیں "

حضرت نے مجھے پیلے ڈیرہ دون کپونڈری سیکھنے بھیجا وہاں میں نے ایک ڈاکٹر صاحب کے پاس کام سیکھا ،کپونڈری میں نے سہارن اور ہی میں پاکسس کی تھی،

شادی کے بعد صزت مجے ڈیرہ دون مجو ڈکر جانے گئے ، مؤک بولاد کوئری تقی، مکان سے نکل کر صزت مؤک تک آئے ، کندھے پہ اس کا کہ کو فرائے لگے کل پرسوں ڈیرہ دون آجانا وہی ولید کریں گئے ہے صزت کی جالان سے میرے آلنونکل آئے ، موانا میدعطا والٹرشاہ صاحب فرانے لگے اخر کو توفش ہونا چاہئے ، یہ تورود اے ، صفرت نے فرایا" یہ تو پاگل ہے مجھے ہی کچراس کی حدائ گوارہ نہیں ہے ، انجھا کل ملیں گئے ۔

بہل بیوی کے انتقال کے بعد ثادی کا را دو منیں تھا گر صنبت کا اصرار

ہیند بہتا کو نہیں تم جوان آدی ہولیے نہیں دہنا جا ہے یہ چند ماہ مجدر ذالور کے (جورائے پورسے دو تمین میل ہے) حافظ مجدا کھید صاحب فود کود صخرت کی خدمت میں حاصر ہوئے اور عرص کی اکہ مصفرت میری ہمشیرہ ہے، اگر اختر کے ساتھ تکا م ہوجائے تو بہتر ہے، تھنرت نے فرایا ہم جیز خود کو ذرائے دہ الشرکی طرف سے ہوتی ہے، مصفرت کے مثار کے مطالب نکام ہوگیا،

م^{یں و} بی میں نے پاکتان کی تیاری *متروع کردی میا دہو کو صر* سے اجازت بیا ہی ، حفزت نے فرایا ' بس جلدی کی جا ناکہی واسستہ بندينم وجائي الشرقال تهين خريت سربينيا دين مي من فروادم ج صدرة بادك قريب ب علا يا ، حب صنرت ياكتان آتے توس اكثر صفرت كى زيادت كے لئے المورآتا ،اكى مرتب المورصرت كى زيارت كے لئے صوفی صاحب کی کوشی برآیا، بر مندواً دم آنے کے بعد بیلی دخه صرت سے مناتفا، شام كوبراً مديم كمان كرية وسترخوان كيابي سالي وليس وجاككم توم صزت كے ماتھ دا برجھ كا كاتے الى اب يمال كم جيوں كوكون پرجيتا ہے ، بڑے لوگ بي ،كوئ وزيرصاحب مي آسموس تعے بے دحری عبدالحمید صاحب کمشزا درصونی صاحب اندر بیٹھے تھے اس ابھی یونیال آیا ہی مفاکر برآ مدے میں جو کمرے کا دروازہ مے وہ کھلا اور مولوى عبدالنان صاحب فنراياكه بهاأى اختر صرت انديا وفرارم یں میں اٹھا دروازہ پر گیا ، صرت نے دیکھتے ہی فرایا "آجا با وسے میرے

برابی، جو تصرات دسترخوان پر بیٹھے تھے ان سے فرالے نگے میرے پاس ہی دائرود درستا تھا ، میں نے اسکی دوشا دیاں کیں ، آج کل ٹنڈو آ دم میں ب دیاں سے مجدسے لمنے آیا ہے، لے یکھا وہ کھا!

میری تمناد بهتی تخی که الشر تعالی لا بودی کوئی انتظام تعمر سنے کا کردے تاکہ حصزت کی معجت پورے طور پر حاصل بوسکے اوراتنی وورسے آثاد پڑے الشرکے وہ بات کھبی حصرت کی دعاسے لیوری کردی ہ

حقیقت بیندی اور حالات زمانه سے باخری ایندی علیت اور زانہ کے تغيرات كى رعايت بهت يقى ،آپ ئىطىيعت بى وه افراط تفريطا درخىي ىپندى نېيى تفى جواكثر فرط ذبانت الشدت مجابده بارجائيت (صرورت سے زياده يراميداورنيك كمان بونا) بيداكردين ب، آپ كا دىن برامتوازن اورعلى تعا، حقائق ودا تعات ير زخواه وه كيي بى تلى اورتشويش انگيز بوس) آپ كى نظررىتى تقى معاملەكا كمز درادر تارىك بولىمى دىكھتے تعے، زما مذکی نئی تبدیلیوں اور تقاصنوں بڑاپ کی نظر تھی اورآپ ان کولوری اہمیت فیتے تے اوران کی طرف متوج اورمتنبہ فرماتے رہتے تھے ، با و بود ایک مخصوص و محدو و ما حول میں نشود نمایا نے اور زندگی گزار نے اور ایک خاص (دینی) طبقہ سے تعلق وراہگی ركھنے كے آپ كا ذہن نظرى طور پراتناك يت بنو پذيرا ورنقا دىھاكە قدىم دىخ تلقىي بهت كم ويكفي من آيلې ـ مصرت اسلامى مالك كيلئے ما دى ترتى نئے علوم كاكتساب، جديين علين سائنس

(۱) تخروقلی ادرال کرده محداخترصاحب.

یں ترتی، الی استحکام اور نو کھفائتی بہت صروری سمجھتے تھے اور مام طور پر (مضوصًا پاکتان کے زمانہ تیام بیں) اپنی محلسول بی اور خاص طور پر حب جدید لیعلیم یا فتہ حصرات اور ضغلار تشریف در کھتے ہوں، ان کی طرف متوجہ ہو کر فرماتے رہتے تھے، ایک مرتبہ عالم اسلام کے اس سلسلین تسابل وغفلت کا ذکر فرماتے ہوئے ارشا و فرمایا،۔

مسلمان اپنا افرامن یں جتا ہوکر کھ ایسے سوئے ہیں کہ جاگئے کا نام منیں لینتے ہیں وقت یورپ جاگ رہا تھا اسلمان ترک گھری فیند سورہے تھے اس نے ہرتیم کا را مان جنگ بنا یا ، میکن مسلمان حفلت میں پڑے دہے ہوتیک را مان پاس نہ ہولا ان کس طرح لڑی جاسکتی ہے سلمانوں کی ماری کلطفتیں اسلام بھی بن جائیں توجنگ کے لئے ایک ون کا خرچ دینے کی بھی طاقت بنیں انگریز جن کے پاس آئی بڑی مسلطنت ہے کہ اس کے ملک میں سورج عروب منیں ہوتا یو بھی جنگ کا خرج برداشت بنیں کر کا بینانچہ اپنے ملک کے بشتر صفے قرمن میں دید ہے ، لوائی اں لون ااکسان نہیں ہے ہے۔

ا یک مرتبه ایک لمان ملک کے ایک بڑی سلطنت سے اماد لینے کا تذکرہ تھااور میں اوگوں کواس پراعتراض تھا، فرایا:-

کیاکری ؟اس کے بغیر چارہ ہی نہیں،ان میں اتنی طاقت کمال ہے کرائنی جلرصر وریات کا اٹیا دخود نہیا کرسکیں، بمر حال اپنی صروریات کے لئے ان کو ان سے تعلقات رکھنے صروری ہیں، عرب لطفتوں میں سے زیادہ طاقتور

⁽۱) مجلس ۱۲ رمضان المبارك سيستره (۲۱ مئي سيم ۱۹۹ مگورًا گلي (كوه مرى) بريامن مولوي على احد

صاحب روم .

مصر شارم و تاب، و و بھی ان کا محتاج ہے ، عرب شریف ہے تو و و محتاج ہے امر کی سب کو اپنے قبصند میں ہے دہا ہے ، اگر پاکستان و الے سورال تک رامان میں اور آپس میں کھی ایک دو سرے سے دالایں تو مکن ہے کا تنی طاقت ما مسل کر مکیں کہ ان سے متعنی ہو سکیس اور ان کا مقابلہ کر مکیں ایک مرتبہ فر مایا ، ۔

ایک مرتبہ فر مایا ، ۔

• نیک نیم سے ملک کا فات پرداکر نے کا مجکوشش کی جائے سب دین ہی ہے وَاَعِدَّ وُالَهُمْ مَّا اسْتَطَعْتُمْ رَّتِی قُوْتَةِ، اگردیا، اینت فامد سے نازیمی پڑھی جائے تو وہ بھی تبول نہیں ہوتی اور دُدہے، اور اگرفیت سالح سے پڑھی جائے تو وہ جا دت ہے، اس طرح نیت صالح سے حکومت کی ترتی کا ہو بھی کام کیا جائے مرا دے کا مرا وا دین ہی دین ہے، ایسا د جو کہ متا تریات ان واق آورد و شود مارگزیدہ مردہ شود"، افراد کے اضلات کی مطلق بھی صروری ہے لیکن ملک کی تھا کہت بھی صروری ہے ہے

ايك مرتبه فرايا.

"اسلامی نظام خانی باتوں سے نہیں قائم ہوسکتا، اگر دنیا کے بھوں کے دوش بروش کھڑا ہوت ہوت کے ملکوں کے دوش بروش کھڑا ہوتا ہے توان لوگوں کے طوع و فنون سیکھنے ہوں سے گوشکل بہے کہ ہم ان کے طوم کوسیلھنے سیکھنے اپنے دین و فرمب کوفیر باد کھر دیتے ہیں جبتا کے ان کھالے پائی پر کھڑا نہو، اس زمان ہیں دین و دنیا کا کو ان کا اندیں کتا ہ

(۱ و۲) کبل ۳۳ روس درمان المبادکت^{اسی} (۲۰ رئ^{ی ۱۹} از) گوژاگل (کوه مری) بیام دوی بی اجرصا بروم (۳) مموده صوفی محرمین صاحب کملس برمکان مولوی عبدالمنان صاحب گوج افرالا .

حصرت اكثر اسلاى مالك بالنصوص حبازكة تعلق برسه افسوس اورقلق كحرما لق اظهار ضال فرما ياكرت تنفي كالخموس نه الجبئ اكم صنعت ومزفت ادرا بي صرورت كواينے لمك ہی میں پیدا کرنے کی طرف کوئی توج نہیں کی اوران کی دولت زیادہ تربا ہرسے صروریات زندگی کے درآ مرکب نے رصرت ہوتی ہے ، شعبال استان (جنوری سات اند) میں را تم نے اپنے حيند فقا وتلح سائقة كوميت وقطرو غيره كاسفركيا ،حب اما زن ادر نصمت كيلئے دائيور ماصر مواتوبرى عنايت ومحبت سے رخصت فرایا، مطلتے وتت خصوصیت کے را تو فرایا، ان بط النون سے كهناكدائي وولت كاليح التعال كرين كارخانے بنائيں الونعتوں كورواج دين ع كويت برمغرن تهذيب كاتسلطا ورماديت كاطوفان ديجه كردل كويزا صدمه بوا ان عرب ياستول کے مالات کے گھرے مطالعہ سے اندازہ ہواکہ ہیاں کی زندگی کی ڈودی ان ملکوں کے قائدین کے ہا تھوں میں نہیں ملکہ لورب کے مربرا ہوں کے ہاتھیں ہے اوربیاں کی ساری رونی اور کھا ا كابنن دسوير) يورب بي هيه ال كازند كاور جمان مغرني زند كاور جمان كاعس م مي ن صحرت كي خدمت من و إل معصل عريف كله جن من و إل كم مالات كا تذكروا ور لینے اُنزات بھی تھے ایک عرفیندیں برجر بھی آیک میاں کے حالات دیکھ کرٹری الوسی موتی ب، اندازه يرمو الم كرحب ك خود لورب بركولي انقلاب مرجوبيان انقلام بي موكام عز كحقيقت لبنداور نقادوس كوفالبايطليندآ بااوراس يتقيقت حال كاصيح ترجاني مسوس ہوئی میں والسی پر بصنا ك المبارك كے اخرعشره میں صاصر بوا يميرى آمرى اطلاع بوتے ہى ياد فراياكياا ورمصا فحدكم التعهى فراياكرآب ليضطامي وهكيا مجله لكعا تعاكر حب مك اورییں انقلاب نہو ہیں اے اسکی تشریح کی، اِ وجود اسکے کر رصفان مبارک بی صرت کے بان دن ي كفتكور في كامعول نهين تفاليكن بهت ويرك برتيفسيل كرمانة كويت كمالات

دریافت فراتے دے اور باے عورہ توجہ اور دلیسی کے ساتھ سنتے دے، اس ایک مجلسے سے سری نہیں ہوئی ، تند د بار مختلف و تتوں میں بُلاً بُلا کر پہنے دہے ، اسی سال حب ذلق عدہ میں حباز مبانا ہواا ور رضعت کیلئے دائے پور ما صر ہوا تو بھرائی تم کی ہوایات دیں اور کا کسکے ذمہ داود ل اور سربرا ہوں کو اینے ملک کی اصلاح و تر تن کی طرف متو ہرکرنے کی تلقین فر با ک اور ایسی پر با وجود انتہائی نقابہت اور منعف کے بال کے حالات وریافت فرائے اور یہ معلیم کرنا بیا باکریر بینیام کمال تک بنیا ہے کا موقع ملا م

باكتان كرابل أدوت كريمى كارخال قائم كرف اومنعتون يراينا سرماي كاففى تلقين فرماتے رہے، مندستان سلمانوں کو بانضوص نیے زمینداری کے بعضنعتوں کو اختیا کھے اورانی اولا دکوکوئ بمنریا صنعت سکھانے کی بڑی تاکید کرتے تھے ، فراتے تھے کہ اب بنداتا ين اس كرىغىرىشرىغان زىد كى كزارنا شكل بي جن سلان كوايس ييني اورسنتين اختيار كرينيس (جوب انده اقوام اودا بل وفركا شعار تمجي ما تى تقيس) عارا ورننگ محسوس جوتا تقاء اسکی بیشاملات اور زدیر فراتے تھے اور اس اصاس کودور کرنے کا کوشش کرتے تع،دائے إدكے صرات اورد وسرے ذيندار طبقك افرادكو ميشد مشوره ديتے تھے كم انے سرایے کسی تجادت یاصنعت پرلگا کرکپنیاں بڑائیں ہعف لوگوں کے لئے و**ص**زت کو صرف أيكشيخ طريقت اوروحان مراي سمجق تق اورآت صرف اس ملسله كابوايات اور دم منان کے متوقع رہتے تھے اس طرح کا مضمون سننا (جوان کے زویک شخیت وار شاد کے خلات تنا) ایک نیا تجرب او دخیر توقع سی بات تمی بین صفرت اسکی باکل برواونهیں کرتے تصاورنهايت ندواوروش كراتكمي كبياس بتقريفر التقي معزت ان تؤل كيك و زلعيد ج سے فاسع ہو گئے ہيں باربا رج نفل كرك كى

(موائے فاص مالات کے) ہمت افزائی نہیں فراتے تھے،اس کے بائے ایے کاموں میں دو پر مرف کرنا بہتر سمجھتے تھے جن میں دین کی ترتی اوراسلام وسلمانوں کا استحام ہے، صفرت کو (ایک طبیب ماذق اور بھر کی میڈیت سے) اطیبان نہیں ہوتا تھا کہ اس کے فضری کا میں ہے۔ صعر نہیں ہے۔

ایک ما حب بی نفل کے لئے تادیقے ، صخرت نے بلایا اور ہش کر فرایا کہ اور کا اور ہش کر فرایا کہ اور کی اور ہندی ہوگیگا اور ہندی ہوگیگا کے اور ہوگا اور ہندی ہوگیگا کی سے کہا جائے تے قوا تیاد ہوجائیں گے ہ

مالات زما نداورسرونی دینا میں اور ملک میں ہو کچے ہور ہا ہے اس سے واقف دہنے کا برا استام تھا، اخبارات کی اہم خروں اور اہم مضایین اور جدید ملیات کے سننے کا سازی کم اہتام رہا، وائی ویں یہ فدمت واؤ فضل الرحمٰن فال صاصیح اور پاکستان میں وفیق احمیفان کے میر دیمی بہرت سے نووا رواس مول اور اہتام کو دیم کو تعجب ہوتے، سین صفرت ان ان اگر ات سے بالا تراور تفنی سے مصرت کی وقات پر لاا سے وقت میں وفیق احمیفان صابح میں انعوں نے سے تعلق اپنے کچھ تا توات فائن کو اسے سے جو میں انعوں نے برای فول کے ساتھ صفرت کے اس ذوق واہتام پر روشنی ڈائی تی بیاں اس کے پہنا فائن کی اس دوق واہتام پر روشنی ڈائی تی بیاں اس کے پہنا فائن کی اس دوق واہتام پر روشنی ڈائی تی بیاں اس کے پہنا فائن کی اس دوق واہتام پر روشنی ڈائی تھی بیاں اس کے پہنا فائن کی اس دوق واہتام پر روشنی ڈائی تھی بیاں اس کے پہنا فائن کی اس دوق واہتام پر روشنی ڈائی تھی بیاں اس کے پہنا فائی ہیں ہے۔

و بعن دوگوں کے سلفے یہ بات حیران کن ہوگ کو صفرت اقدس میسے بلبند مرتبہ بزدگ اور نبطا ہرونیا وی طائق سے اتعلق انسان کو زمانہ کی خبروں اور بیاس امورا در مکن وخیر کمکی مالات ووا قعات اور رائنس تیخیق اورایٹی ایجاد آ

(1) مجلس ۱۲ ردمغان المبادكتان الم

وانکٹا فات سے کیا عرض ودی ہوسکتی ہے ؟ گرشر کی محف دہنے والے اجاب پر ریخ نی دامنع ہے کرمعنرت اقدس نے مالات کس درم توج وانھاک سے مناکرتے اور لئے والوں سے اکثر تازہ خرس منانے کی فراکش کیا کرتے ،

فرماتے مسے ان کی دور منی ، کمتر شناسی اور گھری فہم و فراست کا شوت مت، اس وقت صرت کے ارشادات گرامی کوسننے کے لئے محفل برتن گوش جو جاتی، محرصنرت كأواز لوج مددرم نقابهت دودتك دبهنمتى اس لن قريب سيفخ ولدا جار بم بمثل بي بم بات ، تا بم صنرت كي رست فكر واستعاب يافوشي ومررت كانداده بوما آتها بصرت كوياك ادممارت كي إلى تعلقات كى خرون سے گرى دمينتى ، دولوں مكون كے تعلقات كى بہترى واصلاح كى كونى خرينة توبهت فوش موتے اور فرقه واداند ضادات كا خرون سے ديشان وفكرمند جدتے وونوں مكوں كے لائے ليدروں كى فرقد واراند فرت كى كوئى خرسنت وردى تاى كاظها وفرات اصرت اقدى بعادت اور باكتان كإيى بهتر تعلقات كودونون مكون كاتعميروتر تلك كفي منرورى خال فرات مائنس ككعوى اوتفيق اورملوا تى خبرول سے خاص شغف مقسا، معنوی بادد ل کا دین کے مار پر گردش اور جاند تک بھو کچنے کا کوششوں ك متعلق برخركوده مؤرس سنت اللي آلات ،ميزائل ، داكث اور كالكفني أيجادات ومنيروك بارس ميمعلوماتي خبروس كاطرف بودا وحيال فراتي مختلف اریا داد اورایش سرگرمیوں کومالی مجلانی کے کام میں لالے ککسی خبرسے دہ

مسرود ومطئن ہوتے، چا بمد کے شعلق رائنسدانوں لنے جو انکشا فات کئے ہیں اور کھوج او تحقیق کی جسی جاری ہے اس کے تازہ کو الفت کے بارے میں اکثر دریانت فراتے رہتے، جاند کے علوہ اجرام ملکی سے تعلقہ سأمن دانوں ک تحقيق اوركاوش كى دوسرى خبرول سيرى ولجيبى كا اظهار مر ماتے اوراس تم ك معلوا لى چيزون كوراس عنورس سنق، جا ندتك انسان كارران كراك مِين مائنس دانون كاتك ودوا ورحيرت الكيز طالات كى كادكر د كانت في داکٹوں کی تیاری ا دواس صنی ہے اگرہ کی کوشیشوں کے بارے میکی ولکٹ شركان لهادة فرالت تق بكدا يك مرتدادات وفرايان يمغرني لوك ولاالعزى اوبهمت كے لحاظ سے جن ہیں مجون دات نت نتے تحربات سے کھوج اور متحقیق میں لگے دہتے ہیں اورجیب وحریب کا رہائے نایاں سرانجام دینے كے لئے شكل اور جان موكموں كى مات سے ذرا نہيں كھراتے ، مائس كى موج و محقیق و ترتی کا دفتار کو دیکھتے ہوئے وہ انسان کیلیا ندتک دمیانی کو بيداذقياس تسودنيس فراتے تعے لمكراكي دوزا پندائك فا دم سے بنس كر

موب اوک بالا سے ذین جا ندی ہی گئی۔ کی سے تب ہم کمیں زیر ذیں ہینے مجاہوں محے "اجوام فلکی کار دجیں، فاصلے، ان کے نظامات اور اسس بارے جی سائن دانوں کے جرت انگیزاکشنا فات کی خروں سے اکتا تے منیں مجھے بلک صفرت کی جی کے دفظر داقم نے اس سلسلیم کئی بار مفسولیت مجھ ومن کیا، اس من بر کہم کمی وہ فود مجلی کو لئ بہت بنتہ کی بات پوچے لیسا

228

ایک دو زصرت کو بتایا گیاکه سجداتصیٰ کے گنبد کی تعمیر کے لئے عرب مالک میں چندہ کی تحریکے لئے عرب مالک میں چندہ کی تحریک ہے اور سودی حکومت نے اپنی جانب سے استفریال دینے کا علان کیا ہے ہے۔

سخرت کواس خرسے کوئ فوشی نداوئ بلکرانسوس کا افہاد فرایا اور
کمایوسب ہے کارہے ،گنبد کی مرمت سے کمیں صروری یہ ہے کاس وقم
سے سودی کو مت ملک ہیں کوئی مدر سقیلی مرکزیاصنتی ادارہ قائم کی ہے۔
کوملم عالک کی تعلیم بہاندگی احتفیٰ کم انجی اور راہشی اور دیگرفئ شجوں ہی
ترقی نکو کسکنے کا بہت قتی دہتا ،اگران عالک سے صفی یا تعلیمی ترقی کی کوئی خبر
موصول ہوتی تو صورت میں کربہت سرور ہوتے ، پھیلے دنوں مصر سے واکر ہے اور
صے ہوائی ہجا دوں کے تیار ہوئے کی خبری آئیں تو صورت نے فاص شوت
سے انھیں سا ،اگر کمبی عالم اسلام کے باہی انتشاد و آویزش کی کوئی خبر سفتے
تو کچھٹوم سے ہوجائے ، ابجرائر کی تحریک آزادی کی خبروں کو فیوری توجہ سے
سے انھیں سا ،اگر کمبی عالم اسلام کے باہی انتشاد و آویزش کی کوئی خبر سفتے
تو کچھٹوم سے ہوجائے ، ابجرائر کی تحریک گزادی کی خبروں سے افروں کے بیوری توجہ سے
فائم ہوتے۔

صرت مختلف اورنی امودی سلمانوں کی تعلیم وترتی کو زماند کی منوقر و وقع اصرت مختلف اورنی الرائے سے کا اس میدان می وقع اصاکے مطابق اورمی خیال نواتے تھے اور جائے تھے کو اس میدان میں مسلم ان کی سے پیھیے شرایں اگر کو کئی مصنوت کی خدمت میں اکر بیرمون کو تاکیجی ب کومائنس کی تعلیم کیلے کسی فنی اوارہ میں واخل کرنا ہے یا مزید تعلیم کیلئے کہیں باہر میسیج کاخ ال ہے قربہت سرود ہوتے اودا کی توصلہ افزائی فراتے ہمنوت کھڑجوں پی حد توں کی احلی فنی تعلیم کو نمی ایک منابط سے اندوم و دی منیال فراتے تھے ، خاص کرڈاکٹری کے دیشے کے لئے حود قوں کے ملات کی خاطرات تعلیم کوحد توں کے لئے مفید و نیال فراتے تھے۔

صنرت فرس سنن کومی می اینا وظیفه کماکرتے سقے،ایک روز وب یہ میں مامز ہوا تو دیکھا ہوا تا پر مطاوال شرخاه مسا سب بخاری مروم صنرت کی چاریائ کے مرا تف کھ صنرت سے باتیں کورہے ہیں، مجھے کی نے دور سے فاتوش دہنے گا اخل کے مرا تف کھ صنرت سے باتیں کورہے ہیں، مجھے کی نے دور سے فاتوش دہنے گا اخل کے مرا تف کھ اجلب تھاکہ شاہ مماصب کی صنرت سے کا طبت بی کوئ خلل نیڈ الا جائے، ہیں نے سکوت کیا اور صنرت کے سر الے کی جانب بھار پائی کے قریب دبک کر ڈیٹھ گیا ،انجی کی در یعی نہوئی تھی کوصنرت سے لوگوں کے دوسے روگوں کے مرات میں میا تام بھی ریا گیا ، بھی اس کون کون میں نہ ہوئی تھی کومنوت اس کے اور می اور ایم کی ریا گیا ، بھی میں اور کھا اور فرایا معنوت اس کے اور می اور ایم کی ریا گیا ، معنوت اس کے اور می اور اور کی اور می ریا گیا ، معنوت اس کی ایک اور می اور اور کی اور در کی اور در کی اور در کیا اور فرایا می معنوت اس کی ایک در می اور می اور اور کی اور در کی در کیا در در کی در ک

ثابة كل يرج طرح إديم كابن

مرا دردلیت اندردل پوئ گویم زبان سوز د اگر دم درکشم ترسم کر معنز استخوان موزد

یی دردکھی زباں پرآگرآہ و فغال میں تبدیل ہوجا تا کہ ہی سلمانوں کا کہیوں، اور اہمیلو پر درد و قلق کے اظمار اور طامت و تبلید پرآ اوہ کرتا کھی تنمائی میں آنسو ہوں میں تبدیل تحلیل ہوجا کا ، سیکن وہ دم کے ساتھ تھا اور اس سے کسی و قت قرار مذکھا سے الیا کے ہنگارہ تقییم اور نما نہ نما دات میں جب بہت سے سلمان ہے ہمتی کے ساتھ اسلامت کے فون اور کپیدنہ سے سینچے ہوئے اس باغ کو چھوڈ کر اپنے لئے بہنا ہ کی جگہ تلاش کر رہے شخص اور اس ملک میں بظاہر اسلام کا ذوال نظر کر ہا تھا، اس درو لئے طوفان کی شکل اختیار کری، اس زمانہ کی لیے قراری کی تفصیل ایک گوشتہ باب میں گردیکی ہے۔

ایک مرتبرایک ایسے اہم اورنازک موقع برس میں وعاکی سخت مزورت بھی نیے فادم شخ الحدیث صرت مولانا محوز کریاصا حب کی ہمرکا بی میں دائے پور حاصر ہواا دراس موقع کی نزاکت واہمیت کی طرف متو ہم کرکے خصوصی دعاکی حرفواست کی ، صرت نے اپنے تعلق

(۱) محقق وتبع سنت مونيد كاوه كروه تب كرنبت حزت مجدد العن الله صخرت فاه دنى الترام حصزت بدد الموشهرية وصنوت فاه المغيل شرية كورن ب ادرس من صنوت مولانا محدقاتهم نالزوئ صزت مولانا فياهم كُنْكُونَ أورصزت شنخ المندم عن فينيس مبدا ويس - فاطرا در فکرمندی کا المار نر با یا در تنهانی می مجدسے فر با یک دوگ سیھتے ہیں کر تخلیمی بھوم نہیں کن عبادات میں مصروف ہوتا ہوں بعض مرتبہ پورا وقت سلمانوں کی فکراهد دی وقلق میں گزد جا مکہ ۔ تيروال بالا

خاموش دینی خدمات ، تخریکو آنی سر تریش ورم نانی اور کارکنول کی ہمت افزائی

> تا توبیدار شوی نالکشیدم وریه عشق کارسیت کربے آه و فغال نزکنند

(اقبآل)

بندتان كرمتود في البراي و مهما في وسلسله جلبا في فواج نظام الدين اديا أبصرت مجدد العثالة في المراد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد ال

حقیقت حال سے دا تھ نے موہ جانتے تھے کراس کام کی اوران کام کرنے والوں کی دوری کسی اوران کام کرنے والوں کی دوری کسی اوری کسی کام کے استحام کام کسی اوران کے اندر توت عمل ، جذبہ وایٹا را ورنظم والتحاد قائم کئے ہوئے ہے اوروہی اس کام کی توت واڑ کا اصل سرچشہ ، ان کے تلوب کے لئے ترارت و توانا اُن کا اصل مرکزہے ۔ اصل مرکزہے ۔

صخرت مولاناعبدالقادرصاحب رسمة الشرعليد كاگرچراپنے شيخ كى نيابت و وراشت بي اورائ يوخ متقدين كى (جن كا اوپر تذكره بهوا) تقليد وا تباع بي اپنے كئے ايك گوش كو استحال كا اوپر تذكره بهوا) تقليد وا تباع بي اسپنے كئے ايك گوش كو استحال كا اور نظام مر ون سلوك تربيت سے تعلق ركھا تھا ليك المحوں نے اس گوش كم كمان ميں ميھ كرا بنے اسلان كرام كى طرح متعدد دينى تحركموں اور فورت وين اور وفا ظمت اسلام كر مختلف اہم كاموں كى سررستي اور رسنائى فرمائى تمي بون كى تا دي و دواد كا برا صد آب كے جذبہ اضا داور كاركنوں كى ليے توجي سے اس وقت كى بدو خفا ميں ہے اور بہت جتي اور تعلق تر تحقیق سے اسكى كھ كرياں وستياب بولكتى ہي ايمان مرت كي ايمان مون دو تحركي كي كور ياں وستياب بولكتى ہي ايمان مون دو تحركي كي كور ياں وستياب بولكتى ہي ايمان مون دو تحركي كي كور ياں وستياب بولكتى ہي ايمان مون دو تحركي كي كور ياں وستياب بولكتى ہي ايمان مون دو تحركي كي كور ياں وستياب بولكتى ہي ايمان مون دو تحركم كي كا ذكر بہت اختصادا و دا اجمال كے ساتھ كيا جا رہا ہے۔

امواد کی تحریک اگرچه دلاناصبیب الرحن کردهیانوی اورج دهسری محریف کردهیانوی اورج دهسری محروب کردار افغاری کی محروم کاریاسی ذبانت اورمولانا خاه عطا دالتر شاه بخاری کے افغامی بوش اورموسی کا فات برخی بمین اس کے قالب بی جو بنی دوستی و محترت بی کے تعلق اورا خلامی و درد کا پر آختی بمولانا سبیب الرحمٰن و مولانا برشاه عطا دالته مرحوم منصرت محترت کوان و و نول سے محت بیت از محترت کران و و نول سے محتر بیت محترت کران و و نول سے محتر بیت کران و و نول سے محتر بیت محترت کے دان و و نول سے محتر افغان تعادان دو نول کے علاوہ اوراد کے بیتر علما دور بہنا صفرت سے معیدت و

تربیت کا تعلق دکھتے تھے بھزت کو احراد کا تخریک وجاعت سے بڑی تو قعات تھیں، اس کے رہا وُں کا حذیہ حمرت کو احراد کا تخریک میں دین وریاست کا استرائ ، عوام سے تعلق اور اس کے رہا وُں کا حذیہ حمرت و جما داورا نگریز دخمنی اور ان کی جوائت و بہت بھٹرت کے مزائ سے بہت مناسبت رکھتی تھی اور صفرت کو یہ امید تھی کہ اس جاعت کی کامیابی سے وین کا دائر کو اثر کو سیح ہوگا، اور عوام لاوینی بیاسی تحریکا ت کے خواب اثرات سے تھوظ دہیں گے، جانے والوں میں سے کوئی بھی اس بات کا انکار نہیں کر مکتا کہ صفرت کو تحریک تو ارسے گری کوئی اور اس کے دین کا در کا دکوئی صفرت کو این ا

صرت ابن خدادا دیاس بھیرت سے امواد کے لئے ہی مناسب سمجھے تھے کہ وہ وقتی اور مقامی تحرکوں اور اندھے ہوش سے اپنے کہ کا البی جد وجد جاری رکھیں اور انہم عوام کے جدبات ومطالبوں سے بہروا ہو کر خلوص اور ہوشاری کے ماتھ ابن الم محرکے جدبات ومطالبوں سے بہروا ہو کر خلوص اور ہوشاری کے ماتھ ابن الم محرکے جن اور دمتری اور دمتری اور دمتری اور دمتری المحرکے ہیں تاویا بہت کو سے زیادہ اہمیت ماصل ہے) کا مقابل کرنا بیش نظر کھیں ،اسی مقصد کے بین نظر صرب جا حت امراری مسجد شہید گئے ایک مقابل کرنا بیش نظر کھیں ،اسی مقصد کے بین نظر صرب جا صرب کے ایک شروع کیا گیا تھا) مناسب اور قرین عقل نہیں سمجھے تھے ، صرب کے اس ربحان اور جاعت امرار سے تعلق کا اندازہ اس واقعہ سے ہوگا ہو موان المحرطی صاحب جا لندھری نے بیا ن کیا ہے ، موان المحرشی ہے ہیں۔

" بنجاب بي كبس احوار مقبول ترين جاعت تمى ، حباك كے إول امندي

تصر الماليك التخاب مريد ركاد عند اوفا حكومت بنجاب في احراد ليلمعل مصرد اکرنا جا إكرانتخابيم تراكراؤ، مم تعاون كري كر، آلے والى جنگ برملس اواد لے برطانیر کی امراد کرنے سے اس وقت مک انکار کر ویا مب تک کمل آدادی کا علان نرکیا مبائے گورز پنجائے شہید گنج کا سحدگرواکر مالات تمديل كرديث بحبس احراديرانتهائ امتحان كاوقت آيا بسلمان انتهائ مشتعل تحقاد در الحجيمين كرنا جاستے تقے، گريه دائة فلط تحا، حكومت كن ديكوده يالدون في سلمانون كو بالله بالتقاء الواربزدگون في مسلمان قوم كو راسته سے دوک کراپنی بے پناہ مقبولیت قربان کرنی کوارا کی لیکن غلط رہنائی كرك إيناوقار باتى ركصنا منظور دكيا ، پورئ سلمان قوم نا داحن بودكى ، كور فركا خشاد پوطہوا، يرسب كي مونے كے بوا اوار كے بزرگ آنفا قا حصرت والاسے كى جُدُر شرف بزيارت بوك، ارار ننس كفرا إكبي توسيما تفاكدكو دس مرے فیر کودے مرسے شیر ایسی ای میں کوس کے) گرالٹر تعالے لئے ديخال*ۇن*رادى *و*

مولانا سروطا دانته رشاه بخاری ادرمولانا حبیب لرحمٰن صاحب لدهیالزی سے جوتلبی تعلق متنا و کسی سے جوتلبی تعلق متنا و کسی سے خفی نہیں، ان صرات کے حبی جاندہ افراد کی فکرد کھتے اور ان سب کی ذمہ داری محسوس فراتے۔

مولانا مح على صاحب جالندهرى لكھتے ہيں ۔۔

مولانا مبيب الرحمٰن مُنكُرى جبل مي حب نظر نبد تقط لاقات كركسي واجاز

⁽۱) كتوب بولانا محيطى مراحب جالندهرى بنام يُؤلف -

دخی، می دائے پور حاصر ہوا، فرایا کا مولانا جیب الرحن سے لاقات اگر کی طرح میں دائے پور حاصر ہوا، فرایا کا حوالات کو چاہتا ہے 'بیں نے عرض کیا، حصرت میں انتظام کروں گا، اس پر بہت ہی توشی کا افہاد فرایا، فرایا * صرور کوئی انتظام کویں اسمنت مردی کا زائے تھا، بیں نے ایک ایم ۔ ایل ۔ اے کے ذریعہ جو میر الله خات مردی کا زائے تھا ور بیل سے اجازت کی ، فردید تا دماتان اجازت کی اطلاع کی بین نے دائے پورا طلاع دی مصرت والاسخت سردی میں خشگری تشریب لیاں لائے بیرا طلاع دی مصرت والاسخت سردی میں خشگری تشریب لیاں لائے بیران میں ایک دوست کے بال الائے بیران کی موجود تھا، دات خشگری میں ایک دوست کے بال قیام کرایا، صبح مولانا تا ایمان سے طاقات ہو زائ

مولانا میده علاه النه شاه بخاری کے تعلق بھے بلند کھات فراتے تھے اوران سے اور
ان کی دج سے ان کے فاندان سے بڑی مجت و شفقت کا برتا کو کرتے تھے، ایک برتہ فرا یا کہ
می بخاری ماحب کو ہوں ہی نہ مجو کے صرب لیڈرہی ہیں انھوں نے ابتدا ہیں بہت ذکر کیا ہے اور فرا یا کہ یقین آوالنہ تعالیٰ نے ان کو الیا نصیب فرایا ہے کہ باید وخاید ، میاں مالات و
کیفیات کیا چیزے اصل تو یقین ہی ہے ، اللہ تفالے حس کوعطا فراد ہے مولانا کو کی مالی ساسب
مالندھی فراتے ہیں کہ ایک دفیصرت کے رائے بخاری صاحب کے لوگوں کا تذکرہ آیا فرایا کہ
مناہ صاحب کے لوگئے ہی بی آوان کا ٹو کرہوں ، میجیٹ اور ضوصیت اسکے اظامی ہو وفراموسی مناہ مناہ مالی کہ وفراموسی مناہ کو است اور انکی ایمان افروز تقریوں سے بھی میں ہو مقالد کی
میں چیخا تھا اور خصوصیت کے رائے ہی ایک وار الاخص ماتان اور اسکے فواع میں جو مقالد کی
میں چیخا تھا اور خصوصیت کے رائے ہی اگر یوں اور کوشنسٹوں کی دئے اور اپنی زبان کے اثر
امسلاح ہوئی تھی خود شاہ صاحب بنی تقریروں اور کوشنسٹوں کی دئے اور اپنی زبان کے اثر

کیجه بوائے توسی رندان قدح نوار ہوائے

اس کے مصرت اس جاعت کے کارکنوں کی بہت سی کو تا ہمیوں اوڈ لمطیوں سی بھی ہے۔ پوشی فریاتے اوران کے جذبہ اور ہمت کی قدر کرنے ۔

معدیکے تعام فران میں میں اور میں اور اس کا مقابلہ اور اس کے بیات کا مقابلہ اور اس کے بیات کا مقابلہ اسے دیکھے تھے، خود مرزا ما حب اور اس کے بیارے کے بیارے میں اور اس کے بیارے کے مقدہ خود مرزا ما حب اور اس کے بیارے کے مقدہ میں اور کا اس کے بیارے کے حقیقی مقاصدا ورا اسکے اندرو فی اس کے بیارے کے حقیقی مقاصدا ورا اسکے اندرو فی اس کے بیارے کئی اور کے بیب کا ذرائی سے حقی اور اسکو اسلام کی بینی کئی اور کے بیب کا ذرائی سے حقی اور اسکو اسلام کی بینی کئی اور کے بیب کا ذرائی سے حقی تھے اور اسکا اسلام کی بینی کا درائی سے حقی تھے اور اسکا آب ورائی کو بیو میں کو بیارے کی میں کو بیارے کی میں کا در بیارے کی اور کی بیارے کی میں کو بیارے کی ب

تخرکی لحرار ختم نبوت اورا حواری رہنا و سا اور علما دمیں در حقیقت آب ہی کا جذب اور آب ہی کی روح کام کر رہی تفی آب سلسلہ کی ہر کوسٹسٹ کو وقت کا اہم فربعیندا وروین کی اہم مفرمت سمجھتے تھے اور ہر طرح اسکی ہمت افزائی اور سر کرستی فراتے تھے اور مرطرح اسکی ہمت افزائی اور سر کرستی تناف اور مسئے آب اندر تکی اور سے آب اندر تکی اور تارکی میں اور وہ آپ کی روح کی نذا بن کئی تھی ، مولانا محد علی صاحب فراتے ہیں ، تازگی میرا ہونی تھی اور وہ آپ کی روح کی نذا بن گئی تھی ، مولانا محد علی صاحب فراتے ہیں ، مرزائیت کا نبت جس تدر تفکر رہتے آپ کو معلوم ہی ہے ، جب میں

صاصر به وتا فرمات مرزائيوں كاكيا حال ہے ، واگركون نوش كى بات بنا أن جاتى اكثر فرماتے الحدالله ، اگر منسى والى بات بوتى تواليا المنتے كه تام بدن مبارك متحرك بوجاتا ؟

ایک دند حاصر مواتر ایک نوٹ کال کرعطا نرایا کرختم نبوت کے کام کی احداد میری طرف سے بچو کلس میں حاصری کو توجد دلائی ہسب نے اداد کی صفر موان فعنل احمد صاحبے دس روپر کا نوٹ کال کر دیا، نرایا یا نی دوپر کھلو میں بانی کا نوٹ والیس کرلے نگا ہصرت نے نرایا" واپس کیوں لیتے ہو، پیمی دے دولا انفوں نے وہ میں دے دیا ؟

اس سلسلین جولوگ نمایاں تصدیلیتے تقے اور تحفیوں نے دات دن ایک کردکھا تھا، ان سے تھزت کو نمایت محبت تھی اوران کی نمایت قدر فرماتے تھے اورا بنی محبت دپیار کا اظہاد فرماتے ہولانا میدعطا دانٹرٹنا ہ نجا رئ کے بعد مولانا محد علی جالندھری اس بیم پڑیپٹر تھے صفرت ان سے بڑی محبت و شفقت فرماتے تھے ادران کا بڑا اکرام کرتے ہتھے ۔ مولانا کھتے ہیں :۔ ایک دفوصبی آطر بجے کے قریب لائل پورما صرفوا، زمین کے فرش پر دھوپ میں تشرلین فراستھے ، آگے ہوکر فرش پر بیٹیٹے کا حکم دیا ، میں تھوڈا آگے ہوا ، بالکل برا دبٹھاکو کمر پر اِنھے کھیرکر فرایا ، میراجا ندا کا

" میری موجدگی می جب معزت دادگی خدمت میں دو دھ بی کیا جا گا تب فراتے مولی صاحب کو چاؤ ایس پی کرکیا کردں گا ، یہ آو کام کرتے ہیں افعاً کا اصرار کرکے چاتے اور دو دھ مولوی صاحب کو چاویں گے ، پھر مجا پولوان چیتے بکر تھے ڈکر فریاتے مولوی صاحب کو چاود " اس طرح بار پا تھے رہ کا تبرک ملا ہ

مولانا محرصا صب الورى لكھتے ہيں ب

ا توعم می صرحت قدس کورد مرزائیت کی طرف بوی توجه وکی کفی،
مولوی محدجات میں کورنیس قادیا نیون اورلا بورلیس کا تابین از بربی)
با کومباص سنت تقداد مولوی ال صین اختر کو با جیسیت تقد مولانا محداباً یم
میرصاصب یا لکوئی گاشها دت القرآن کو بوی عرف کا گاه سد د بیجسته تقد
دوباده اس کولین کرانے کے بیسے شمن تقری آفرکا دصرت اقدس لؤرا انشر
مرفق کی توج ب اوک سے اسکی دوبارہ اضاعت ہوگئی اورا کی می مواند ہا تھ
آگی، علی اور اور مرکد مرک مرائی میں ایک رہتے ہیں بصرت کی جو اصدر مہمتا
مینا اور اور مرکد مرک مرائی میں ایک رہتے ہیں بصرت کی جو اصدر مہمتا

حصرت بي كحكم اولايا رير تحريض نبوت مي مولانا محدصا حب لي كم ، مولا نالال ي صاحب فتركم لئ اسى ملسله كاسعى وجدكو وظيفها ورسلوك قرار ديتے تھے اوراس كواكلى ترتى كاذرايد بتات عقد جنورى معدد الم يضم بنوت كالحرك سروع موى ،حصرت بهرتن اس كاطرف متوجرد الم اوراسكى فكرا وراس كااثر إور عطور يرآب كى طبيعت توى فكريدا وراعضا ، وجوارح يرمستولى موكيا ، محدافضل صاحب (معطان فا وندّرى والے) كيت بي كر تقريك كے زمانہ ميں آپ ايك مرتبره اپنے وطن ڈھڈياں تشريف لائے ہوئے تھے پنجا كج ایک شهورعالم کمیس قب روجوادی آشرلیف لا مصر تنفے بھزت کی موجود گی کی اطلاع پاکرزیار كے لئے ڈھٹر باں آئے، آپ كی نگاہ حب ان پرٹری تو آپ بڑے ذوق وسنوق كے ماتھ اكمے استقبال کے نئے کھڑے موگئے،اس وقت لاہوراس تحریک کامرکز تھا،اور بیال گا و س مونے کی وسے دریس جریں جری تھیں،آپ کوخیال تفاکہ یہ ذورہ کرتے ہوئے آہے ہیں ان کو تازہ حالات کی ملم ہوگا،آپ نے بڑے اشتیات کے ساتھان سے تحریک کی دفتار اورلا مورکے صالات کے متعلق دریا فت کیا ،اکھوں نے لاعلی کا اظهار کیا احس سے بے توجی اورعدم دلجيري كااظها داوتاتها) صنت رببت الوس اوريرمرده جوك كريشهرس أسب بي كي تازه حال سنائي كركم كرية وبالكل ناوا قف اوربي تعلَق تكلي موافضل صاحب بد بحى بيان كرتيبي كص زاني تحركضتم نبوت كريهناؤ ب يرتقدم في رما تقااورولوى منلم على اظهرا حواد كم بيروكادا وروكيل تقع بصنت بين ايك روزمجست فرما ياكل ذراتورك مورا المين جليل كراي مواليكه ما مربوا مصرت بولوى نظر على كوففى وتشراف الدي اوتہاان کے پاس تشریف لے گئے بہت دیر تک تنها کی میں ان سے باتیں کیں ، خاصی دیر کے بعد با ہرتشریعیت لا سے

اس ومنوع اود مقصدت صنت مرك فيفتكي اورشغف كاانداز واس سيم و كاكمكومت بنجاب کے استحت جنوری مقط اعربی لاجور می اسلامک کاکیم (مذاکرہ اسلامی) منعقد جواءاس ين شرق وسطى كے بيسے متازاور نامور عالم شركيہ ہوئے، انھوں نے بعض شركار علياؤر يأكتان علماء سعقاد يانيت كم تعلق سوالات كفرادراس بات كى خوابش ظامر كى كالورى زبان بي اس ذمهب اور تحر كيكم تعلق كونى كماب يامضمون بوتوان كوير مصف كيلك دياجك ان كاخيال تفاكداسي سرزين من مزبب وتحريك بديا بهويئ اس كوسجهن كابيال سي ببتر موقع نہیں فرمکتا بکن عربی میں کسی موزوں کتا ہے موجود نہولے کی وجیسے حب میں اسس تحریک اوراس کے بان کے تعارف اوراس ذہب کی تعیقت اوراسکی ایخ بیان کی گئی ہو، ان کوکون کچیز پیش نه کی جاسکی جولوگ کلوکیم میں مشر یک بروقتے ستھے اور وہاں کی کارروائی سے واتفیت رکھتے تھے، وہ اکٹر شام کی محلس می صفرت مسے وہاں کی رود ا دبیان کرتے تھے، صنت كويين كريواصدم مواكدان ابم علما دكى فراكين بورى بنيس كى مباسكى اورقاد يا نبيت کے بارسے میں عربی ذبان میں کوئ السی کتا بنہیں جس سے اسکی حقیقت معلیم ہوسکے ، واقم مطور مجوديون كى بنا پۇلوكىم يىنىس بوغ سكائقا ،اورچددن كى تاخىرست صرت كى خدمت میں لاہور حاصر ہونے والا تھا، صرت لے اس موقع پر فر ایا کہ وہ آئیں گے تو ہم ان سے جیٹ جائی گے کہ یکام کرکے جاؤ۔

میں حب لاہور مہنچا تو صرٰت نے پیسب وا تعد سنایا ورفر ایا کرتم عربی میں ایک کتاب لکھ دو ہمولانا محرحیات صاحب کو اورد وسے راحباب اور خدام کو حکم ہواکہ وہ اس کے لئے صروری مواد اور سامان حبیا کردیں جھزت کا قبلبی تقاصنا دیکھ کراور حکم سن کراپنی بے بھناصتی اور نااہل کے باوجو دمیں نے حکم کی تعییل کا وعدہ کرایا ،صونی عبد الحمید تصاکی

كونشى رتيام تقاء انفول لخراينا كمره عناميت فرا ديا، دوايك دن كے اندرقاديا نبست كا كتب فانداد دمرزا صاحب كاتقريباتهام تصنيفات مع بوكس اوركام مشروع بوكيا. مبرك كنيرى وقت اورا زمائش يمتى كم مجع اس موضوع سكبجى ذوق اوالط سى دباتفاء لينے بيدائش ادبى ذوق اور اسنے تصوص على تعليى ماحول كے اثر سے مجھے منافل مباحث سيكهي بي بنبي موئ، الخصوص مرزاصاحب ككس كمّا بكريند صفح يرصنا کھی *میسے رائے مجا*برہ عظیم تھا، اور میں جی اس برقا در نہوسکا صف رتحر کی ختم نبوت کے نادين ونكم الك عربيك اخبارات مي مك طرفه اطلاعات ثنائع جود بي تعين اورتصور كا صن راكب مي رُخ بيش كيا جار بالتما، قاديا في جاعت كومحن الك ليسي ستم رسيده فرقه كى چىنىت سے دىكھا مار ماسمام اكثرىيت اور جابل وسعصنب المانوں كى برطرت كى دست درازلیں کانشار برا ہوا تھا، یں لے اسنے عب رو توں کو حقیقت حال سے مطلع کرنے کے لئے اتر داؤا کے خط کی شکل میں (جو بعد میں ایک دمالہ کی صورت میں شائع رد) موگیا) قا دیانیت اور پاکستان کی تخرکی ضم نبوت کے متعلق کی لکھا تھا جس کا سر مائی علم صم*ضت*ر پروننیسرالیا*س برنی صاحب مرحوم کاایک رسال*ا قادیا نیت کا محامسبهٔ ۱ ور مولانا ابوالاعلى ماصب مودودي كاقارياني منلة تحقابيي مبياع ملم ومطالعه ككل كائنا تقى، اب مجھے ایک نا قدام متقل علی تصنیف مرتب کر کے حضرت کی خدمت میں بیش كرنى تقى ،اس كے لئے مرزاصا حب كى سارى نصنيفات اور مكن الحصول قاديا نى لٹريچ كامطالعكرنا صزورى تفابيح راسكي تنقيداورترديد، افتادطين، قديم تعليم وترميست (١) يررال القاديانيد أورة على النبوة المحمدية وكلاسلام كذام بيلم بمان اللاي لك هوااسك بديفتى اين من اعظم فلسطين اوبعض شاى دوستون نه اسكوا پخ طور ريمي شائع كيا -

طبی ذوق درجان، برایک کاناطق فیصله پرتفاکه یه کام میری دسترس سے با براودسے مزاج کے بانکل خلاف ہے کاناطق فیصلہ پرتفاکہ یہ کام میری دسترس سے با براودسے مزاج کے بانکل خلاف ہے کیاں انکاراود معذرت کی ندگھا استفاد و توکل پراس کام کا بیڑا اٹھا کیا اورا کیا ہے گھسٹی فی احتکاف کی نیت کرنی اور اپنے کام میں لگ گیا۔

صرت اس کام کنگیل کی طرت پوری طرق متوج تقیان کوکی طرق گواداد تھاکہ میں اس عومین اپنا و قت کی اور کام میں صرت کو وں کہی صروری سے صروری تقریب میں مشرکت کیلئے کوئٹی سے باہر جانا ہی صرت کوگراں گزرتا تھا کہی اس کا علم ہوجا تا کہ کوئی دوت اصرار کو کہ لے گئے قرامات کہ بھر یہ کام کیسے ہوسکے گا، یہ کام اس وقت سے زیادہ صروری ہے، دن بھر کھنے یں صرونیت رہتی ، شام کو عصر کی مجلس ہیں اور کھی اس سے بہتے دن بھر کا کوئی میں کا جائزہ لیے ہوجا گا گواری و تا اس کو قت کسی اور موضوع کا بھی ٹرناگوارہ ختھا کہ کی بڑھ اس کو تت کسی اور موضوع کا بھی ٹرناگوارہ ختھا کہ کی بڑھ اس موضوع کا بھی ٹرناگوارہ فرماد ہے، اس موضوع سے خاص تعلق در کھنے والے جامل ارتشر بھی ناتھ اور جن کی اس موضوع پر گھری اور جن کی اس سے ارشاد ہوتا کہ وہ بھی کا مرکا استظافر پائیں اور موضوع پر گھری اور حق در ود لیوار پر موضوع اور بھی ڈو تی در ود لیوار پر بھایا ہوا تھا،

کتاب مجدالترایک بهیدند که اندانگوترب بوگنی اور ۱۰ رفرودی مشفه اندکوی اس سے فارغ بوگیا به بولده بواکه صنوت کی فراست فارغ بوگیا به مجاس کتاب کی فراست اور وجدان اس فرقه کے بائے میں بالکام میں اور وجدان اس فرقه کے بائے میں بالکام میں اور وجدان اس فرقه کے بائے میں کوئی سازش آئی تنظر ناگ اود کا میداب نہیں ٹا بست ہوئی کو این مرکز سے مہت الے میں کوئی سازش آئی تنظر ناگ اود کا میداب نہیں ٹا بست ہوئی

مبتني يرمازش اودكوسشيش

میرے نے اوران سب کو ستوں کے لئے ہوئیری افتاد طبح اور ثقافت سے واقف ہیں اورانھوں نے یک آب اس قلیل عرصہ ہیں اورانھوں نے یک آب اس قلیل عرصہ میں ایک الیے شخص کے قلم سے کیسے تیار ہوگئی جو اس مومنوع کے انجد سے بی نا واقعت اور اس کو جسے مکیسے نا برکھا، تقریبا ایک جہید کی قلیل مرت میں اس پورے کتابی ذخیرو کا جائزہ مجمی لیا گیا، نوٹس مجمی تیا رکئے گئے اور عربی میں تقل مجمی کریا گیا، اگر اس کو صفت ہمی کو است مجماح اس کو دیکھتا ہوں مجمے خو دھے رت ہوتی سے اور اس کو محمل ایک میں اورائے مخلص کی و طاور فکر کا نتی ہے تو دھے رت ہوتی سے اوراس کو محمل ایک محمل ایک

کارزلعن تست شک نشانی اما عاشقان مصلحت رانتهمتے برآ ہو کے جین لبته اند

یک ب کچیوصد کے بعد القادیانی والقادیانی فی ایم سے فرب ورت عربی ائپ یس طبع ہوگئی اور مصروث ام نیزا فرلق کے ان صوب س جاں قادیا نیت نے فروغ ماس کرنا مثروع کیا تھا اس نے بڑی مغید خدست انجام دی اور کمیس کمیں اس نے ایک بٹیتہ کا کام دیا چالے مددن نے وصدی

اس کے تعیک ایک مال بعد حب مقط انٹریں دوبارہ لا ہور مامز ہوا آوارشا دہوا کہ اب اس کے تعیک ایک مال بعد حب میں ان کراب اس کواردو میں نتقل کردو، کتابی ذخیرہ بھر تیم کیا گیا تاکر اصل عبارتیں نقل کی جائیں ، اس نقش ثان میں مچھ اصافہ بھی کیا گیا اور نہینہ کے اندراندریہ ترجم بھی تیار ہو گیا جو قادیانیت

⁽١) منسله المادوس المادوس الميلين ندوة العلم ريس عال موار

⁽٧) الوقت مصرت كاقيام ما جي سين احرمنا أل كافي واقع ايمبرس رود بريتما ، وبي اس ترحم كاليمال ول

کنام سے لاہور سے خالع ہوا، اوراس لے سنجیدہ طقی بی بہت جلدا بنی جگہ پداکرنی، افہارا تو معلام سے لاہور سے خالع ہوا، اوراس لے سنجیدہ طقی بی بہت جلدا بنی جگہ پداکرنی، افہارات اور اور اس کی تناخت اور ان کی ثقابہت ، ستند معلومات اور محکم استدال کی داد دی بھڑت نے نیے علوم تربت کے باوجوداس کے فرید لے کی ترخیب دی ، کئی بار مجلس ہیں پڑھی گئی، قادیا نی حلق نے اس کا ب کا معلوں مام ور ان محلوں کیا، الفضل اور پیغام صلح سے مسلسل اس پر تنقید خالئے کی، لیکن لقول مولانا نصر الشرفاں عزیز بریز البنیا "یہ مضایین اس کے اثر کو کم نہیں کرسکے وہ اس طویل داستان سے مقصود صفر نئے کے اس شغف اور فکر وا ہتام کا افہار ہے جو اس کے اس شغف اور فکر وا ہتام کا افہار ہے جو اس کے اس شغف اور فکر وا ہتام کا افہار ہے جو اس کے اس شغف اور فکر وا ہتام کا افہار ہے جو اس کا سے کا میں کا رفر ہا ہے۔

⁽۱) یہ ایڈلیش ختم ہوگیا، دومسرالیڈیش لکھنؤسے شائع ہواہے اور لاہودیں بھی ذیر طبع ہے کہ انگا انگریزی ش بھی ترم فِطفراسی صاصب لِنصاری ایم-اسے کے قلم سے ہوگیا ہے جواکتو برق فلوگئی میں شائع ہوا انڈونٹیا کی ذبان میں بھی اس کا ترحم ہو چکاہے لیکن انجی اسکی اشاحت کا انتظام نہیں ہوسکا ہے۔

چود مہواں بارسیا) حصرت لئے پوری اوران کے معاصب رین مقد سکندرو دارانہ خواندہ ایم

ازما بجز حكايت بهرو و فانيرس (خاصانظ)

معاصرت فی نزاکت تربیت کابونها نه اور مته الشرعلیه کے صدیمی ارتا دو ان ناموره متاز شائخ وطلا اسے معود تقابو فو دم ج طالبین اور مرکز ارشا دو اصلات تھے النی مالت بی سب نیاز مندانه و مخلصا نه تعلقات کا قائم رکھناا ور سب کی نظری وقیے وقع و الین مالت بی سب نیاز مندانه و مخلصا نه تعلقات کا قائم رکھناا ور سب کی نظری وقیے وقع و الین مالت بی سب نیزان کام ہے ، بی بلند ورجے کے اخلاص ، الله یت فیانس نیز منجانر الشر مقبولیت ، کمال ذاتی ، استقامت اور جامعیت کے بغیر مکن نہیں ، بزدگان دین و مشائخ مقبولیت ، کمال ذاتی ، استقامت اور جامعیت کے بغیر مکن نہیں ، بزدگان دین و مشائخ مقبولیت ، کمال ذاتی ، استقامت اور جامعیت کے بغیر مکن نہیں ، بزدگان دین و مشائخ منبی سیکسی طاق میں تشرفین نے گئے اور وہاں قیام کرنے کا فیصلہ فربایا ، وہاں ایک بزدگ پہلے سے مقیم اور ارشا و و تربیت بین شغول تھے ، انھوں نے پائی کا ایک بھر اللہ بیال ان فو وار و بزدگ کی خدمت بین بھیجا ، اشارہ تھا کہ بیال لبالب ہے ، اس بی موابیال ان فو وار و بزدگ کی خدمت بین بھیجا ، اشارہ تھا کہ بیال لبالب ہے ، اس بی اب کی امان فو کا گئے اکثر نہیں ، ان فو وار و بزدگ نے اس بی ایک گلاب کا بھول ڈال دیا ،

اثناره تفاکس اس طرح سے دموں گا جلیے بھول پائی پرتیر ناہے اوراس کاکوئی وزن محسوس نہیں ہوتا، اس واقعہ کی تاریخ بیٹیت کچو کمی ہولین یہ ایک بڑی تقیقت کی بڑی لطیعت تجدیم کے مردن پر کامارت شیرازی نے فرایا ہے ب

کی از که دما گاکوئی تقیقت نہیں کھتی) رہنے کے ائے الیی بیفنی، الیی بہک روحی لیمی این الیک دمات و میان (جن کی ذکا وت حس اور لطافت روح کے رائے ہے کہ کا ذک دما گاکوئی تقیقت نہیں کھتی) رہنے کے ائے الیی بیفنی، الیمی بہک روحی لیمی جامعیت اورائیں روشن میری کی صرورت ہے کہ کوئی بدا غدلیں یا کوئی فالی متقدیمی اسکے اوران کے قلب صافی پرکھی میں شاک کے میں شاک ہوئی کا میا بی مسلس کے رائے مطر کے بیان ان کی مرحل کو برجی کا میا بی کے رائے مطر کیا ،اگر چیمن صرات سے طرز ترمیت کا اختلاف می المجمع است میں منزات سے مطرز ترمیت کا اختلاف کی امرتھا کہ:۔

ذوق کا بعض صرات سے میاسی ملک میالات کا ،اور بیا الکل قدرتی امرتھا کہ:۔

" ہر گلے راز مگی واوئے دیگر است

مشترک استرام واعتماد این اس کے باوجود ندکسی بزدگ کے ساتھ نیا زمندی و مشترک استرام واعتماد اعتماد استین فرق آیا، ندان معاصر بزدگوں کے بال آپ کا بھا استرام واعتماد نظائی تغیر ہوا، تعلقات کی نوعیت کچھالیں تھی کہ اگران معاشش بیتوں میں سے آپ کے بیال کی شخصیت کا تذکرہ ہوتاتو نا واقعت یا نو وارد جھتاک ایک مربد اپنے شخ کا تذکرہ کرد ہائے اوراگران بزدگوں ہیں سے کسی کے بیال آپ کا ذکر شربوتاتو معلوم ہوتا کہ کسی خوت کا تذکرہ ہود ہائے، ہر میگر دیکھنے والوں کو ویشٹر دون علی انف جو کا منظر نظر آتا اور مقیقت یہ ہے کہ بی اہل دین و خلصیان کا شیوہ ہے اور بی ان کا اورائل و نیا کا امتیاز مقیقت یہ ہے کہ بی اہل دین و خلصیان کا شیوہ ہے اور بی ان کا اورائل و نیا کا امتیاز

معلوم بوام ومن يوق شم نفسه فاولنك هم المفلحون،

معاصرت مولان المتنمون على تقالوي المصرة بولانا الشرف على الامت معرف المعنى الم

مولانا تفالوی دسم الشرعلیهی آپ کابرااکام فراتے تھے اور آپ کا ذکر احترات و احترام کے ماتھ کرتے تھے حکم الامت نے ایک مرتبر کسی صاحب کی فرماکش پر بعامر متند مثاک کے ناموں کی فہرست تحریر فرمائی جن میں سے کس سے بلائکلف بعیت کا تعلق قائم کیا جا سکتا تھا۔ اس میں سرفہرست حصرت ہی کانام تھا۔ ایک بارصرت تھا نہ بھون تشریف نے گئے، والیں ہونے لگے توصرت تھا لوی اسٹیش تک پہنچانے کئے اور آپ کے بیچھے آپ کا ذکر ضربار بارکرتے دہے۔

مولانا دن رئة الشّرطيد كرمة السّرطيد عقيدت احترام واعتادكا بوعيْر عمول مالله عقيدت احترام واعتادكا بوعيْر عمول معالمه تقاداس كا تذكره بياسي مسلك كربابي كربيكا به تقتيم مع بشّتراوراس كربوبي مطانا (۱) دوايت مولانا عبدالما جدديا بادى المنظم وعميم الامت ازمولا ناعبدالما جدديا بادى (۳) عكيم الامت ازمولا ناعبدالما جدديا بادى

كى تائيدومايت اودان كى ذات كرائد الخفاق وحقيدت كے اظهار كاكب براليا جش مقاكداب اس بيكس لومة لائم كى بروا ونهيس كرتے تھے، ملكر مرملس مي مولانا كاكونى ناقد يا مخالف بوتاد بال اورزيا دو بوس كے ماتھان كے نضائل ومناقب بيان كرتے اوران كحضوص ومقبوليت كاعلان فراتے ايک مرتبرکسی اليسے ہی ہوقت پرجب بہ ناچیزیجی صاحر مقاادرا يدكي خالفين م بحص برسه وش كرائة فراية ان كر خالفين ذراان كريره كو تمجى ديكيين اورلينے چېره كومجى؛ ايك مرتر بعض آلنے والوں لے مولانا كے مياسى مسلك اور ان كرياسى انهاك ركي اعتراص كيا يالينة عب كاافلهادكيا توفرا ياك الرمجوي طاقت موتى تومي ان كي مفرون مي خادم كى طرح ان كرما تدر بتاا دران كا دني ادني اد في خدسيل مجا ديا مولانا مدنى رحمة الشرطيه كاان كرائق موما مله تفاا ورآب كے دل مي مصرت كى بومجبت وعزت بقى اس كاندازه اس واقته سكيي بوصرت ولانا عبدالقا درصاص ا کم خادم مولوی مقبول احرصاحب (ماکن لمیان، حال درس جامع دیشدی ننگری) لے نایا، وہ فراتے ہیں ۔

ا صری ایا که صرت داداندام دیندی با صت تقا، ارپ سه وای که ایست که او اکا نام بر می و ادائی می ایا که صرت دائے بوری کا والا نام جو مولا ناحبیب ایش ما صاحب (نوسلم) کے قلم سے تقاموصول ہوا، میں بی صنت رحمة الشوطیہ کے اصرت رحمة الشوطیہ کا پردگرام معلم کیا تقاکد آیا صرت مدن رحمة الشرطیباس مجد کو دیو بند تقیم ہوں گے یا مفرکا ادادہ ہے؟ مصرت دائے بوری سے بیام کا می ترون ایک کھیں استحد مدن رحمة الشرطیباس مجد کو دیو بند تقیم ہوں گے یا مفرکا ادادہ ہے؟ صرت دائے بوری سے بیام کا می برحاصرت دن رحمة الشرطیدی تیام کا می برحاصرت دن رحمة الشرطیدی تیام کا می برحاصر

موا، تبیل مغرب حب مجلس برفاست بوئ آواحقرنے صرت سے دریافت كاكر صزت اس محدكوتيام وكاياسفركا نظام مي ومصرت كنف فراياكيون پرهیے ہو ؟ یں لے عمل کیا ، معزت بس دلیے ہی پہ چے دہا ہوں ، منس کم فرال لگے کوسی آئی، ڈی وہنیں ہوہ میں بہت گھرایا میں ان جان کچا لے کے لئے صرت داسے پوری دحمۃ الٹرعلیہ کا کمتوب گرای بیٹ کودیا مصرت مدنى رحمة الشرطيه ليزيه هاا وربوسه ديكر پيشان پريڪا يا ور فريا ياكاس كا بحاب مي فد تحرير كرده س كا اب مجع اورتنويش بون كرصرت النوادى خال فرائين كرك كوبقبول دا زدارى سع كام نساي سكاا دراس فدر فرك كوصنوت دان كرما من بين مى كرد يا مصنوت في ازرا و تفقت فرا ياكرا بچا تحرير كردوكه اس مبع كوانشاء الشرقيام بي بو كاور مجهست فرمان كلَّ كرما نامبي بوكاتو نهين جاؤن گا، بواب تحرير كرويا كياا ورصفرت مجد كاصبح كود لوبند تشراعيف فرا جو کے اوراسی دن شام کی گاڑی پرسھار نپور والیسی ہو گئی۔

بادباله کی نوبت آن ہے کو صرف مدنی کاکمیں مفرطے ہوا، پچرکسی وجسے اس کا الوّالدِي الله الدِي الله الدِي الله الد اكب مهاد نبود تشريف لاك اور صرف شيخ الحدرث سے فرايا كا تفاق سے يدون فالی ہوگيا ہے ، جلود ائے يود ہوا ئيں شيخ فراتے ہي كدوسيوں مرتب اليا ہوا۔

مرت دائے پوری ، مولانا محدالیاس صاف کا ند ہوی) صنت دائے پوری ، مولانا محدالیاس صاف کا ند ہوی) صنت دائے ہوگئ کے مواا ورطری سے سے درمقبولیت کے بڑے مواا ورطری سے

(۱) كمتوب بولوى مقبول احماص حب جامد دشيد ينتكمري -

نام بنیں یا، اپ فدام کوبڑی تاکیدواہ تام کے ساتھ صفرت کی فدرست بی جیجے ہے۔

تھا اور فود بھی بڑے اہتمام کے ساتھ نظام الدین تشرلیب نے جائے اور کئی کئی دوز قیام فرماتے ، مرص وفات میں کئی ہفتے پہلے سے قیم حقے ، وفات کے بعدی تشرلیب لائے مولانا منظور صاحب نعمانی نے حب بھڑت کی طرف دہوع ہوئے کا اوادہ کیا اور بویت واصلات کا نعلق قائم کرنا جا ہا آو صفرت نے نظام الدین جائے کا مشورہ دیا ، اور وہاں صفرت کی مورت میں پڑجائے کی ہوایت فرمات ہیں ان کے تعلق صفرت نے ایک بار فرمایا کہ آت کل دوزا نہ برادوں میل کی دفتار سے جارہے ہیں ، مولانا کے نظام الدین میں چند دن قیام کرنے کے برادوں میل کی دفتار سے جارہے ہیں ، مولانا کے نظام الدین میں چند دن قیام کرنے کے برادوں میل کی دفتار سے جارہے ہیں ، مولانا کی توصرت نے ایک جواب میں تھریے فرمایا کہ بعدایا کہ مورت میں اپنے وہوئے ان کا مشورہ اس کے دیا تھا کہ آپ کو وہاں کھرنے کا مشورہ اس کے دیا تھا کہ آپ کو وہاں کھرنے کا مشورہ اس کے دیا تھا کہ آپ دیکھ لیں کہ الشر مالے ایسے ہوئے ہیں اوران کی سطح آتی باند کہوتی ہوئے ہیں اوران کی سطح آتی باند کہوتی ہوئے ہیں۔

حصرت مهیشه مولانالیاس صاحب رحمة الشرطیه کے ابتدان مجاہدات کا بڑے ابہتمام سے ذکر فراتے تنے اور فراتے تنے کو لبعد کی میقبولیٹ ترجیت اور بیتا شرو ہدا سیت اس کا نتیجہ کے۔

تك تول دا به كو و دور سي بياده بالشراعية التي المن تعلق و خدام كو كيد ولى كيونى كرما تد ذكر كرنے كے لئے اور صزت ك صحبت سي تقيض بولئے كے لئے بال المام المحتى المحت

صنرت بولاناایاس صاحب کی نگاہ بیں آپ کا جو مرتبہ اورجوعزت ومنزلت تھی اس کلاندازہ اس واقعہ سے ہوسکنا ہے ہو مجھ سے صاحب میرآل علی صاحب سہار نپودی نے بیان کیا، میرصاحب فریا تے ہیں ۔۔

مسهار نبورس مولانا حافظ عبد اللطيف صاحب ناظم درمر مظام طوم كي بيني بركاد منكل بركي اتفاسخت بخليف تفي مولانا اياس صاحب رحمة الشرطي دلي سع اود صرت رائع بورى دائع بورسع عادت كه لئم آشره بيد دونول محزات اورصرت برخ الحدرث مزاج برس كه لئم گئم جب رخست بور في كفر اور رائع بورجال خا اراده ظام كي تو حافظ صاحب بربرا الزموا اور نندگی سعرات روانه مو گئم بيكن سعرات روانه مو گئم بيكن دل در در با تحا ، سها دي ورسي جل كه برب من با تحا ، يصنوات روانه مو گئم بيكن دل در در با تحا ، سها دي ورسي جل كرب سي سي اي مهوا ، مغرب كى خا ذكه كئم و منوكر ترم و كدارت مي سي ايك صاحت خا و خاصا حب كى خا ذكه كئا در و منوكر ترم و كدارت مي سي ايك صاحت خا و خاصا حب كى خا ذك

(١) افسوس م كرأب كانتقال بوكيا جفرالله

علات اوران کے اظہار ایسی پر کچو تشویش کا اظہار کیا اوراس بات پرانسوس کیاکہم لوگالیسی مالت بیں جلے آئے جھزت دائے پوری کے دمنوکر تے ہوئ فربایک فربایک انہیں صفرت کو گئا ہوں خارج کے بعد مولا االیاس صاحب رحمۃ الشرعلی نوائل اوا بین بین شخول ہوگئے ، مولا ناکاممول طویل تراُت کا مقاا و دو بین فارغ ہو تے ہے بصرت دائے پوری صب مول مویل تراُت کا مقاا و دو بین فارغ ہو کے ایتے بصرت دائے پوری صب مول نالیاس ما صب منتوں سے فارغ ہوکر چار پائی پرتشر لین سے آئے ، مولا نالیاس ما میں رحمۃ الشرعلی نے بیلی دویا دو سری دورکھ توں کے بعد خلات محول مبلکل مرت الشرعلی سے فارخ ہوکے تا و دوسری دورکھ توں کے بعد خلات محول مبلکل بھیرلیا اور بوسے بواے تدمیری نفلوں سے تو آپ کے باس جی خسات کی طرت انسان ہوئے ۔

مرص دفات می حب صرت دائے بوری کا قیام مولاناکے پاس نظام الدین بی تفا
قوایک دوزلجد معزب مولانا ایاس صاحب رصة الشرعلیہ نے داقم مطور کو ددیافت فرایا کہ
کماں ہے ہیں سجدسے باہر تفریخا قدیم بولیس ہوکی کی طرف بھاگیا تھا،ہم طرف کدی دوئے
ایک صاحب بال بھی بہو نیخے اور بھے ضردی کرصفرت مولانا ایاس صاحب جمۃ الشرطیہ
میرے ختظ بہیں ہیں گھرایا ہوا ہو بی اس وقت صفرت کے صنعت کا مالت بیتی کہ لبوں
میرے ختظ بہیں ہیں گھرایا ہوا ہو بی اس وقت صفرت کے صنعت کا مالت بیتی کہ لبوں
میرے فتظ بین ایس میں اسکی تھی، بیں سوپ رہا تھا کہ کون کا ہم بات ہے میں کے لئے
میصے اس طرح طلب فرایا گیا ہے ، بیں لئے جب اپنے کا ن ہونٹوں کے قریب کے تو فرایا کہ
فوکوں کو تاکید کرو کو صفرت دائے ہوری کی مجلس میں بھیا کریں ہواس وقت مجھے اندازہ ہوا کہ
فوکوں کو تاکید کرو کو صفرت دائے ہوری کی مجلس میں بھیا کریں ہواس وقت مجھے اندازہ ہوا کہ
دوری کو تاکید کرو کو صفرت دائے ہوری کی مجلس میں بھیا کو یں اوافل نہیں بڑھ سکتے تھے۔
(۱) صفرت کو فلے دیا کی قدیم شکاری سے تاہ کی وقت مجھے اندازہ ہوا کہ

صرت كواس بات كاكتناابتام م اوراً بصرت دائ بورى كوس نظر سه ويحقي بي -شخ الحديث مولانا محرز كرياصا منظله الرّجري صرت سيبت مجد في ہی اوران کی طالب علی اور تی باطنی کے مسبم احل صرت کے سامنے ہی گزیے مکی ان کی خدا داوصلاحيتون، فطرى جراوعلو استعداد كى بنا پرصزت كاتعلق ان سے منصرت اس ومجت كالمكداحترام وعقيدت كانقام بن لوكون لا تصرت كابرتا وان كرسائه وكيكام ان کے ایم میناشکل تفاکریر برتا و محض ایک الم اور محدث کے ساتھ بوعمرس بہت جعوام یاکسی عمرزدگ کے ماتھ مصرت ان کے متعلق ہمیشہ راس لبند کلمات فراتے تھے ایک مرتب فرایاک مصرت گنگوہی کی نسبت مصرت شیخ الحدیث کی طرف تقل ہوگئ"اکٹر فراتے تھے،ان جیا بھنچے کے مالات بھی عمیب ہی، صنرت مولا ناخلیل حرصہ رحمة السُّرعليد لي حب مدين طليب كي آخرى قيام بي حضرت شيخ الحديث كواجازت دى تو الفون نے اپنی عادت اور ذوق کے مطابق اسکاکسی پرافل رہیں ہونے دیا مصرت ہی نے اس کاچرماکیاا ورصرت بی کی جست دو کول کواس کاعلم جوا، اخیر اخیر کاکثر راح موسف والون كوبالخصوص الم علم كوشيخ الحديث سع بعيت بول كامشوره ديت تقي حب كاللطيف يانفيس چيزيا نيالمبوس ارصائي وعيره بيش كراتواكثر صنرت ين كا مدست يدمين فرافيتے اسى طرح الدائلوركون كعاف كاتحفدالا ما يمرغ وحنيره كهيس سعة تاتوصرت، في كالدكا انتظار فراتي اورسمصت كدائفين كي تشراعين لاتي يده موارت بوك المساعيك آخرى فر ع كانتظام جوائ جا ذسے اس شوق سے فرایا تھا كەشىنى بھی ساتھ جوں گے، فراتے تھے كہ (١) مولانامح إلياس صاصب رممة الشرعليه - (٢) مولانا محدد كرياصا حب مذلله

بإكتان جاقيه وكرحب موانئ مهاز يرمبنينا مواتوجي حإ باكشيخ معى ايك مرتبه موانئ مهاز سے مفرکری، خیال آیاکہ شخ صرف مجا ذکے لئے اس کو منظود فرمائیں گے،اس لئے ہوائی مباز سع جائے کا نتظام کیا ہیکن اس سال مندوستان میں کا دا پھیلنے کی شہرت کی وجسے دوسرے لمكوں سے قرنطین کے سخت اتکام نا فذکرد ہے تھے اس کی وجسے ہوائی ہمانہ سے مفرحیاز كالسلهى بنديوكياتها بواسايه كيفرج كالبد بطيفه معزت ينح يزمنا ياكدكم مغليص جدہ والیں اتے ہوئے صرت اپنے خدام کے ساتھ تھے اور میں اپنے قافلہ کے ساتھ ، ایک مگر او تفاین حاصر بواتو کی کھانے کا مذکرہ ہوا، ہی نے عرض کیاکہ ہارے قافلہ یں کھچڑی کی تھی، تصرت كفرايام في قور كا يا تقابي لاس كالكي توفرايا بم اس كاكفا وه الأكريكي یں نے وصن کیا کوم کی ایک نازایک لاکھ نازوں کے برابہ، بیال کے مرغ کا کفارہ ایک مرع نصے بنیں ہوسکتا ، فرایا انجھا ،ہم کفارہ ا داکریں گے ، بینانچہ دالپی کے مفرمی داستہ بحر الن فذام سے ج ملے آتے تھے مزامًا فرماتے دہے کمٹینے کے ایک لاکھ مرغ میرے ذوہی مجه كفارها داكرنام، جناني برجد كثرت سيمرغ بك كرآتے تھے، دائے بوري تخ كى آمس ومسرت اورشكفتكى يداموتى اورتشرلفين لي جالى سع جوافسرد كى اوراداى نظراتی اور صرت کے قلب مبارک پراس کا جواثر ہوتا اس کو دیکھنے وائی آنکھیں کھی تهیں بعولیں مجم می میں نے کے بعض مربدین و خدام سے فرایاکہ شیخ الحدیث میرے كجى شيخ بن ؛ ياكتان كاسفر ذراطول موثا توشيخ سي لمن كاتفا صد شدت سعيدا موتااوري كويا داليي كى دليل موتى ، فراتے كا اب بين دروكوت غيبت ياداتے بي، مرمن وفات مي ايك موقع پرحب كركشيخ كا خطأ يا بوائقا باربا رصزت شيخ كے افعا مجست ومنعدادى اوركيسال تعلق يرافرس كمتقرب

مشیع نے بھی صرت کے ماتھ احرام وعقیدت ادب وہزرگ داشت اور نيا زمندى وخوردى كاليسانعلق دكهاجس سعبزر كان سلف كى يادتا زه موكئى اعتبين مرحيان تعلق كومعلوم موكياكه ادب است كمترين اورقدرداني اورجوم وشناسي اس كانام ب، البي تشيخ ومرشدمولانا فليل الحرصا حب رحمة الشرعليدى وفات كي تبكشيخ فيمولانا مدنى اورصرت وائے بورئ كے مائق شيوخ واكا بركا مانعلق قائم كردكھا بقا اوراياملى اوتا تقاكدان كي نظري اس اخيرز ماندس ان دونون سيرط هدكرك في نهيس مولا نام في دهمة الشرطيد ك انتقال كے بعديد سادى عقيدت وتعلق سمث كرصرت كى ذات بي أكيا تقا جب ببب يا وُس يرصرت كاطولي قيام ربا، بلا تخلّف روزان كامعول تفاكيم كي ناز يرد كرفورابيث با وس تشرلف له جلت اس ادلية سع كر كه ما خرر بوجاك، ش كى چائىيە جو مركم بركے معمولات بي شال تقى ستقلاچ بوردى تقى ، صرت كورباس كاعلم بوا وببث الوس ساس كانتظام فرلن كاكدكى بكي شيخ ف اصرار سيمنع فراديا اخرزاد قیام دائے پوری ا وجوداس کے کسفرخاص حالات وکیفیات کی بنا پرشیخ کے لئے مابدہ مظیم تھا، ہر ہنت کامعول تفاکھ جدکی شام کوتشرافین نے جاتے اور سرکی مسیح تشرلین لاتے بصرت کی داحت منعف او طبیعت کی زاکت کا برا اہتمام مزاتے مصافی کرنے والوں رکھی پابندی عائد فرا دستے ادراکٹر فراتے کرمصافی سنت ہے اور اذيت وام- پاكتان كاسفريش آتا توشا قين ومقدين كوقالدي ركمنا انعين كاكام تقا اكتراسيش يرمجن كے مسامنے مصل لے كو كھڑے ہو جلتے اور بہوم كرنے والوں كو سختی كے ما تو دُانِفْت ، بهت سے لوگ بالحضوص علمی اشتغال دکھنے والے صرات شیخ ہی کے بادباد فرال سع صرت كى طرف متوج بوائد العين لوكون كوج محرت كم علوانان سے زیادہ واقف ندی اور وقت کی تیمت نہیں ہوپائے تھے بار بار تحریر فرایا کر محتر کی زندگی کو غذیمت بھو، پراغ سحری ہے "را تم امحروت کویا دہے کہ مصرت بینے کی فدمت میں جب بہا بار ماصر ہوا اور شیخ کے بالا فانذا ور وارا لمطالع میں واحل ہولے کا مخت رحاصل ہوا تواس زمانہ میں وہاں ایک نظوم قطعہ وصلی کی شکل میں آویزال تھا جس کا خلاصہ پی تفاکد اگر نفش کی اصلاح جائے ہوتو فلاں فلاں رفائل اخلاق نکال وو، اور فلاں فلاں صفات اسپے اندر بریدا کرو، نوعمری کا زمانہ تھا اور طبیعت میں شوخی تھی اور فلاں فلاں صفات اسپے اندر بریدا کرو، نوعمری کا زمانہ تھا اور طبیعت میں شوخی تھی کو خون کیا کہ مصرت ان مفروا برا رکا تلاش کرنا اور مختلف بنیما رایوں کے ہاں سے دوائن کا اکٹھا کرنا تو بڑا شکل ہے ہمیں بنا بنا یا نسخہ ماتا ہوتو بتائے" برجب تد فرایا کہ والے پور کی نارے بور کی کا درے بور کے کنارے "

صفت رك مالات وواقعات كاجان والانجى شيخ سے زياده شكل سكوئى الم كاكم كرا ترب سے برئيات ياد بي اور ياددا شت بي مندرج بي بخطوط كا بھي ايک بڑا دخيره محفوظ ہے، بيانچ اس كتاب كى تربيد بي سب سے بڑى مدد ورم خان شيخ بى سے ماصل بوئ بلك يوں كمنا چا ميك كداس كا ومعا نچ شيخ بى كى هنايت فرائ بوئى معلوماً ورم بياك بوئ تحريرات سے بنا ہے، بي معا اجھزت مولانا محداليا س معاصب كى موائح كدا مى تا محداليا تى معاصب كى رم خان ورم يا كى دم بنائى در رك بنى نا بوقى توان دونوں جيزوں كامنا مسب طريقي يورت بوزال كو النه ين تو دشوار من وركون الطال الذائد بقاء بدونفع مراد،

صرت مولانا المحلى صاحر للبهورى رحمة السعليد ماصله ورئ مجانية السعليد ماصله ورئ مجانية السعليد من المام من الما

مخلصاند دین خدرتوں کی بنا پر پاکستان بین قبول عام وفاص تقے، اپنے زما مذکے بہت
برسے شیون خرلیقت بیں سے بھی تھے، قوت نسبدت باطنی ادراک اور دوشن منمیری بیں
اس زمانہ بیں ان کی نظیر شکل سے مل سکتی ہے بصرت بھی ان کے اخلاص وعلوم تیہ کے
قائل تھے، بہت اصرام فرالتے تھے، الاجور کے دوران قیام میں کبھی کبھی نود ملے تشریف
مے جاتے، اپنے مرمن وفات بی بھی اوقات ان کے کسی مربد کو دیکھ کرایا ان کا نام سن کر
آپ پر دفت طاری ہوجاتی، ایک باریمی فرایا کی مہت ایچھے گئے ہے۔

قدرگو مرشاه دانديا بداند جرمي

می یا دنہیں کہ کمبھی اس کے خلات ہوا ہوا ور کبس میں زیا دہ گفتگو فرمائی ہو،

مولانا احمد علی صاحب، مولانا مدنی اور صخرت رائے پوری کی عظمت اور علوان کے بہت بڑسے جوش کے ساتھ ال وانون سے بہت بڑسے جوش کے ساتھ ال وانون سے ماتھ ال وانون میں بڑسے جوش کے ساتھ ال وانون میں میں اس کے ماتھ اور کر ترقوں میں اس کی مقبولیت عنداللہ، علونسبت اور کمال باطنی کا اعلان فرماتے متھے اور کر ترقوں

پراسی ترتیب سے ان دونوں صزات کا نام لیتے تھے، بولانا دنی کے ماتھ ان کو جواله اند تعلق اور فاد ماند عقیدت تھی اس کا ذکر بہت سے معنایین میں آج کا ہے اوراسکی مناسب حگولانا دنی کی مواخ حیات ہے ، حضرت رائے پوری سے ان کو چو عقیدت و محبت مقی اس کا کسی قدرا ندازہ اس واقعہ سے ہوسکتا ہے جو حضرت رائے پوری کے ایک فادم قاری محواسی اق صاحب بیان کرتے ہیں، قاری صاحب کہتے ہیں:۔

ان صزات کے ملا وہ بن سے سلیے، ذوق یا قب ر دو کی سے سلیے، ذوق یا قب ر دو کی سے سلیے، ذوق یا قب ر دو کی سے سے دیادہ دو کی سے نیادہ دیا ہوں پودا میں اس کے دومرے شیوخ وطرا دکراؤاہ وہ کی سلسلہ سے تعلق دکھتے ہوں پودا اصرام فرماتے تھے، ہرا کی سے نہایت تواضع اود کہ نفسی کے ما تھ ملتے تھے اور وہ میزات میں آپ سے ایسے بھی اصرام و مجت اور ا دب وعقیدت کا برتا و کرتے تھے اور وہ میزات میں آپ سے ایسے بھی اصرام و مجت اور ا دب وعقیدت کا برتا و کرتے تھے

ان پر تصرت فلیفه غلام محدصا حب دین پوری بو صرت توانا امرعلی صاحب کے شیونی بی بی اور سلسله قادرہ کے بنایت عانی نسبت بی سختے بنیز بو انا اسمد فال صاحب کے ظیف مولان احد الشرصا حب کندیا ن والے فاص طور پر قابل ذکر بی بری کا صرت بندا لفاظیں تذکرہ فراقے تھے بصرت بولانا عبدالشکورصا حب فارد تی نکھنوی سے بعی فاص محبت تذکرہ فراقے تھے بصرت بولانا عبدالشکورصا حب فارد تی نکھنوی سے بعی فاص محبت وعدم منابت اور الله برت تقی کر صفرت کو صحائی کوام سے جش تقا اور دفف سے بڑی نفرت وعدم مناب اور الله برت سے درائل ابتمام سے بڑھ واکر سنے تھے ، نکھنو کے تیام بی ایک بارولانا تھے تا میں ایک بارولانا تھے تا میں طف کے لئے ندوہ بھی کشر لیے والے اس میں ایک بارولانا تھے تا میں ایک بارولانا تھے تا میں ایک بارولانا تا صفرت کا تیام تھا ، الا بود یں بھی اکتوبر شاہدائی میں ایک بارولانا تا صفرت کا تیام تھا ، الا بود یں بھی اکتوبر شاہدائی میں ایک بارولانا تا صفرت کا تیام تھا ، الا بود یں بھی اکتوبر شاہدائی میں ایک بر دور میں میں دور میں دور میں دور میں میں دور میں میں دور میں میں دور میں دور میں دور میں دور میں میں دور میں دور میں دور میں دور میں دور میں دور میں میں دور میں دور

میں جب صرف کا قیام صوبی صاحب کی کوهی پرتفاتشرافین لائے تھے

ایک مام رمبال کا بیان ہے کہ جب مولانا عبدالشکور ماحب کی وفات

ہوئی، تواس کے دوہی بین دن بعد راؤ نفسل الرمن فاں صاحب لے اجبار بیط میں

ہوئی، تواس کے دوہی بین دن بعد راؤ نفسل الرمن فاں صاحب لے اجبار بیط اس میں میں مربانا کی کرصرت مولانا عبدالشکور ماحب کھنومی کا انتقال ہوگیا اس میں مربانا ہے ، حالانکہ خیر دوا و میوں کے سمارات کے بوئے اٹھی کا میں مشکل ہوتا تھا، گراس خبرسے اشالا ٹر بڑا کہ باکسی کی دو کے اٹھی کر بیٹھ کے گاو کیے

مشکل ہوتا تھا، گراس خبرسے اشالا ٹر بڑا کہ باکسی کی دو کے اٹھی کر بیٹھ کے گاو کیے

مشکل ہوتا تھا، گراس خبرسے اشالا ٹر بڑا کہ باکسی کی دو کے اٹھی کر بیٹھ کے گاو کیے

کے سمالے موٹوی دریک کو سے اختیار فرالے کے مبدفرایا ، حب ان کا منقبال

کے سمالے کو ٹوی دریک کو سے اختیار فرالے کے مبدفرایا ، حب ان کا منقبال

کے لئے الد کر بیٹر بیٹر بیٹر بیٹر ان بیٹر روشی الشرصنم) دا دیں گے توکیا دوسے رکے لئے

(استقبال میں) آ دیں گے ہو

۱۱)میدمحدمالم نسوی •

دینظید کے قیام میں مولانا حبد النفور صاحب نقشبندی سے بھی اسی طرت سے مجت واحترام کا اظہاد فراتے تھے اورد و لوں صغرات ایک دوسے رسے ملنے جاتے تھے دہلی میں مولانا فلیل احرصا حب کے فلفاء میں صغرت حافظ نخرالدین صاحب بڑے واکر ثافل اور صاحب باطن بزدگ تھے ، ان کا تعلق بھی صفرت کے ریا تھ اور صفرت کا ان کے ریا تھ اور صفرت کا ان کے ریا تھ اور صفرت کا ان کے ریا تھ اور حترام کا تھا بھرت کا جب تک دہلی میں قیام دہا، حافظ صاحب بڑسے اہتام سے تشرافیت لاتے اور شررکی محلس دہتے ، سہار نبور، دائے پور کھی کثرت سے ملنا ہوتا۔

عزفن برکرمفرت کا پنے معاصری کے ماتھ اوران نامور معاصرین کا مصرت کے ماتھ اوران نامور معاصرین کا مصرت کی معاصرت کی خصوصیت سے میر انتقاص کو مجاب اور سبب بُود قرار دیا گیا ہے اوراس سے جمال ان جھنرات کی تلمیت، جو ہرشناسی اور علوا خلاق کا اندازہ جو تاہے وہاں صفرت کے بحری علوم رتبہ اور جا معیت کا بہت چلتا ہے کہ ان مرتبہ اور ماسی میں اللّٰ وق مصرات کے ما تھا ایرام جمالہ و مخلصالہ تعلق در کھتے تھے اور سب کے قدر شناس اور مرتبہ داں متھ یے

بزر مروال باردا) شارك ومونت

متردین ماراخبسسرا ورانظر اودرون خانه*بیسر*ون در

اوزدست مصطفة بيا ينوش اتبال

مأكليسا ووست ماسجد فرومش

صرت جادول المسلول (قادر برجينيه انقشبنديه مهرودديه) بي وطلقيت البيت فرات تصاور جارون للون كنتبين عطر محبوه العطرت

اس ملله مي المي المي المي المي المي المين المثائع مصرت شاه عبدالرصيم صاحب الم رائع بورى قدس مسرؤسي بينجانفا،

(۱) صرت کے مالات طیبہ اور کمالات عالیہ کے تذکرہ کے لئے ستقل تصنیف درکا دہے تے: مفينه ولمبخص كجربكرال كحسك

حبة جنة واتعات بجصرت ولاناحبوالقادرصاحت بن زبان مبادك سيحمى ادثاد فرماك وه اس كتاب بي اليضوقع يرا كي بي ، ولانا عاشق التي صاحبٌ لئة تذكرة الخليل بي نهايت انتقاً اوراجال كرمائة كجه مالات لكهيم إن كولا خلفر إياجا سكتاب، تاجيز مؤلف لياس مختركباب مي صنماً بطور تذكره مكيف كى جرأت بنيس كى ، درحقيقت صنرت مو لاناعبدالقا درصاص كم حالا وكمالا او انى زىدگى صرت بى كىكا زندگادر تذكره كالكندس درق ادراك كالآادرهاات كالكر بنوند اوزىي بقا ـ قیاس کن دگلستان من بها دمرا

حصرت ناه عبدالرصم صاحب قدس بره کے پیلے شیخ آب ہی کے ہم نام حصرت بیاں صاحب ناه عبدالرصم صاحب بہمار نبودی تھے جوسلسلہ قادر بی نقشبن دین اپنے دکتے اور میں احب بررادہ نئی سہا دنبود کے دہنے والے تھے، اگر ہے (فاندانی دوایت صبح میں مرال کی عمری وفات ہوئی تو دلادت سمالی ہوئی ہوگی بصرت دم اللہ ملیصرت میں ماہ کے دہ مرال کی عمری وفات ہوئی تو دلادت سمالی ساتھ میں ہوئی ہوگی بصرت دم اللہ ملیصرت میں ماہ کے نمایت دل آویز اور بڑھے دینے حالات سالے تھے ، ان کی دوسے ان کا ایک منظر ما تذکرہ اور تعادت مرتب ہو مکتا ہے،

فراتے تھے کرمیاں صاحب صرت ماجی افزندصا حرب صوات کی خدمت میں مامز ہوئے اورمیت کی درخاست کی ما جی حاصی اصلی میست فرا ایاا ودنشر کم کیکدا نگریزوں کی اُکری نیس کرھے ودبعيت شكست اوجائد كى وه بعت كرك يط آئے الكي جن مالات السيدي آئے كالغول ۈكرى كرى، بچر*ىب ب*ىددىشرلىين ھاھىر بوسے اخ ندمسا ھىيئے آپ كود كچوكرفرا ياكرماتى جائے كا **كامپي**ق ر باآب بنده روزتك بان دفته يم آخ ندصا صفي بلواكرد وباره اس مشرط برمعيت ف اوروبي ك مويم وال يدوم الهناي الكفاري موات إلى وراق مق الكدوراس فاركاد اس چان برشربرآكراولف مكااسكي وانسي بها لاك يون سي تير كرف ملك افرات تع ذرا سكون مي فرن آيا ، پيراينا ذكراس قوت سے شروع كرديا ، بيسے قوى النسبت اورصاصب كثف وتقرت بزدگ تقے، الفنا بطیفامشكل تقاءاس كے با دمجود و فراند موركمتين نفل برحاكرتے تع افادم كفراكرفية متع آپنول وصف مكة الداعف بيفيدي كونى وقت البين او تا تعى كثف كابر حال تفاكم زاصاصب كاثهرت اودحوس سع بهت دن بيلي كيم أو دالدي مساجه مرى كاصحت كيك وعاكوان كيك أك، فراياتها دانام فورالدين بي مكيم ماحي كما إن فرايا علاد تاديان يل يكفلم احمريدا موام و كي عمدك بعدليد وحدركا جدا ها ي ما يرك د

نائودین طرفیت صرت ما جی جدالغفورصات (جوانی ندصات صوات کے نام سے
مشہودی) کے فلیف تھے ، یہاں صاحبے صرت ناہ جدالرح من کو سلسانہ تا ور فی نقش ندیہ
(فیر مار شرف من مام کا) دکھ جائیں گے ، تم اسکون تک می موسے وہ کم مار سیاستی اب کا ذام ادی ا
قورایا تم یں المجھنے کی مادت ہے اور مناظرہ کا موق ہے ، ہیں مادت تم کو وہاں لے جائی ، او مجد کشف و
کو امات وعلو نے مرتبت کے مزاج میں بہت تو اصنے اور مسکنت تھی ، فراتے تھے کر جب میں بازاسے
کو زا ہوں اور کو گرام کرتے ہی تو گھڑوں پانی ٹرجا گئے ، دامت میں ڈوب جا تا ہوں ، انتقال بھی مجی جلوفی سے
ہوا ایک ن گھرسے فو ضوامن صاحب نے آواز دی کریاں صاحب نے ترجو گئی کی رکھی ہوئی ہے اسکونا کو
فرایا کیسی رقیداور کسی کو قدام من سے لیے دو ملے کومنا لیا ، یہ کہ کرایک مرتبہ کا اللہ کا ادتب میں دوانہ ہوگئی ۔
ادفاء کہا ، کروٹ کی اور مفرا خوت مربر دوانہ ہوگئی ۔

۱۱ ردبی الاول سنستای دورد د شنبه تت شب بیان مناکی دفات بونی خلفادی بولوی محدایر باز خان منا جانشین موان عبدالندشاه صاحب کرنانی جعنرت شاه عبدالرصم صاحب دائپوری ممتاز وشهودی میں اجازت دی تھی، اوردہ اس سلمیں اوگوں کو بعیت فرطتے تھے، الشرتعالے نے اس راہ کی ترقیات و کمالات، مرسیت و مقبولیت ہو بنہایت مائی استعدادا ورقوی النسبت بُدگوں کو ما مسل ہوتی ہے مطافر اوکھی تھی میاں صاحب کی وفات کے بعد حب بقطب الارث احضرت مولانا رشیدا محرکنگو ہی کا آفتاب رشد وارث ادفعت النہا ربب پونچا اوران کی ذات گرامی سے وہ تجدیدی ثان ابتاع سنت کا کمال اور مقائد واعمال میں ایکے تعلق اور نبست کے اثرات ہجیا اور تقائد واعمال میں ایکے تعلق اور نبست کے اثرات ہجیا اور تقیق وہ بست کی وہ ضومیات فلا ہر ہوئیں جو صرت ماجی اور اور خرص سبما جو کی رحمت الشر علیہ کے سالم کی تحصوصیت ہیں تو آپ کو اجازت و ملا ارشیدا تھی کا می دکسل ہونے کے باوجو دھے ت مولانا رشیدا تھی تا کہا کہ اور اس طرت اس طرت اس طرح ربوے کیا جیسے ایک مرید رشد کرتا ہے ہھزت نے آپ کو اجازت و فعال فت دی آپ کو اجازت و فعال فت دی آپ کو اجازت و فعال فت دی آپ کو اجازت و فعال و سلامی سندی تو تھیدت ہیں ڈو بی رہتی تھی اور اس طرح اس و دون کر کا ت اوران کی نسبتیں آپ ہی سے ہوگئیں،

مقام محقیق و اجتها در این مونت کے طریق اسلوک تربیت انسون، طریقت، ذکرہ مجت کے الدین بجائے اسکے کو کو کو پیزیش کیائے کے اسکے کو کو کو پیزیش کیائے کے اسکے کو کو کو کی پیزیش کیائے کے اس بجارات کی اسکے کو کو کو کی پیزیش کیائے کی اس بجارات کے فوائن طریقہ برزون کے السے ہیں مجبی کا وقت انوقت اصلاح و تربیت کے لئے کسی صخرت کے فوائن کو کو خوائن کا کو کھنے مسال کے فوائن کے فوائن کے فوائن کے فوائن کو کھنے مسال کے فوائن کے فوائن کے فوائن کو کھنے کے فوائن کے فوائن کے فوائن کو کو کو کھنے کے فوائن کے فوائن کو کھنے کے فوائن کو کھنے کے فوائن کو کھنے کے فوائن کے فو

اصل کیفیت قین کاپیا ہوجا ناہے، جب بھی کوئی سالک بنی کیفیات کا ذکر گرتا تو ہی فراتے کہ اصل کیفیت بھین ہے، ایک وفعہ فریایا کرے یں اندھیرے یں فریٹ شیرے نظر نہیں آتا، ایک آدی وہاں ہے وہ برخبی یں اندھیرے یں فیر ہے نظر نہیں آتا، ایک آدی وہاں ہے وہ برخبی یں بی نظر میٹھا ہے، اجا نگ دوشنی ہوئی، فیراس کو نظر آگیا اسس پر فوت ظاری ہوجائے گا، اس طرح یقین نصیب ہونے کے بعد فوت خدا آجا گہے اور یہ فوت خدا میں طرح یقین نصیب ہوئے کے بعد فوت خدا آجا گہے اور تا م احمال برسے بھنے کی بصرت رحمۃ الشرطیم اجوائے مطالف الاذکار افرادی کی مصرت رحمۃ الشرطیم اجوائے مطالف بسلطان الاذکار افرادی کی فیات کی بھی بھی اتنا بڑا مرتبر نہیں ویتے تھے جھنرت کے افرادی کی نظری کی اور تا م نزدیک احدالی نے کہ بھی کہا اتنا بڑا مرتبر نہیں ویتے تھے جھنرت کے نزدیک استدالی تھی کا وجوانی اور فرق تھیں ہیں تبدیل ہوجانا اصل چرتھی کا نزدیک استدالی تھی کے وجوانی وجوانی وجوانی نا وجوانی و

(۱) كتوب السطر مظور محرصا حب ايم . اسه،

سی سے سی تعید ہے جاری نبود کے ماسکایت نااب ہے اس سے بھی نبرو یقین کے ارسے میں او چھا،اس لے کہاکہ وہ تو ہے فرایا کر پھیلطیف کے پیچے نبروہ مقصہ ماصل (۱۲)

والترتعالي محبت اودمروت اس كا وداس كادضاكا دهيا ن الكرم نااداس كا طرف سي من وقت فانل منهونا كيفيتين دين ي كلوب فكردم ناادراس كا طرف سي معلى موقات كان كون يرايان اوداسلام كامل مى من اورقرآن ومديث سرمعلى موقات كران كون يرايان اوداسلام كامل مى من من موقاة

(۱) كمتوب الرصنطور محرصا حب ايم ال تحرير ولوى عبد الحبيل صاحب

کین دسول النرصلے النه علیے وسلم کے زیادیں وین کی تعلیم و تربیت کی طرح لیا بیائی کی فیمیت ہی سے ماصل ہوجاتی تعیس اور صفور مسلے الشرعلی وسلم کے فیصنان صحبت سے صحاب کرائے کی صحبتوں میں بھی یہ تا شیر تھی کیکن اجدیں الحل کے ذیار وہ بگڑ جانے اور استعدادوں کے ناقص ہوجانے کی وجسسے اس مقصد کے کے ذیار وہ بگڑ جانے اور استعدادوں کے ناقص ہوجانے کی وجسسے اس مقصد کے کا کملین کی صحبت کے ساتھ و ذکر دفکر کی گھڑت میں الفاذ کے مقامت کے ساتھ و ذکر دفکر کی گھڑت میں کا اصافہ کے کیا اور تجربہ سے تجویز صحبح تا ہمت ہوئی ۔

اسى طرع مبعن مثاكة نے اپنے ذاند كے وگوں كے اوال كاتج بركر كے ان كے نفس كوتوڑ لے اور شوات كومخلوب كرنے اور طبیعت ميں منامست يرداكرنے كيلة انح واسطح فاص فاحتىم كاريامنتين اورم الدس تجويزكة اسى طرح ذكركى ما شريوها في كا ين اورطبيعت بي دقت اوركيسو في پدا کرنے کے لئے صرب کا طراقیہ کا لاگیا توان میں سے کسی چیزکو مجی مقصور اور مامور سبعها منين حباتا لمكديرسب كيمطل واورتد سيرك طور يركيا حبا ما الماوران الع مقصد ماصل موجاف كالبدرس جيزي مجرادى جاتى بي ادري دج كرائز طرن آينه اينے زمانه كے حالات اوراينے تجرابوں كے مطابق ان چيزوں میں دو بدل اور کی میٹی محبی کرتے دہے ہیں اور اسمجی کرتے دیتے ہیں الکر ایک بی شیخ کمبری مختلف طالبوں کے لئے ان کے خاص حالات اوران کی استعداد كحصطابين الك الك عمال واشغال تجويزكرويتا براور بصف السي اعلى استعداد ما مے میں ہوتے بر جنیں اس طرح کا کو اُن ذکر وشنل کرا سنے کی صرورت ہی تہیں

ہوتااورالشرتعلظان کویوں ہی نصیب فرمادیتاہے،اس سے بترخص مجرسکت (۱) مے کوان سب جیزوں کو صرف علاج اور تدبیر کے طور پرمنرور تاکیا جا تاہم ، ایک دوسے مرموقع پر فرمایا ،۔

اکسی کوندیں بیٹھ کرکسی کانام میا جائے تو مسی سے مجت ہوجائے گ حب انسان کثرت سے النہ کانام لیتا ہے توالٹری محبت ہوجا تی ہے ہو کہ

نیکیوں کی جوائے ،اصلاح کانحصار کٹرت ذکراو صحبت برہے ۔ فرایا کہ

محبت منرودی ہے محبت کے مائتہ ،اگر نبی اکرم صلے النہ علیہ وا کردلم خود

محب ریں نہ آتے بکہ قرآن مشرافیت مکھا ہوا آجا تا تواس طرح سے اصلاح نہ

ہوتی فہرایا کہ مبدز باندی و صب محبت کم ورہوگئی ہے اسکی کی کو پوراکر سے

کے سے اہل الشرائے ذکرا ورا ذکا وا ورمرا قبہ جاری کیا ہوکہ بالمام آتی ا ولیا و

یونکشف ہوئے۔

ايك بوقع پرمولانامنظورمها حدبنمانى سے فرايا. _

خداصلیم لوگفون کوکیا سیمیتے ہیں، تھون توبس اخلاص اور عشق کی طاقت اور اخلاص کا برکت حشق کی طاقت اور اخلاص کی برکت مشق کی طاقت اور اخلاص کی برکت سے ہوسکتا تو دراصل تھون صروری نہیں ہے۔ بلکھ عشق اور اخلاص میدیا کرنے کی صرورت ہے ، اگر کسی کو اس کے مامل کرنے کا اس سے مجان آسان اور مختر کوئی اور راستہ معلیم ہوجائے توبرادک ہے وہ اس راستہ سے مامل کرنے ، اور ہم کوئی تبایا ہے ، ہم تواسی راستہ کو

(۱) نقول از نفوت کیاہے ؟ اذبولانا محرمنظورتعانی (۲) گرمِمولوی عبدالحلیل صاحب

مانتے ہے جس کاالٹہ کے ہزارہ ن صادق بندوں نے سیکؤوں ہوس سے تجربہ کیا ہے جس میں کیا ہے جس میں کیا ہے جس کی اس سفید کے مجتمد کھی کتھے اور صاحب را) (۱) الهام کھی کتھے :

فراياكصحبت كالثماكيك فميجيث جسطرت البرميزين الثرتبارك تعالي لااكم ضوصيت وكم والطي معبت اورمحبت كالجى اكمه خاصه بم محبت كالرواتن بدسي جزيم کے عام او کی بھی جانتے ہیں سی کہ اپنے بچے س کو کھیا کہتے ہیں کو دیکھوا بڑے اوکوں کے پاس ند بیمناا میمیدای لوگوں کے پاس بیلینے کا تعین کیا کرتے ہیں، یاس کئے كصحبت كالزمزورم وتاب اورمبت كاينامه م كرمجوب كرمينه كاجزمي محسيني عاتب بصنون كرم صلاال طيركم كالبيذ سارك فردورت ويقين كالنجبية تفاصحابية آب كاصحبت بمبت كرماته كى اس محبت كى خاصيىت فلا بردون اورتىن حتى كسى كى مجست بخى اسى قدرصنور (صلى التر عليه ولم كرسينه مبارك كي دولت اس محب كرسينه مي ألمي بير صحابة كي معبت البين في الما لأور العين كاتبع البين في السي طرح صور مل الدُولية وهم كاوبى أولقين ومعرفت مينه بدينة تقل موتا را ابجراس سے اعے مثائخ کے سلسلے مطے جیٹنیہ قا دریہ انقشبندیہ اسہرورویہ الن سب کے إلى الوك كا دارد ما معبية في يرب متنى فين سعبت بوتى عاتناسى عرفان وشق نصيب بوتابي الرصحبت كاصرورت منهو تي توانبيار كويجيجا

(١) منقول از القوت كيام،

جا نا درکتابی براه راست آسانون سے نا زل کردی مباتس _

فرایاکرمحبت سے افلاق دذ لیکٹ جاتے ہیں اود محب محبوب سے آٹارجذب (۱) آپامے ہے

حرت کے ایک مر شد لکھتے ہیں:۔

" حصرت کے بان تام امراض کا علاج اکٹھا ہوتا تھا اور دواج با تھا صد نافع تقی وہ ذکر الشرکی کزت اور حجب شیخ تھی ہجب شیخ تو اکیلی بھی نافع ہوسکتی ہے لیکن ذکر کا اکیلا بغیر حجب شیخ کے نتائج پیدا کرنا شا ذو نا دری ہے قلب کی چیز تلکھینچ تا ہے، باطن کی چیز باطن بھینچ اہے اور یہ بات بغیر صحبت کے نامکن سے ب

 یی یا د هے جوکمقعود ہے اور تام تصون کا ظامہ ہے ہیں وجہ کو اور یا النہ کوا النہ کوا النہ کوا النہ کوا النہ کوا النہ کوا النہ کا دوام ہے اس کے ساتھ آبلی اہتمام شرفیت کو اصل چیز تعلق می النہ کا دوام ہے اس کے ساتھ آبلی مشرفیت از فود آجاتی ہے ، کیو نکر مشرفیت پر چلنے میں آسانی ہوجاتی ہے ، کیو نکر مشرفیت پر چلنے کے حرکات پہانہ و چکے ہوتے ہیں ، تعلق می الشرک النہ کے لبعد مشرفین کے کا سال النہ کی نافر مانی کرے ، صفرت کے ال صفرت میں النہ کی کو کم جب بیائی کی کا مشرفی النہ کے اس مشرفیت کے اس مشرفی النہ کی کہ کہ جب بیات کی فور میں اور مانی کے صول کے قوات النہ کے مشرفی کے الی النہ کا کو کہ کو کہ تا ہے النہ کا کو کہ کو شنل اور مراقبہ کرایا جاتا ہے ۔

ایک مرتبه ذکر کے اثرات کا تذکرہ کرتے ہوئے فرایا،۔

در معلوم لوگ کیا سمجھتے ہیں، اٹرات ذکر توییں کر دنیاسے بے رغبتی ہو رومی اخرت کا خیال موا در دنیا آئی جا ذب نظر نہے ہے

مربیت و علیم لی جهاد در منظر مالین درالین کا تربیت می انگی طبیعت و تربیت می انگی طبیعت و تربیت می انگی طبیعت و منظر منظر منظر در ترایک مالات کے مطابق اس کو مالات کے مطابق اس کو در کری تلقین کرتے ایک مسترث در کھتے ہیں ب

و حضرت دممة الشرعليه كاطريقة ترميت مجي بهت حداً كانه اورنوالا مخالعين لوگون كو توصرت درود مشركيب اورميسر اكلمه بهي بتا يا اوران كو ذكركي اجازت

(۱) کتوب اسطان ظورمحرم احب ایم اے (۲) تحریرمولوی عبدالجلیل صاحب

الطفريمي ذكرك اجازت نهين وى لمكراس كوبرهات كوفرايا، اورعص تصرات كوذكرا ودمراقبه اددعبن كوكئ كئي سطريجن كراشي اودعبن كومرت تلاوت قرآن پاکسی کے لئے ضرایاکری تما داوفلیفے ،اور نعب کو فرایاکراب نوافل ہی برصناتها ماوظيف بصرت كهاس ينسي تفاكهرذاكوايك عراقبيا ایک بی شغل بتایا مائے ملکسی کو کھر اقداد کسی کو کھ مراقبہ تباہیا،

ایک دومرے صاحب مکھتے ہیں،۔

" مصنرت مخلف طباك كا وصب مختلف اوراد واشغال بعبي تعليم فراتے متعاس بس مرايك مائل كرمالات وكيفيات كو دنظ وكفف تق بطير كمثلف مائلين كحالات ومزوديات كعطابق محنويصلح الشمليكولم فيمختلعت نصائع ووصايا فراكين ،اگركونى فا ذمت يرتفاد داس في ذكر أروع كيا تو معنرت ومدالند عليك اس كوموالط كايند نبين كيا بلكراس كوديس رسندديا ب اودامك اصلات فران ب كدوه ابن مزل طاركيا سرحتى كالعبن اوني عهده دا داورکثیرالاشغال لوگ بھی فائز المرام ہوگئے۔ ماسطرمنظور محرصاحب لكفتي بي كه. ـ

وبيلى مرتبه خالقاه مين چندروز دمنے كے بعد عوض كيا كەصفرت أكر ذكر اس طری سے کتا ہوں صر طراق سے سکھا یا گیا ہے تواٹر محوس نیں کتا اہلین اگرفکرمبلدی مبلدی صربات کے ساتھ کرتا ہوں توایک شم کی بے فدی می کوس او تی ہے اوربست ذوق محسوس ہوتا ہے، بصرت نے فرایاکر بیخودی محصور

مِس طرق سے چاہود کرکرو، کوئی پابندی ہنیں ہے جس طرح مقصود مال ہمائی طرح ذکر کروہ چانچ ہیں کرتا رہا، اس کے بعد گھڑا گیا، ذکر کا اڑ جسم میں محوس ہونے لگا، وحدی کی فیصن سے لگا، وحدی کی فیصن سے مام ہوگئی، دنیا سے بعد گئے کوجی چاہنے لگا، عوج کے تحاب اور دیگر کیفیات نا قابل بیان ظاہر ہوتا سٹرح ہوگئیں، اس دوران می مصنرت رحمت الشرطیہ باریا رسمجھ تاکید کرتے دہے کہ اصل کی فیست لیقین کا پردا ہوجا لکہ حب میں ماصر ہوتا اور اپنی کیفیات کا ذکر کرتا توصرت میں فراتے کہ اصل کے فیست لیقین ہے وہ

صحت وطاقت کا بڑا کما ظار کھتے تھے، ہولوگ کر دداد دمنیعت الدیاخ ہوتے تھے ان کوزیادہ کوانکے ساتھ اور شدّت وقوت کے ساتھ ذکر ہم کرکے سے منع فرما دیا کرتے تھے اوہ س کیلئے جس طرح کا سلوک مناسب ہوتا تھا اس کیلئے وہی تجویز فرائے تھے، ایک موقع پر فرایا :۔ * اگر قدت ہوتے بھر ذکر با ہم کرنا چاہیئے اڑ طبدی ہوتا ہے لیکن اگر طبیعت کر دو ہوتی ہرگرزیا دہ ہم رسے نہیں کرنا چاہیئے ودنہ طبیعت مختل ہوجا ہے گا اور د لم غ خواب ہوجائیگا۔

پوچاگیاکولیجانی اور سرتفصیلی سے کوایاجا کے یا بعض سے ایجانی اور معضی سے ایجانی اور معضی سے ایجانی اور معض سے تفصیلی ہوتے ہیں بعض طبا کئے کے مناسب میراجانی ہوتا ہے میں میراجانی کی اجا کے ساست میں میراجانی کی اور خود میں میراجانی کی اور خود میراجانی کی اور خود اللہ کا کا ایک کا اور خود اللہ کا کہ اللہ کا کہ اللہ کا کہ اللہ کا کہ کا کا کہ کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کا

(۱) كمتوب السطينظود محدصاحب.

(۱) کے لئے جومالت اختیاد فرائیں وہی اس کے لئے بہترہے و

(۲) خراب موجائے، باتی احقرعبدالقادر،

ا رطرمنظور کوصاصب بھنرت کا ثنان اجتہا داود طراق تربیت کا ذکرکرتے ہوئے لکھتے ہیں،۔ • میں ہے اپنے ٹن میں اہرایسا پرطریقت کمیں نہیں دیکھا ، کوئکیفیت کوئٹ شخص میان کرے، صفرت دہنائی فراقے تھے معلیم ہوتا تھا کہ صفرت سب مقابات تفصیلی طود یہ طے کئے ہوئے ہیں؟

بوصرات كسى دوسر مدللين بيطربعيت بوق تح اوداس طريق كا ذكران كاوال

(۱) كمتوب ولانا سيدا محرصا صفح نكوى (۲) تخريرون كالمحييضة (۱۷) كمتوب الرطم منظور محدصا حب

ہو پکا ہوتا تھا، جب صزت کے ہاتھ پر تجدید کرتے اور تلقین ذکر اور ترمیت کی درخواست كرت وصرت ان كا فرتبدي نبي فراتے تھے ،ادات د جوتا تفاكر تها دايد فكر دوال ہوچاہے،اب نے ذکرمی رکاوٹ اورامجن ہوگی، تم دہی ذکرکتے دہو، فود ماقم کے ساتد میں میں معالمیٹ آیا ہوس کے اندرکسی خاص دینی مشغلہ کار ہجان اور ذوق غالب ويصف اوراس سے دين كامفا واورلگوں كا نفع كمي والبته بوتا،اس كو بجائے اس سے دو کنے کے اس کے جاری رکھنے کی ہوایت فراتے اور اپنی نسبت تو کا وور رہے تی سے اس کو اس کا ذکروسلوک بتا دیتے ، را قمانے ایک دوبارانی بے استعدادی اور باطنى كيفيات كاتذكره كياسبس كفرايا تعيك م،آب التي وعوت وعزيت كا ملساكمل كرييئ والتعليم البليغ ودعوت التعنيف وتاليف مي شغول موقا اور بمة ن ذكر وشغل مي شخول منهون كي وسعى اسف اندد ذكر كالوارو أثار اور ما طمني ترقيات محوس فركية اورصرت معاس كالتكوه كرتي توصزت فراتي تهاداكام سويا مواشير بي حب (النوت مين) وه بيداد موكا رليني اس كا اجر لمن كا كا واس كا مقام معلم ہوگا) تو تم کواسکی قدرآئے گی،البتہ اہل استعدا داور س کے پاس وقت ہو ان کے لئے بہتر سیمنے سنے کے محرصہ بہتن ذکر میشغول رہ کوانے اندراستقامت اور نودانيت بيداكس.

الواروكيفيات كى عام البميت كيفيات كاشوق، الخصول كاكمششادد الواروكيفيات كاشوق، الخصول كاكمششادد الكالهميت الكالهميت الكالهميت الكالهميت المالهميت المالهميت المالهميت المالهميت المالهميت المالهميت كالحساس م بزرگان دين كرسوان محالات وكمالات بي تمايان مالات اس طرح سع مكعم بي كرنواه مخواه ان جيزون كوان كرمالات وكمالات بي تمايان

مقام حاصل ہوگیا ہے اور ذہن ان کی عظمت اور ان کے حالات کے (جومیر اختیاری معلم ماصل ہوگیا ہے اور خیر اختیاری محلی ہوئے اور خیر ان اور حقیدہ سے کسی طرح آزاد ہسیس ہونے یا تا۔

صفرت کے ہاں ان انوارد مشاہدات وکمشود ت کی بڑی نفی تھی ان کو بجائے مالکے علوئے استداد و کمال ہے جو کر کے اس کے صفحت پر محمول فرائے کھے کئی بار فرایا کے صفحت پر محمول فرائے کھے کئی بار فرایا کر سے ابتدائی درجریہ کے کا دری کا دائی سے اس سے اونجا درجریہ کے کر فواب کھرت سے نظراً میں اورمان کو بیان کرتے وہ فرنق کے میں اسے اعلیٰ درج بیٹ کے کہ کو اب کھر فرائے تے طبیعت و دول م کی ہیں ، ملکو تی ، جرف تی ، ملکو تی ، طکو تی ، جرف تی ، ملکو تی ، طکو تی ہیں ، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو کھون کے اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، تا اور وہ انفسل ہے

انواردمشاہدات محنت دریاضت سے تعلق رکھتے ہیں اودان میں اسلام وایمان کی بھی مشرط نہیں ہے اور ان میں اسلام وایمان کی بھی مشرط نہیں ہے ان میں اندرش اور خلط نہی کے بھی بڑھے خطرے ہیں ہولوی علی احمد صاحب مرحوم لے اپنی بیاص میں صرت کا ایک بلفوظ نقل کیا ہے جس میں اس بات کی صراحت ہے وہ سکھتے ہیں ،۔

" فان محد إرمف فان صاحب نے دریا فت کیا کرسلطان الاذکار کسے کستے ہیں؟ فرایا دوسم کا ہوتاہے، ایکھتی قی، دوسر احیر حقیقی ہے کہ للب مثابه و سی سی سی سی مثابه و سی سی سی سی سی کی مثابه و سی سی سی سی الشرالشرکرے اور قلب میں کچھ کری پیدا ہوجائے ہیں۔ گری پیدا ہوجائے ہیں۔

فرایا! الواد کانظراً ناکونی مزودی نمیں، یے تو محنت دریاصنت مسے خیر ال

کومی مال بوجاتے ہیں، وہ چیزکس طرح میا دفضیلت برسکتی ہے، جوغیر مسلموں میں کا بہت نوش قسمت مسلموں میں بائی جاتی ہو، پھر جا دا ان سے احتیا ذکیا جو گا، بہت نوش قسمت ہیں وہ طبالئ جن کو کچونظر نہیں آتا اور مقصود مک سائی بوجاتی ہے کیو نکر کیلئے کا اندیشے نہیں کبلا ان کے کہل جانے اود اندیشے نہیں کیونکہ ان کے کہل جانے اود گراہ جوجائے کا خطرہ ہے ہیں۔

ايك مرتبه نزمايا._

" طبائع چارتسم کے بی، اول وہ جنیں النہ سے مجت اور اسکے غیرو خلاف سے بعد وائم رمہتا ہے ، دوسری وہ جنیں یہ جذبات جب کوئی ایسام تع آئے جان جذبات کو ابجاد نے والا ہو تب زیادہ نمایاں معلم ہوتے ہی تہمیں وہ جنیں اکثر فواہوں میں حالات و کھائی فیتے ہیں، چوتھی وہ جنیں بیداری میں کشف ہوتا ہے ، ان طبائع کا مرتبر بھی اسی ترتیب سے ہے ، آخری ناتھ شار ہوتی ہے اور زیادہ ترتی نہیں کرسکی ہ

مالک کی ترقی اور و واطیمنان بیش کیفیت کیفیاشتا کوزیاده ابهیت مل نمیس کی ترقی اور و واطیمنان بیش کیفیت کیفیاشتا کوزیاده ابهیت مل نمیس کمتی بی کومام طور پرمالک کی ترقی باطن علوم تربت اور وصول کی علامت بجما جا تا ہم اور بنام بروه نمایت محمو داور قابل ستائش و مبارک با دسمجھے جاتے ہیں صفرت کے نودیک ابنی نا ابنی کا احساس اور اپنے کوسیے ادنی اور کی قابل شرجمنا اس داه کی سے اور نجی نفی مونی عمد امروم مجلس در حیادی اثنان منت میں اور کو کھی مونی عمد امروم مجلس در حیادی اثنان منت میں موده مونی عمد المحمد مقاصب، و موده مونی عمد المحمد میں مصاحب،

بات اوداس من مالک کی حفاظت اوداس کی تن کادا ذہے۔
ایک بلند استعداد خادم اپنے آثا دوکیفیات کی برا براطلاع دیتے دیئے تھا کو
ایسے مالات میٹی آتے جر سالکین مقدمین کو بیش آتے تھے بھرت ان کے جاب برا کھر تھے ارشادہ تا
مصنمون لکھواتے تھے، ایک خطر کے جواب بی جس میں بڑے دنیج حالات لکھے تھے ارشادہ تا
میٹ باتی اپنے آپ کو جب ککی قابل منصحے دہیں گے انشاد الشر تن ہوتی ہے گی ایک ایک ایسے بی دوسے رخط کے جواب میں فرماتے ہی :۔
الیے ہی دوسے رخط کے جواب میں فرماتے ہی :۔

معناب دالان م کچتر فرایا باس کے بادی یہ عرض کے کہ تحریفرایا باس کے بادی یہ عرض کے کہ حب مکال حب مک این میں اس کا کو عدم کمال میں میں کے تربی تک معالم تھیک دہے گا اور انشا والٹر ترتی ہوتی ہوتی ہے کہ اور جب انسان یہ محصفے لگ جائے گاکس اب میں بہت کچرو چکا توسیحے کہ کھویا گیا ترتی سے دک گیا اور تکتر میں جن گیا ہو تک اور تکتر میں جن گیا ہو دکتر میں جن کے درکتر میں ارشاد فراتے ہیں ہو۔

ایه بات مزوریاد رکھنے کوب تک نسان اپنے کو باکل نا اہل اور نکت مجمعتان ہتا ہے تک بات مردیا در محمد کا محمد الدیمتو جرمہتی ہے وردیمجروہ اللہ محمد ا

ووام ذکروی سل کوشت کے زدیک لوک کی کوئ انتہانہ یں تھی، اس سلمہ میں دوام ذکروی سل کا کوئ انتہانہ یں تقی اس سلم می دوام ذکروی سل کوشٹ کو ایسی طدی ہے ، دولوی عبدالٹرفاروی کو دکھو کھ دونو فرایا میں بھی ایسی میں دونو کا دونو کا دوکھو کھوں کا دونو کا کا دونو ک

کهان صرت یخ الهند سے مجت اور بعیت تھی، اب میرے پاس ہی، المجی مل ہی ایم ہے المجی مل ہی ایم ہے المجی مل ہی ایم ہ ہیں و بعض د فعداس صفرون پر تقریر فرمانی اور میر پڑھا ہے۔

"پڑے ، پامردہے ہردے دربار"

مولوی محدیحیٰ صاحب لکھتے ہیں بر

• بھے سے ایک دوز فربایا کہ تھا اسے داد ابزدگواد (مولا نا الشریخ شیعا ملائی)

بھی اُفؤ عُرکٹ کروفکریں مرسطے تھے تم بھی اسی داہ میں جان دیدینا، فربایا دکھیو

ذکوا ذکا دمرتے دم کک منہ بھوڑنا، تھا اسے دا داصا حب دحمۃ الشرعلی مہروقت

جلتے بھرتے ہی مراقب دہتے تھے اور بڑی ہمت کے ساتھ ذکرا ذکا رکھتے

دمنا، یہ فعمت اور نسبت الشرکے نام کی برکت سے ماصل ہوئ، اس سے الشر
کے نام کی دبھوڑنا ہ

مولا ناعبدالوحيد صاحب داوي بي كه

«كورُّاكُلُ كِذَانَ قِيَامِ مِن الكِرَرَّ بِرَمِن كَا شَدِيهِ عَلَى إِن الكِرَرِ مِرَضَ كَا شَدِيهِ عَلَى إِن الكَرَّ مِن كَا عَلَمْ عَنَا اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى الْمُعَلِّى الْمُؤْمِنَ اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنَ اللْهُ الْمُعَلِّى الْمُؤْمِنَ اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللْهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ اللْهُ الْمُؤْمِنَ اللْهُ الْمُؤْمِنِ اللْهُ عَلَى اللْهُ الْمُؤْمِنِ اللْهُ الْمُؤْمِنِ اللْهُ الْمُؤْمِنِ اللْهُ الْمُؤْمِنِ اللْهُ الْمُؤْمِنِ اللْهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنَ اللْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنُ اللْمُؤْمِنَ اللْمُؤْمِ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنُ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنُ ال

⁽۱) مونوی عبدالوتیده احرب مرنوی عبدالحلیل صاحب ـ

دائر سعمنبوط كرولينا ما ب كي نظر آئ يا نداك، دنظر آك توبهت ا بھاہ، اوراس بیں کس کا نا ، چاہے کوئ کتنے ہی دلائل نے مجھے تماس ين تجرب كارم مهو ،ادے المبى تمين تجربنين بوا، تم في اون اور چاكو ديجامنين وكتناخى اكتناكندوين بيندوو الشركانام يياكتنى بكتين بولميرة

ا تصوت كي بعض طقون اورعوام مين زرگانين

اليى مى ومحنت كى صرورت كريس كريس ضوسى واقعات وكيفيات كابناديريه

خيال كبيلا بواب كابل قلوب س وتت حس كو دولت باطنى حطا فرما ناجا بي ملااستعداد و ذاتى سى دمحنت عطا فراسكتے بى السے واقعات كامىحت اور امكان مى شينىسى جب

كمىصاحب باطن لے اپنیا طالب ککسی خاص کیفیت پر دِلعِض اوقات سی ومحنت کی قَائمُ مقام بن حاتى شيد باذن فدا دندى اس نسبت إلمنى، يكسى فامس حال كالصنا فرفوايا ميكن يركوني عموى صنالطه اوراختيارى جيزينين معصوى طوريوايني ذاتيسى ومحنت يماكي

صرورت اوتى م اوراسى مي دوام واستقلال م حضرت اسى برببت زور دياكرتے سقے،

ا کے مرتبہ فرایا کہ ہم نے صنرت مخدوم شیخ علی صاببیران کلیری کے مزاد پرمراقبہ کیا ہمار دل ي تريي أوازاً في كرا بناكرنا، اينا بعرنام

مولانا عبدالله صاحب دهم كون مشرتی بنجاب كے ايك دوره كا حال بيا ن كرتيع بع فراتين ا-

مطقيطة فيفياب بول والوس كملسامي الك واقعد إداتا ب كررصنان شريعين كاغالبا آخرى بفترائ بإرمي جوااسي وقع براك صاب

(۱) تحریمونوی عبدالجلیل صاحب

وَنرسُرلِفِ كَ رَبِي اللهِ وَكِهرى مِن الله ما يا بالويس تق مصرت كي فدمت بی حامز ہوئے . پہلے وہ کسی اور بزرگ کی خدمت بیں گئے ہوئے تھے ان بزدگ نے فرایاکتهارا صدرائے پورے وہاں جاؤ، رائے پورکانقشاب کے مامنے بھہے ،خاص طور پر دمعنان مٹرلیٹ میں مب معنزات ہمان اکثر ادقات ذکر، ناز، المادت، مراقبہ بالخصوص ذکر بالجر میشنول رہتے ہتھے ينظرد بكاكروه صاحب كمض لكركم ست تويطي دبسي جاسك گا،غالبًاكسيخ صنرت سے ذکرکردیا ہوگا، ثنام کے کھالے کے بید صرت نے فرایاکہ وست أتين اوديسم عقيم كالهار مصمك يلياني بالي ركعي بعل مائ كا جيبين ڈال کرلے آئيں گے گريياں نير منت كے كھ ماصل نيس ہوا،اس راستى منت لازى م، غالباس كى بدايت قالَد بن كا هَدُ وافيناً لنَهُ فِي يَنْهُمُ سُلْنَا يِرْ هُ كُومِ يِدُوثَى والى، مُرْمِيْدُ واوْل لِمِدْصَرَت كَكَاوْل یں میرسی الفا فا دالے گئے کر فلاں بزرگ دوستوں کی میاں شبے روزمحنت دکھ کرگھراتے اور کہتے ہیں کہ اتن محنت بیاں کون کرے ، دوبارہ بڑے ہوش سے فراياكه الركوني كمقرب لوكون كواليهامعلى جومبهان دوروشيان يكي بيكا أيملجاتي بوں آدیجی فوکری بکوکر تہا اے مائے مطلے کو تیا رہوں تاکہ بھے ما صل کرسکوں گرددست مرن چی بی بینے کی شکارت کرتے ہی، گرمی کھا ہوں کو چی پینے كالمزوبت دودين البيط توزين كوج تناب اليما مجلايع كمراك كىيت بى كېيىزاب كېرىنى اب - تاككىيتى برىدكرىكنے كى مد تك يېنچ ا د ر يك جائعة ويوكا شناا وركا مناا ورغار كو كعبوسي سع على ده كرنا بيمركي پنا

ب، اگابن جائے بدی اسے شقت سے گوند صنابی ہے اور اگر جلانا پکانے کا سامان میں کرنا ہے ہے کہ کرتیا دہوجانے کا سامان میں کرنا ہے ، پکر کرتیا دہوجانے کے بدوشقت سے تو ڈکر منع کے ذورسے نگانے ، ان ساری کوششوں کے بدوگر مین مہرے مولی کا نفنل سمجھنا چاہئے ۔ وگر نہ وہ قے بوگر ابری نکل سکتا ہے۔

مالک کی ترقی اوراساس نسبت کافقدان ایجهداد نظر کھتے تھے جرالک کی ترقی اوراساس نسبت کافقدان ایجہداد نظر کھتے تھے جرالک کو پی آئ ہیں، اس راہ میں جگھا ٹیاں آئ ہیں اور چو تغیرات اور تویات ہوتی ہیں صن کے بعد ریکھتے تھے، بعض مرتبہ مالک کو ایک عرصہ تک ذکر کرنے اور کیفیات کے صول کے بعد ریکس مورے لگتا ہے کہ وہ ان کیفیات سے باکل خان ہوگیا، وہ اس کو (۱) کمترب مون اعبداللہ ماصر دھر) کو ان بنام ہوئے تھا۔

اکٹرنٹزل اود وان اورکی گناہ کی مرزاسمجنے لگڑے، بھٹرسیاس کی حقیقت سمجھتے تھے اوداکٹران محکامت کے موقع پرتسان ٹوغی فراتے متھا ورحقیقت مال کی وضاحت فریاتے مولانا محدصا حب انودی مکھتے ہیں ب

ایک دوسرے موقع پر فرمایا،۔

فنبنت ایک دکھن جیسی موادت کا نام ہے جو کر مالک کے قلب بیں ذکر و فضل کے بعد بیدا ہوتا ہے، فرایا ذکر و فضل کے بعد بیدا ہوتا ہے، فرایا کہ اُن فرین اگر یے کیفیدت بھی برن سے شکل جاتی ہے اورادی ویسے ہی رہ جاتا ہے جیسیا کہ پیلے تھا ہے

 بعلی کے دینی کا موں کی ذندگی اور طاقت کا سرحتی ہے، آپ کا خوص سلست تعلق متحاس کے متعدد شیوخ واکا برسر فروش مجا ہدا ور طبیل القدر مصلح اور داعی الی الشرگزدے ہیں ایک ن مولانا محد منظور صاحب نعانی کو خطاب کرتے ہوئے فرایا۔

امولى صاحب العوف دين ككام جوال كے لئے نهيں م لك اس سے تودین کے کاموں میں قوت اُن ہے اورجان یر تی ہے مکی کیا عرصٰ کیا جائے اللہ کی مشیب ہے ہوں کو اللہ نے دین کے کاموں کے قابل بنا ایم وه اب در قوم بی منیس کرتے ، حالانکر اگر تھوڑی سی توجہ وہ ادھر دیدیں تو ديكيس كدان كے كاموں مي كتنى قوت آتى ہے، تصرت واجرما صفح إدامنا ف اوربدين صرت مجد دصاحب صرت شاه صاحب اورصرت ميدماحت فيهاد اس مكتي دين كالوفطات انجام دي اوري كيدكر دكها يارين كاموال ادر مزاددان صريمي مارى برى برى الجنس ادر جاعتين نهي كريامي مين نغانی) اس میں ان کے اخلاص اعد قلب ک اس طاقت کو خاص دخل مقا بوتعون کے دارتہ سے پردا گائی تھی بیکن اب صودت یہ ہے کہ اس طرت دى بيچا ك آتے بى جوبس الشرالشرك ك كام كے بى بوت بى دي آپ مجى مانتے بن السرتفالے نے اپنے بندوں مي استعدادي مختلف ركھي بن ناقص استعداد كاآدى اعلى استعداد والوس كاكام نهيس كرسكتاه

صحبت کی ناشراور توت نبت اورانشران علی انخواطر |مقبویین ازگاه صحبت کی ناشراور توت نبت اورانشران علی انخواطر | اتبی در پوخ

كالمين كاذندكي مي الرالشركون ظورم والم توفوارت عادات اوركتون وكرا ات كالكرت فلور موتام، واقفين اورابل علم كواس كے شوت كے لئے كسى لمى دليل اور كجث وات دلال كاصرورت نبين كشوف وكوالمت نصوص محرسة ابت اورتابي مي تواتر كرما تونغول بطهنت كعقائد ككابون من تفريح ب كركم المات كلادلياء حق، شيخ الاسلام ما فناتير يب محتق اورنقا دي مجى لكمام كرصن يشخ عبدالقادر مبلان كركرا التسكر واقعات صدتوا تركوبوني كي يوكن بونكن ما ذكاذو ق ببت بدل يكاب ذكرونكارون بزرگول كى موائع حاسيس الدين اتن فياصى اورافرا طسيكام يا ميدران المكاذاق البكن سے اکتا چاہے اس الے تعدد اس کتاب یں ان واقعات کے تذکرہ سے احتراز کیا گیاہے اودان كمالات كاذكركياكياب جناجيز صنعت كتاب نزديك كالتسعي زياده لبزوهام دكهة براكين صرت كم عالات كم اس ذخيروس ومعنف كرمامن دوستوں كے خطوط اور تحريرى وادكا تكلي وورج دم بهت معاليد واقعات درج بي بن سع صرت كي طوار مقام مقوليت مندالتر وتنسب صحبت كابرتى تاشر اورقلب كاس كيقيت كالندازه واب جوخام الفيا ورواصلين بارگاه كوماصل موتى ب، بهان رصف رميندوا متات نقل كريصاتي بي جنعف صاحب علم اور منية كار نفة راديون لنبيان كي بي اورخودان كي ذاتي تجربا اورمثا بدات بن مولاناسيدا حرصاحب ووكوى بيان فراتي بن-

لائل پورخالصہ کا کے درر وائی مجدی صخرت اقدس دھمۃ الشوعلیہ کی مجلس میں صحرکے بعد صخرت پر ان پر کے دعظ پڑھے جاتے ہے، وہ تی تا میں من موان کے مالات دن مقا تربیان آیا کہ مرشد کے مالات مرشد بھی مواضلوہ دائیے مرشد بھی مواضلوہ دائیے

مالات توبهت گندے ہیں ان مالات کا الم تطفر اکر صرت مجھ صرورا نے دربادسے نکال دیں گے، بس بے کیف ایسا غالب ہواکد گندم مجاس و قست كفنے كے قرب مى اس مى جاكر ميب كردونے نكا ، تام داد مى ا در ميم مى بميك كمئى، روتاروتا بي بوش بوكيا، جب مورج عزوب بونے لگا، فوراً ايك بنرسے وبانى سے بعرى تى دھنوكر كے مسجد من أكيا، جاحت سے فرات كے بعد قسل ہى مولانا عبد المنان ما حب نے میرایاتھ كروكر فرما ياكرونوى صاحب منت بره كوفر الندام نا المصرت اقدس لي آب كو بلوا يا ب اس پھرتومیں بیندلپیند اور لقین آگیا کہ اب کے توصرت تھے کو مزور تكاليرك كانبتا بواجب مامز بواتو صرت نيمنس كر فرايا أي مولانا تشرلف لائي ، منده مل منه مي كيا، فرايا أكرة و، منده ذرا أكر كه سكا بمر فرايا آگے قريب بوجاؤ، بنده بھر قريب بوا، اسى طرح كى دفعه آگے برمعاا ورکئی دخیصرت اقد من فے فرمایا حتی کر صرت اقدس نے بالکل ابن جوليس لياءاس وقت وميراكيف تقااحا طائخ ريسع بابر ماود وصرت اقدس كالطاف وميار كقيس ومجى احاطا تحريب بالرين الني جاناس كاكر محبت بعرا الماذي فرايا ، مولوى ماحب أب فكرة كرس اودا تنامت روكس مجع كومعلوم نيس موتابي في المكلفي معون كاكر كور صرت كوكيد معلى موكياكي دونا مون فراياية وآسي تعلى وجسع الياموما تاب، كيرفراياآب تواشاه الله فائز المرام ہیں،اس کے بعد عثادتک برابر وازونیاز کی باتیں تنائی ہوت رہیں

مولاناعبدالمنان اورمخدم ذائع وونون دروازون برنگران ستعيد

مولاناایک دوسراواقدربان کرتے ہیں اب

ایک دند ڈھڈیاں کے قیام می جیسی بھرت پر کوتشرلین کے گئے تو مسجد میں ہوئے کا در کر کے بھاری کے کا در کر کے بھاری کے کا میں بہت رویا کرا تھارہ سال ذکر کرتے ہوگئے کرتا ہوز کچھ کھی نہیں ہوا ، صرت کے تام موسلین کے پیچے رہا اور نالائن کسی کام کا اُدی نہیں،

مرااسے کا فتکے اوڈ لئے

ایک گفندسے ذیاد وبس رواہی رہا کر صرت تشریف لائے اور ملس ملی میں لئے اینامند دهویااورومنوكر كرصرت كمحلس مي جابيها اصرت ن فرايك بعض ذاكرين سجعة بي كرم كي نسيس بوك اوربهت روتي بعلاالشرك بندوا وركياأسان پرچ معوك، الشرك لين ام لين كى توفي تختى اوروفا إما دل مرحمت فراياءاس برصرت كايك كعنط تقرير فران اور بيرم مح فراياك مولوى صاب يحي كي موم محيد اس وتت اتنابط بواكم بفت أليم ك سلطنت ل كمي " اس طرح کاایک واقدمولوی عبدالجلیل صاحب بیان کرتے ہیں، فراتے ہیں مولوى المحطى صاحب بوشار لورى كركها أنكما فظ محدوين دائيور ما مزہو اے مبرکہ پنجابی مجمع صربت سے مصا نی کردیکا تھا گڑھنرت نے فراياككها ناكها كابحار البصرت ليده بطرته محافظ محددين اس وقت ببونجاور مصرت عيات كركماس وقت والس بونائقا مرايك فوشا مدك كرمج الدورك انکادکردیاک صرت جادراور سے لیٹ سیکے ہیں، بالاخرا تھوں نے وصوکیااور

تعزت کے کروکے مانے کرویں دعا اگئی شرح کی کہ اِلسّرتیرے مبیب محصطے کا واسطہ ہے کہ میری طاقات اسی وقت کرادے یہ دعاد ل یں انگری ہے تھے کہ صخرت نے کروٹ نیا ورفر ایا ایا ہرکون ہے وہ وہ ماموش ہے ، بچردوبارہ پوچیا تو یہ ہے گئے ، فرایا کہ بچلے اس ایس آ دی ہی توجوں ، کوئی ہوا نہیں ہوں ، ایسی ہی خود درا کے اللہ ایسی ہوں ، ایسی ہی خود درا کہ اللہ ایسی ہی تو ہو توب اتنی بڑی ذات کا واسطہ دیا بچر شفقت فراکر پاس ہما یا اورسب بات سی اور فرایا کرفوب کر اور کہ جے درا کے وصافی کرور کے دیا ہے

مولاناسىدا مرصاحب كاتعدكا ذكركستي

ایک دف الهودی که انسی، نزله اذکام بخادسی بهت بیار هوگیا تفاه تام دات بیند نهی آتی تخی، دن بھی بے پینی سے گزرتا، واکروں نے کماکر سخت ترین انفلوئٹز اہے اور بہت خطر ناک ہے، بیں نے اس مرمن کی صرّ اقدی کوشکا یہ سمجوائی کہ دعا فرادی، دات کوعثا رکے لبد ایک دی بری چار پالی پرمعلی ہما اور آواز آئی کہ یں مکید: ہوں، ڈرکے الے میں بہاؤ نہیں ت تفاکہ کھا نہی آھے گی اور تکلیف ہوگی گروہ آدی میرے بہا بداتا تفاد ورکمتا منفاکہ بے فکر ہو، نم تندرست ہو، جب دات کے تین بھے تو بھے سے کہا گیا کہ انھوا ورشکر کے نفل پڑھو جب بی اٹھا توالیا تندرست تفاکہ گویا بیار ہوائی شیں تھا، یہ صرت کی دعایا توج تھی،

ایک و فدسم فع فادش کام من شدید بوگیا، ڈاکٹر دں اور مکیوں سے بڑے بڑے مان کروائے گرافا تنہیں ہوا بھزت لے محالے کرانے کیلئے

رائے پر طوال ، و ماں بہت علی ہوااور کی صاحبے بڑی کو وی دوائیں پائی گرکی کھی افاقہ نہوا ، مات کو نیز نہیں آئی تھی اور کھی ادر اِتھا ، صرت پیشاب کرنے کو جائے ہے ، مولوی عبد المنان صاحب سے دریافت فرایا کریے کہ بھا گا ایک کو بھا کہ جائے گا کہ کو بھا کہ جائے گا گا کہ کو بھا کہ جائے گا گا گا کہ کو بھا کہ جائے گا گا گا کہ کا بھا کہ درجات بان ما حب ہولوی صاحب کے درجات باند ہوئے ہیں ، مولوی ما حب کے درجات باند ہوئے ہیں ، مولوی عبد کے درجات باند ہوئے ہیں ، مولوی عبد کے درجات باند ہوئے ہیں ، مولوی عبد کے درجات باند ہوئے ہیں ، مولوی جبد کے درجات ہا کہ درجات کے درجات ہا کہ درجات ہا درجاتے گا کھوں نے جب کے جدا لہان صاحب میں نے جب کے گا کہ میں ہے کہ بھا کہ درجات کر معلی ہوا ، میں میں اور جب کے درجات کی درجات کے درجات ک

نبت كقوت، برقی اشراورانقلا جل كے واقعات نغددا بالقلی نے منائے میں الصر کا نقل کے ماحی میں الصر کے ماحی میں الصر کے ماحی میں المحروث کے مادی میں المحروث کے مادم خاص مولانا حبدالمنان صاحب میں۔

مولاناموصوت بيان فراتيمي،-

" فالبالاله ۱۹۳۳ کا دانت سر شیرصاص نوسلم بها و بودی درست مظا برطوم مهار نبودی درست مظا برطوم مهار نبودی و ترست منظا برطوم مهار نبودی و اس بسط خام کرے تھے دہی ہم وگر مہت تھے ہواں مسلم مال کے قرمتان کو جو طرک جاتی ہے اس پرا کے مندر تھی ہے ، اس طرف مرکز تے جو ہی مال کے قرمتان کو جو سرک ایک مندر تھی ہواں ایک بہند فقیر کی الدی بر تر نبطے ، و ہاں ایک بہند فقیر کی الدی بر الدی تھی ہوا الدی میں اسلام کے خلاف الخواف کے جذبات پرید ا

(۱) کموّب مولاناسیدا **مرد**ونگوی

(١) لعين شيخ الحديث صرت مولانا محرز كريا مظل

مولے لگے، یہ بات اکر انھوں نے مجھ سے کسی دیس نے ان کو تھنری بی کے پاس مانے کامشودہ دیابلکہ ان کورا تھ لے کرگیا ، حفرت شیخ اس وقت اور اپنے کرے ين تع ، فرايكيد كنه و والات ومن كر معرب ين عن عنصرت اقدس فودالترم قدة كي خدمت الدس برايج افد اور حالات عرص كراي وايت فرائ احتران كوركردا مع إدما مربوا مصرت دحمة الشرطيرس مالات عص كي، فرما ياكدا كبدام كودمسي حب حزت اقدس بركوتشرليب لمسكن تواحتراس قت مور انعا بسرس والبى بفانقاه كے ابرو ب كرى الك كھ اور كور بوك احترك يا د فراياك تولوى عبدالمنان كمان بي كسى نے عمن كياك مصرت مورب ہیں، بل سے گئے، فرایا کہ تم مجا عجیب آدی ہوجی کام کے واسط آئے ستے، وه تهيس يا د منين مي في عرض كيا كرصرت اب كرتيمي يوري ترويا ميرس ما تقبى تق بصرت نے ان کی طرف متوجہ وکر فرما یا کہ احتر کھیے بھی نسي، بصف الشرك بندے اليے موتے مي كريوں اشاره كري (ان كے دل كى طرف أنظى سے افثارہ كرتے ہوئے فرایا) تواس كا قلب جارى ہوجاتا ہے ۔ سب اتنا فرایا کتم ایس مگهون مین ما با کروان مندو فقرون کے پاس ۔ مولوى صاحب كابيان م كراس الثالي كے بعد ايب ا معلوم موتا مخا كتلب بي ايان بيرعود كرآيا بهاو ركود الدرماك يشبهات وخدرات ماوى زائل ہوگئے اوراس کے بعداس کیفیت نے پھر بھی عود نمیں کیا ___ولانا رومن بعاول بودس بيانركيث يمقيم بيء

مولا تامبدا لمنان صاحب فودا بناحال بریان کرتے ہیں،۔

" بحدر كيمان كيفيت طارى بوكئ تقى كرمنده بول كوجي جابتا مقا، مبق بشصة بطصة بيمي اله كرجلاجا الخادي ليديفيت ايضفق امستا وصنرت دولاناحافظ مبداللطيعت صاحب (ناظم دور مظامرولم) معوض كي بحزت ولانالة محزت ين الحديث مظلة كي فدمت بركهيا التي نے فرایاکہ تم صرت کی خدمت میں جا ہ ، معزت تم پربہت مر بان ہیں، میں لئے عون كياكي تونيس جا تا مجع درموم بوتام، آپ خط الكودي بصرت في ا ذراه کرم والا نامرتحر برفراد یا، احتراس کو لے کردائے بورکے ادائے سے چلاہعلی ہواکھزت کا قیام بہد یں ہے ، یری برد کی بیل مامزی تھی جزت کا قیام ٹاہ ناپیس ما مربوم کے مکان برتھا، گری کا موسم تھا،گیارہ بھے کے قريب دن يربينيا مصرت آدام فرائب تقى ظرس كي يبل دروازه كفلاتو حامزبوا، فرايا بولوي صاحب كيسة أئدي خاموش ربا، فرايا كير ولوتوسهي! میں نے وہ پرجے سامنے کر دیا، فرمایا اس میں کیا لکھاہے ، میں نے کہا آپ پڑھ نیج آپہی کے نام رہے ہے، فرمایا کھے قربتا و ، ومن کیا تصفرت کسی کی چیز بھی کر ين كوي نين جابتا، اس يببت ميني، يرج ك كردك ليا، فرعمرى فادمير کے ماتے پڑھی بھومی اتفاق مصحرت کے بائیں جانب تھا بھزت نے دعا کے بعدمیری طرف و بیکا، بہ مجرداس کے مجدید قت طاری ہوگئ بھنرت يدد كاوكرتشرلين لے كئے ميں وہي معاروتا را انفورى ويرك بعد حب سكون بواتوحاصر ضدمت بواتو فرايا صوفى صاحب كياحال مي وعرمن كيا

حضرت اب الکل تھیک ہے کوئی بات نہیں ۔۔۔۔۔۔ اس کے بعدیہ کیفیت کیجی میدانہیں ہوئی۔

ان فاص اوراجم واتعات کے علوہ بار ہاس کا تجربہ واکہ جو لوگ ظلب مین خی اور خارت محسوس کرتے صفرت کی مجلس میں بیٹھ کران پر تقت کا ایک م سے غلبہ ہوا، طبیعت دعا اور انابت کی طرف متو حربوگئی، آنھیں بے اختیارات کبار ہوگئیں کہ جی تصن تقاب طہوگیا اور کھی بسط اور جوش تقاسکون بریرا ہوگیا، اہل تعلق اور حاصر باش افراد کو ایسے تجربے کمٹرت اور عام طور پر ہوتے ہے۔

ابل دل کے إلى استراف على المخواطر (خيالات ادر قلبي كيفيات كاكتف) بكترت بوتا عبد اوركم وبين اكثرت بوتا عبد اوركم وبين اكثر خدام كواس كا تجرب بصرت كے ايك فادم لكھتے بيں بين فيرسيون ترت كے ايك فادم محصرت كواس كا اكتران كا كتاف بولا ورا دو محرصرت كواس كا اكتران كا كتاف بولا ورا دو محصرت كواس كا اكتران كا كتاف بولا ورا دو محاسلة بي متعدد واقعات بحرب كلهم بي ۔

 اس خال کا غلبه تفاکر صرت کی اس رصنان کے اخر عشروی وہ شفقت اور تو جہیں دی ہورہا کرتی تھی اپنے نفس کی مقارت اور زندگی کی او ماصلی کا استیادی تھا، اور کی جی ایرانام کے درایا گیا، ماصر مواتو قریب بلا یا اور فرایا جھنرت اس آیت کی کیا تفسیرے حَتیٰ اِذَا اسْتَیْا مُسَنِّ الدُّ اُسُلُ وَطَلَقُوا اَدَّ ہُم مُرَّدُ کُونَ اَجُولِ اَجْ اَحْدَ هُمْ مُرْدُنَاء مُجھے ابنی فیست اِلگی ذہول ہوگیا اور میں مجھا کہ محصن ایک علی استقسار مے جیائی جاس سلسلی مفسون کے واقو ال تحصر تھے عرص کر لئے مشروع کئے لیکن میں لئے دیکھا کھنے تر جو اب کی طرف متوج نہیں اور اس سلسلی کوئی علی بات مطلوب نہیں ہے، وہان سنے کل کرا بہرایا تو کیفیت محصن اس کیفیت کا فلی اور ایس کوئی تھی جو س کرنا تھا، اس وفت احماس ہواکہ یطلی اور ایس محصن اس کیفیت کے ازالہ کیلئے تھی جس کا غلبہ تھا، اور محصن اس کیفیت کے ازالہ کیلئے تھی جس کا غلبہ تھا، اور محصن قات کا فلی اور کیا تھا، اور کسی خور تھا کہ دراجے یا میں اور قات کی اس کیفیت کا علاج میں ۔

آبیت کے مین کے ذراجے یا میں اور قات کی اس کیفیت کا علاج میں ۔

اس طرح کے واقعات جوصرت کی قوت روحانی واسٹراتی پرولالت کرتیم اور
اس طرح کے فوالب ورا ٹا رات ج آب کی تقبولیت عندالٹر کی دلیل ہی اور جی میں طابین صاوق
کی آپ کی طرف دہری کی گئی کمٹرٹ بیان کئے گئے ،ان کا تذکرہ موجب تبطول ہے اورا س
کما بیں آپ کے اخلاص ،تعلق مع الشر، زیرو توکل ،استقامت علی الشرویت جشق و
محبت آئی، علوم صحیحہ اور تحقیقات عالیہ اور آپ کی تا پیرصحبت اوراصلاح وارثا دکے
الیے ملز در نولے اور واقعات مائے آچکے ہیں جوان کشوٹ و کرا مات اور واقعات غریب

نِتْم نِشب پِتَم كه عديث فواب گويم چوں غلام آفتا بم ہمہ زآفتاب گويم خاته یخ کسی این ریز، کا غذ سوز، دم درکش قام شکن سیایی ریز، کا غذ سوز، دم درکش حسن این تقدیم تقست در دفتر نمی گنجر،

-== *==